Feliciana Jaccio

TV

I «Giochi» di Feliciana

Feliciana Jaccio, ex atleta, è una bellissima napoletana di 29 anni che è alla sua terza edizione di «Giochi senza frontiere».

E' dunque sopravvissuta a Claudia Lippi che è passata invece da Berlusconi. Feliciana non è d'accordo con chi afferma che le prove di abilità internazionale piacciono soltanto ai bambini.

I NUMERI ESTRATTI A PAGINA 3

Torino a confronto con altri capoluoghi italiani

Per i vigili si spende poco

Più alti invece i costi per altri servizi

TORINO ● La città si fa i conti in tasca e dà un'occhiata a che cosa capita nelle altre metropoli. Uno studio comparato del costo di alcuni servizi comunali nei capoluoghi di provincia ordinato dall'assessore ai Servizi demografici del Comune di Torino, Giuseppe Lodi, ha fatto il punto della situazione. E non mancano le sorprese.

A realizzare l'inchiesta sono stati Anna Maria Giraudo e Mauro Reginato, dirigenti del settore Statistica. Un'analisi difficile *«visto che le risposte pervenute* — avvertono prudentemente i due funzionari — *ammontano a trentatré, il 35 per cento del totale dei Comuni capoluogo a cui era stata inviata la richiesta»*.

Di queste risposte, 21 provengono da città del Nord, sei del Centro e sei del Sud. L'analisi è stata fatta su tre servizi offerti dalle amministrazioni comunali: la polizia municipale, i lavori pubblici e i servizi demografici.

Di fatto Giraudo e Reginato hanno potuto ricavare l'esatto costo totale dei servizi per ogni abitante e il tasso del numero degli addetti rapportato alla popolazione.

L'assessore Giuseppe Lodi

Per i vigili urbani ogni torinese spende 51 mila lire contro le 56 mila e settecento sborsate dai milanesi e le 82.998 pagate dai napoletani. Non solo. All'ombra della Mole per tutti gli addetti ai lavori pubblici ogni abitante spende 78.804 lire mentre ne tira fuori 16.153 per gli operatori dei servizi demografici. Va meglio per i residenti nel capoluogo lombardo — dove i funzionari dei lavori pubblici pesano per 49.920 lire su ogni cittadino, che ne sborsa 13.251 per i dipendenti del settore demografico — e in quello campano (trentaduemila e 512 lire per le opere pubbliche e 11 mila 564 lire per l'anagrafe).

Per quanto riguarda la polizia municipale abbiamo visto come Napoli — all'interno di questo composito campione — sia la città che spende di più per i vigili urbani, oltre 101 miliardi e trecento milioni. Il costo maggiore è anche giustificato dal fatto che il capoluogo campano ha anche il più alto tasso di addetti per abitante. Sotto il Vesuvio ci sono 25,6 vigili ogni diecimila abitanti (3074). Una densità che scende a Milano, 15,5 vigili ogni 10 mila, e sale di poco a Torino: 16,7 civich per 10 mila cittadini, per un totale di 1692 addetti che costano alla città oltre 59 miliardi.

SERVIZI A PAGINA 3

DOMANI LA CESANA-SESTRIERE

Torna la Cesana-Sestriere. Alla 24ª edizione della corsa, in programma domani con partenza alle 11, sono iscritti 171 piloti. Il tracciato misura km. 10,400, in certi tratti le vetture più potenti raggiungeranno i 200 chilometri orari. (A pagina 16)

FLASH

ARICCIA

Lavanderia, crolla pavimento due morti e due feriti

Due morti e due feriti, di cui uno gravissimo, sono il bilancio di un crollo avvenuto questa mattina poco prima delle ore 8 in una tintoria-lavanderia situata al quartiere Galloro di Ariccia, ai Castelli Romani. Quattro persone stavano sistemando nei locali alcune macchine per il lavaggio quando improvvisamente, sembra a causa del loro peso, il pavimento è crollato trascinando le 4 persone intente in quel momento al lavoro. I vigili del fuoco sono al lavoro per recuperare le salme, non ancora identificate; ci sono pericoli di altri crolli. I due feriti, Vittorio Iannucci, di 57 anni e suo figlio Riccardo, di 28, sono stati soccorsi e trasportati all'ospedale di Genzano.

ROMA

Controlli Nas nei campeggi in Piemonte 9 non in regola

ROMA ● Puntuale, come ogni anno, il ministro della Sanità ha dato incarico ai carabinieri dei Nas di controllare lo stato di salute dei campeggi italiani. Dal rapporto finale risulta che il numero delle infrazioni accertate quest'anno (369 su 674 campeggi visitati) è superiore rispetto a quelle rilevate lo scorso anno (143 su 590 ispezioni effettuate). Quattro campeggi, aperti senza le necessarie autorizzazioni, sono stati chiusi. Sono: «La vecchia foce» di Giugliano (Napoli), «Lido Rocco» di Mondragone (Caserta), «Lido cucina casareccia da Rosa» (Caserta) e «Roma» di Alba Adriatica (Teramo). Nove dei 10 campeggi ispezionati in Piemonte non sono risultati in regola; due su 12 in Valle d'Aosta e 8 su 22 in Liguria.

GENOVA

E' morto dopo 12 giorni di coma ragazzo trafitto dall'ombrellone

GENOVA ● Dopo 12 giorni di coma è deceduto all'ospedale «Gaslini» di Genova Michele Siccardi, il ragazzo di 13 anni, di Cairo Montenotte (Savona) che il 7 luglio [illegible] era stato trafitto al cranio da un'asticella metallica di un ombrellone, mentre giocava sulla spiaggia di Torre del Mare, a Spotorno (Savona), a causa del forte vento. Il ragazzo ha cessato di vivere nel reparto di rianimazione dell'istituto pediatrico genovese. I sanitari non hanno potuto fare nulla contro la grave lesione cerebrale provocata dall'asta dell'ombrellone.

OLANDA

Innammorato respinto le abbatte la casa col bulldozer

HEEMSKERK (OLANDA) ● Un innamorato respinto, abbandonato dall'amata da qualche giorno, ha distrutto, a colpi di bulldozer, la facciata della casa dell'ex promessa sposa. Il fatto è avvenuto in una cittadina olandese, nei pressi di Heemskerk. L'impetuoso giovane ha guidato il bulldozer per una decina di chilometri, da casa sua alla casa della donna, in una folle marcia nella quale ha travolto tutto quello che incontrava. Finalmente soddisfatto, il ragazzo si è consegnato alla polizia che gli ha presentato un conto di più di mezzo milione di dollari. *(Ansa-Afp).*

MADRID

Ondata di caldo (46 gradi) 121 morti in due giorni

MADRID ● L'ondata di caldo che imperversa su Madrid dal 13 luglio, con temperature record che hanno toccato i 46 gradi, ha causato la morte di 121 persone anziane. Nello stesso periodo dello scorso anno i decessi per il caldo erano stati 63.

Voleva essere inumato nella terra

E' morto di Aids sepoltura difficile

TORINO ● Una sepoltura semplice, senza fiori, nella terra. E' stato questo l'ultimo desiderio del pittore torinese Piergiorgio Marin, famoso per i suoi *tromp-l'oeil*, morto a [illegible] anni di Aids. Ma questa legittima, semplice richiesta, non ha ancora potuto essere esaudita dai familiari. A porre il veto all'inumazione in terra è stato il responsabile dell'igiene pubblica Mario Braja, applicando alla lettera un vecchio regolamento comunale.

La norma, mai presa in considerazione per i 250 deceduti per Aids negli ultimi [illegible] anni, prevede per i morti di malattie infettive che la doppia bara da sotterrare venga forata. E proprio questa operazione è stata vietata dal dottor Braja per evitare il pericolo di contagio nei confronti degli operatori addetti all'interramento.

Spiegano i famigliari: «Con la cassa chiusa ermeticamente, ci hanno detto, era possibile solo la sepoltura in loculo. E così siamo stati costretti ad accettare le condizioni imposte dal responsabile della sanità. Mentre discutevamo con Comune, ufficio d'igiene e impresa, infatti, la bara era stata abbandonata in un ripostiglio del cimitero, tra pale e picconi».

«Ci hanno umiliati - aggiungono - ma faremo di tutto per rispettare la volontà di Piergiorgio». E la conferma che un cadavere, una volta seppellito, non è assolutamente pericoloso per la salute pubblica, arriva anche dall'istituto di medicina legale.

Roberto Jacono aveva «rapporti stretti» con Alberica?

«Risponderà di calunnia» l'amico della contessa uccisa

Roberto Jacono

ROMA ● Giallo dell'Olgiata. Secondo gli investigatori, entro i primi giorni della prossima settimana, forse entro mercoledì, si avrà una svolta decisiva nelle indagini, che potrebbe portare all'emissione di un provvedimento da parte del magistrato inquirente. Roberto Jacono ha cercato di scagionarsi in tv, ma forse non è stata una mossa furba: dovrà «quanto meno» rispondere di calunnia. Così infatti si è espresso un ufficiale dei carabinieri, rispondendo alle domande di un cronista sull'intervista che il giovane ha rilasciato ieri ad una giornalista del Tg3: «Jacono è un libero cittadino, quindi può dire ciò che vuole; semmai risponderà di quello che ha dichiarato, quanto meno per calunnia».

Jacono, giovedì a una giornalista del Tg3 ha ammesso di aver avuto in passato «rapporti molto stretti» con la contessa, «ma Alberica non l'ho uccisa io, l'ultima volta che l'ho vista era viva». Jacono, tuttavia, ha riferito la giornalista, non avrebbe saputo indicare il giorno del suo ultimo incontro con la signora.

Nella tarda serata di ieri, gli inquirenti hanno concluso la serie di colloqui con i familiari della vittima. In particolare hanno indagato sui legami tra il delitto e la frase che la vittima avrebbe detto alla madre in Portogallo: «Sono nervosa a causa di un uomo». Sono stati anche verificati i tempi necessari a percorrere le distanze tra la villa e le abitazioni di Manuel e Jacono.

Pettegolezzi e invidie di una star

Carla Urban, la nota conduttrice di Telemontecarlo, confida le sue perplessità: «Ho provato un grosso fastidio per questa ventata di novità: le folate di star (Damato, Cardini, Goggi, Rispoli) venute a rimpolpare la mia antenna. Poi mi sono detta che la mia trasmissione va bene, piace agli sponsor e ai dirigenti. Insomma, mi sono messa il cuore in pace. Ho capito che mi stimano anche se non mi coccolano».

E la Parietti non le dà fastidio?

«No, anzi mi affascina per la sua vitalità e perché è la più bella, estroversa, la più sfacciata e la più spogliata». (A pagina 19)

Carla Urban

Squadra depennata per lutto

PINEROLO ● Promossa in serie B e subito retrocessa. Questa l'amara sorte della squadra di calcio femminile di San Secondo che si è vista depennare dal calendario del campionato cadetto. «E' uno scandalo, una beffa» commentano i dirigenti. Ma che cosa è successo? Roberto Scrofani, delegato regionale spiega: «Poco più di un mese fa, è mancato prematuramente Franco Sanmartino, presidente-factotum della società. La Lega ha ipotizzato che la squadra femminile venisse sciolta e l'ha esclusa d'ufficio. Ora la dirigenza non sa che fare e da Roma non giungono notizie». (A pagina 17)

Pina Sanmartino

Grande boxe con Duran su Raidue

Grande boxe stasera per televisione: alle 22,15 circa su Rai2 verrà trasmesso in diretta il match in programma a Palermo tra Massimiliano Duran ed il franco-congolese Anaclet Wamba. E' in palio il titolo mondiale dei pesi massimi leggeri versione Wbc, detenuto attualmente dall'italiano.

I due pugili si affrontano per la seconda volta. Nel primo match, disputato nel novembre scorso, Wamba fu squalificato quando mancavano solo nove secondi alla conclusione. Un verdetto discusso, che suscitò molte polemiche. (A pagina 16)

LETTERA DEL SINDACO AI TORINESI

Problema casa: emergenza vera

In questi giorni, le pagine di cronaca dei giornali sono state piene di servizi, prese di posizione, commenti su uno dei problemi davvero più urgenti e più gravi fra i molti che l'amministrazione cittadina ha di fronte, quello della casa.

Questa recente attenzione nasceva da un caso particolare, lo sgombero di occupanti abusivi di case di proprietà pubblica — del Comune e dello Iacp — con le proteste che ne sono seguite e le misure che si è ritenuto di adottare. Al di là di quest'ultimo episodio, tuttavia, è opportuno chiarire i principali elementi di fatto della situazione, e le dimensioni reali di quella che si suole eufemisticamente definire come «emergenza abitativa»: allo stato attuale, purtroppo, più che emergenza normalità. Partiamo pure dalle cronache di questi giorni, e dunque dal fenomeno delle occupazioni abusive contro cui la magistratura è intervenuta, al fine di interrompere la continuazione di un reato. Da gennaio a giugno 1991, sono già 109 le occupazioni abusive di alloggi pubblici note negli uffici della Città ed avvenute con effrazione, ossia forzando le porte. Erano state 68 nel 1990, 53 nell'89, 19 nell'88. Le cifre mostrano come l'amministrazione si sia trovata di fronte ad una notevole intensificazione del fenomeno che, se la tendenza non venisse contrastata, farebbe sì che a fine anno potrebbero venir occupate circa quattro volte più case rispetto all'anno precedente.

Paradossalmente, la cosa si spiega forse in parte con una maggior efficienza dell'amministrazione pubblica. Ad essere occupati infatti sono in genere gli alloggi liberi e in corso di ristrutturazione, pronti o quasi per la consegna a nuovi assegnatari. I tempi di consegna però sono lunghi, lunga è anche per esigenze burocratiche e di regolarità amministrative la ristrutturazione degli alloggi liberi: ed è proprio nei «tempi morti» di questa trafila che in genere interviene l'occupazione abusiva.

Di fatto, ad una maggiore disponibilità di alloggi abitabili (da settembre ad oggi ne sono stati comunque assegnati 420), ha probabilmente corrisposto la crescita anche delle occupazioni.

Nella scelta di effettuare gli sgomberi, sia pure gradualmente e tenendo conto dei casi di particolare difficoltà sociale o personale, ha pesato soprattutto una considerazione, che è però determinante: a fronte di 109 occupanti abusivi ci sono a tutt'oggi nella graduatoria del Comune circa 3300 famiglie, sfrattate e aventi titolo all'assegnazione di un alloggio, in attesa di una casa: e, sia detto per inciso, altrettanti proprietari privati in attesa di poter recuperare la disponibilità dei loro alloggi. A tacere, poi, di anziani, handicappati, dimessi da ospedali psichiatrici e quant'altri in condizione di particolare bisogno, cui l'ente pubblico in teoria — e per civiltà — dovrebbe poter assicurare sistemazioni decorose.

Ammettere senza reagire l'occupazione di 109 alloggi avrebbe dunque significato, in primo luogo, che 109 famiglie delle 3300 che pacificamente e pazientemente — magari in condizioni di pari quando non maggiore bisogno — hanno chiesto una casa al Comune si sarebbero viste respingere la loro richiesta. Il che appare moralmente prima ancora che giuridicamente inaccettabile.

Le dimensioni del problema tuttavia non si limitano all'emergenza di questi giorni. Di fatto, la questione-casa rappresenta forse un caso limite, e perciò particolarmente istruttivo, delle difficoltà che il Comune e gli enti pubblici in genere incontrano nella gestione del proprio patrimonio. A Torino, ci sono oggi circa 38.000 alloggi pubblici: di essi, circa 28.000 appartengono allo Iacp, gli altri 10.000 al Comune. L'Iacp, peraltro, gestisce sia le case proprie sia quelle comunali.

Sotto l'aspetto puramente quantitativo, si tratta di uno stock di dimensioni non certo esorbitanti, ma neppure, a prima vista, drammaticamente insufficienti. La difficoltà maggiore, infatti, è di natura qualitativa e non quantitativa. Si tratta cioè di difficoltà di gestione, ossia tanto di efficace e puntuale manutenzione degli alloggi quanto di rapida assegnazione degli stessi e di controllo sulla loro utilizzazione: sul fatto che i reali abitanti delle case siano gli assegnatari, che gli assegnatari stessi siano ancora nelle condizioni di reddito che giustificano l'accesso alle case di edilizia popolare, e così via.

Si tratta, anche, di difficoltà legate alla scarsa o nulla redditività per l'ente pubblico di una parte almeno del patrimonio abitativo (si pensi che il 6 per cento degli assegnatari paga affitti di 13.000 lire al mese, e il 40 per cento di 40.000 lire). Ciò dà luogo a sperequazioni anche gravi — gli alloggi acquisiti più recentemente al patrimonio pubblico hanno normali affitti ad equo canone, quindi anche di svariate centinaia di migliaia di lire — ed alimenta un circolo vizioso fatto di degrado degli alloggi e legittimo scontento degli inquilini.

A tutto questo non si rimedia con misure-tampone, tanto più che nulla lascia prevedere che la situazione sia per forza proprio destinata a migliorare in tempi brevi. Anzi, la tendenza alla sempre maggiore frammentazione dei nuclei famigliari, l'allungamento della vita media (dunque la crescita di nuclei famigliari composti al limite da un solo anziano, bisognoso fra l'altro in genere di un alloggio dotato di requisiti specifici «mirati» per la terza età), la presenza di immigrati dai Paesi dell'Est europeo e del Terzo Mondo, il degrado, infine, di una certa parte del patrimonio pubblico (molte case prima o poi andranno sgombrate e radicalmente ristrutturate), tutto lascia pensare che di case nei prossimi anni ci sarà più — e non meno — bisogno. Le risposte che l'Amministrazione intende dare e sta attuando sono, conseguentemente, di due tipi. La prima consiste nella smobilitazione di quote del patrimonio abitativo pubblico, attraverso la vendita degli alloggi agli assegnatari che ne facciano richiesta, al fine tanto di liberare il Comune dagli oneri della manutenzione, quanto di contrastare il degrado inevitabilmente legato alla manutenzione pubblica; con l'obbiettivo, inoltre, di realizzare fondi liquidi da destinare a nuove iniziative di edilizia agevolata. Una delibera in questo senso è stata proposta dalla giunta nell'aprile scorso, e successivamente approvata dal Consiglio, mentre sono in via di definizione le procedure relative. La seconda risposta è legata all'approvazione da parte del Consiglio del progetto preliminare di piano regolatore generale: avvenuta la quale, sarà possibile in tempi ragionevolmente brevi, attraverso il meccanismo delle anticipazioni, avviare operazione di edilizia sovvenzionata o agevolata per oltre 10.00 alloggi, su progetti già in fase avanzata di studio. Non è, in termini di tempi, una prospettiva chimerica. Si tratta, se ci sarà la volontà di procedere in fretta, di due-tre anni, che possono parere lunghi a chi ha bisogno di una casa: sarebbe bene dunque non allungarli ancora, con rinvii che a questo punto risulterebbero, oltre che ingiustificati, incomprensibili.

Valerio Zanone

Il sindaco Zanone: «Il problema casa non si limita, comunque, all'emergenza di questi giorni. Rappresenta per la sua complessità un caso limite»

---

di **Piero Soria**

QUARANTANOVESIMA PUNTATA

Nanni fu ucciso a tradimento. Con un colpo di pistola in faccia.

Poi l'assassino lo spogliò. E gli tagliò i polpastrelli per renderne impossibile l'identificazione.

Gli legò quindi le mani dietro la schiena col fil di ferro. E gli riempì la bocca dei suoi stessi genitali.

Poi trascinò il cadavere nel baule della macchina. Ed appiccò il fuoco.

La luna illuminò a lungo quel falò fumoso, tra gli orti delle Basse di Stura, vicino alla discarica. Poi scomparve dietro alla collina. Ingoiata dall'umida foschia della notte.

Il corpo fu ritrovato da un tranviere di mezza età che, prima di prendere servizio sulla metropolitana leggere nel deposito di corso Tortona, era andato a liberarsi di un vecchio frigorifero.

La polizia pensò subito ad uno sgarro. Ad un regolamento di conti per questioni d'onore. E non si dannò più di tanto per l'indagine. Prima o poi qualcuno avrebbe soffiato qualcosa. Spinto dall'invidia o dall'odio. E ci sarebbe stato almeno un indizio da cui incominciare.

Per il momento non c'era nient'altro da fare. Se non stabilire l'ora del delitto.

Furono tutti d'accordo: era avvenuto tra le sei e le sette di sera.

E l'autopsia lo confermò.

Ma non ce n'era bisogno. Perchè le lancette del Rolex d'oro di Nanni si erano fermate alle 18,24. Con i meccanismi divelti. Ed il vetro spezzato.

Ma, a quell'ora, nessuno aveva un alibi.

Il Pirata stava meditando nel suo studio di Piazza Vittorio sulle sconvolgenti cose dette da Francis Caretto. Che lo aveva lasciato subito dopo le 17.

Giselle ed Abdellah erano rimasti soli per tutto il giorno. Fino al ritorno del Pirata, attorno alle 20.

Serena era uscita. Anche lei sbattendo la porta. Dopo la terribile scenata di Nanni. Rifiutandosi istericamente di rispondere alle domande del Topo.

Racconta solo balle - gli aveva detto - *E tu stai a sentirlo... Ha un'abilità diabolica. Mi ha sempre fatto paura. Non so se il figlio sia suo. E non significa niente che lui adesso lo neghi, dopo averlo affermato. E' fatto così. E' un essere contorto. Viscido. Che gode a fare del male agli altri. Ci sono dei momenti in cui ti sembra soltanto un debole. E vorresti aiutarlo. Ma poi finisce inevitabilmente così. Con un voltafaccia improvviso. Che ti lascia di sasso...*

Serena era poi rientrata per le previsioni del tempo. Prima del Tg2. Mentre il Topo stava cambiando canale. Dicendo di essere andata al Vittoria, a vedere un film. Per calmarsi un po'. E gli aveva chiesto scusa.

David Ottolenghi era stato in ufficio, senza testimoni dalle 17 in poi. Ad attendere che venisse l'ora del suo appuntamento con il Topo. Rimuginando sul Tempio del Male. Sulle registrazioni e sugli elenchi degli adepti. E maledicendo la natura che lo aveva fornito di un particolare così riconoscibile. Poi si era avviato. Ed era arrivato puntuale per cena. Alle 20,30.

Il figlio, Elia, era rimasto allo Sporting. Da solo. Anche lui a riflettere su quella storia. Ed alle cose che avrebbe detto al Pirata. Non aveva parlato con nessuno. Poi aveva fatto un rapido salto in laboratorio. Per chiudere. Verso le 19,45.

D'altra parte la cosa non era affatto importante. Gli alibi erano soltanto una stronzata del Topo.

Piuttosto lui....

Che cosa aveva fatto in quel periodo?

Era rimasto solo in casa? Bene. Ma come aveva fatto a sapere dell'assassinio di Nanni? Non era forse un cadavere ancora senza nome?

Mancavano all'appello soltanto Santino Macrì ed Angelo Kratter. Ma del primo sarebbe stato impossibile controllare le mosse. Anche se la tecnica sembrava di chiaro stampo mafioso.

Il secondo invece poteva essersi spinto talmente al di là di ogni confine morale da decidere di uccidere freddamente il proprio figlio?

Angelo Kratter era comunque l'unico a non essere ancora comparso di persona in quel macabro gioco. Anzi: era sempre rimasto una figura in sottofondo. Dietro le quinte.

Meritava una visita. In ogni caso.

Ecco: questi erano i dati di cui sarebbe venuto in possesso il Topo, il giorno dopo il delitto. Dopo aver concluso una rapida indagine.

Perchè la solita voce metallica aveva chiamato Serena. E le aveva detto:

Anche Nanni ha raggiunto Carla nell'inferno delle tenebre. Perchè si è fatto scappare la vergine nera. Il suo cadavere è stato divorato dalle fiamme. Tra le immondizie. Come meritava. Ora tocca a te. Hai una sola via d'uscita. Ricordalo...

L'assassino aveva telefonato il mattino seguente. Dopo la nevicata che aveva di nuovo imbiancato la notte. Mentre il Topo era ancora a letto. E mentre Serena stava preparandogli amorevolmente la colazione.

Ma non era stato il solo avvertimento.

Perchè si era già fatto vivo prima. Quella sera stessa. Subito dopo la cena con David Ottolenghi a casa del Topo. Per dimostrare che sapeva tutto di loro. Dei loro incontri. Delle persone che vedevano. E dei loro destini.

E terrorizzò Serena. Spiegandole quale sarebbe stata la sua unica *via d'uscita*.

— *David è uno stupido. Ha il futuro segnato. Morirà d'ingordigia. Ma tu puoi ancora salvarti. Procurami una vergine nera. O sarai tu a finire sull'altare del Male. Tra sette giorni. Il Topo ti aiuterà: ne sono sicuro...*

Ma questo fu il poi. Perchè quel tragico pomeriggio non era ancora finito...

(49 Continua)

FEUILLETON

Nanni ucciso a tradimento

PERSONAGGI			
Fabio Cohen	*Il Pirata*	Lela Gastaldo	*Sua figlia*
Sandro Operti	*Il Topo*	Angelo Kratter	*Politico e banchiere*
Serena Dorigo	*L'amante del Pirata*	Nanni Kratter	*Suo figlio*
Abdellah al Khalil	*Il contabile*	Carla Di Benedetto	*La vittima*
David Ottolenghi	*Finanziere*	Padre Francis Caretto	*L'esorcista*
Elia Ottolenghi	*Suo figlio*	Santino Macrì	*Boss calabrese*
Giorgio Gastaldo	*Industriale*	Dora	*La direttrice di Elia*
		Il giudice	*L'istruttore*

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. *Il Topo indaga su un misterioso delitto per conto del Pirata. E scopre il cadavere di Carla Di Benedetto. Serena, amante del Pirata, gli dice che Carla voleva soldi per la droga. Il Topo sta cercando, fra strani personaggi che popolano una Torino misteriosa, l'assassino. Non manca il diavolo e, ovviamente, l'esorcista...*

Marc Chagall. Vitebsk, village scène. Olio su tela. (1917)

AVETE TROVATO L'ASSASSINO?

MANDATECI AL PIÙ PRESTO LA VOSTRA POSSIBILE SOLUZIONE RIASSUNTA IN 4 O 5 CARTELLE. IN AGOSTO PUBBLICHEREMO GLI ELABORATI PIÙ INTERESSANTI. INDIRIZZARE A: "STAMPA SERA - IL TOPO - VIA MARENCO 32 10126 TORINO. SE VOLETE, MANDATECI ANCHE LA VOSTRA FOTOGRAFIA.

Collegamenti ferroviari più veloci?

PROGETTO

L'Alta velocità: passo in avanti

Si parla ancora dell'Alta velocità, cioè della rete di collegamenti ferroviari che dovrebbero contribuire a rendere più «vicino» il Piemonte e il Nord Italia con l'Europa. Ieri è stata infatti presentata dal commissario delle FFSS, Necci, la Finanziaria.

LOTTO — Sabato 20 Luglio 1991

BARI	10	56	24	81	37
CAGLIARI	76	5	81	58	71
FIRENZE	88	67	54	21	46
GENOVA	36	64	54	60	70
MILANO	16	31	13	80	75
NAPOLI	5	52	41	9	82
PALERMO	21	22	62	25	19
ROMA	40	58	48	12	44
TORINO	13	74	10	56	11
VENEZIA	37	1	14	65	62

ENALOTTO

COLONNA VINCENTE 1 2 2 X 1 1 1 X 1 X X X

CONFRONTO FRA CITTA' Le spese di Torino e quelle di Milano, Napoli, Vercelli, Alessandria

Un'inchiesta statistica: risparmiamo sui vigili urbani e strapaghiamo i lavori pubblici

Quanto costa il civich? E i lavori pubblici?

Gli assessori all'anagrafe, ai lavori pubblici e alla polizia urbana Beppe Lodi, Sergio Deorsola, Giovanna Incisa Cattaneo

QUANTO SPENDONO I COMUNI PER...
(COSTO IN LIRE PER OGNI CITTADINO)

	POLIZIA MUNICIPALE	LAVORI PUBBLICI	SERVIZI DEMOGRAFICI
TORINO	51057	78804	16153
MILANO	56700	49920	13251
NAPOLI	82998	32512	11564
AOSTA	39836	70399	18925
VERCELLI	33124	50196	10892
ASTI	30744	23436	14920
ALESSANDRIA	24440	23814	8401
REGGIO EMILIA	28598	9612	7956

Piccole sorprese e curiosità da uno studio comparato

Per i vigili urbani ogni torinese spende 51 mila lire contro le 56 mila e settecento sborsate dai milanesi e le 82.998 pagate dai napoletani.

All'ombra della Mole per tutti gli addetti ai Lavori Pubblici ogni abitante spende 78.804 lire mentre ne tira fuori 16.153 per gli operatori dei servizi demografici.

Va meglio per i residenti nel capoluogo lombardo — dove i funzionari dei lavori pubblici pesano per 49.920 lire su ogni cittadino, che ne sborsa 13.251 per i dipendenti del settore demografico — e in quello campano (trentaduemila lire e 512 lire per le opere pubbliche e 11 mila 564 lire per l'anagrafe).

I bilanci al microscopio

I dati sono contenuti all'interno di uno studio comparato del costo di alcuni servizi comunali nei capoluoghi di provincia ordinato dall'assessore ai servizi demografici del Comune di Torino, Giuseppe Lodi.

A realizzare l'inchiesta sono stati Anna Maria Giraudo e Mauro Reginato, dirigenti del settore Statistica. Un'analisi — è stata pubblicata nel notiziario di Statistica — difficile *«visto che le risposte pervenute* — avvertono prudentemente i due funzionari — *ammontano a trentatré, il 35 per cento del totale dei Comuni capoluogo a cui era stata inviata la richiesta»*.

Di queste risposte 21 provengono da città del Nord, sei dal centro e sei dal Sud.

L'analisi è stata fatta su tre servizi offerti dalle amministrazioni comunali: la polizia municipale, i lavori pubblici e i servizi demografici.

Da questo studio, Giraudo e Reginato hanno potuto ricavare l'esatto costo totale dei servizi per ogni abitante e il tasso del numero degli addetti rapportato alla popolazione.

Vediamo questi dati.

Polizia Municipale. Abbiamo visto come Napoli — all'interno di questo composito campione — sia la città che spende di più per i vigili urbani, oltre 101 miliardi e trecento milioni. Il costo maggiore è anche giustificato dal fatto che il capoluogo campano ha anche il più alto tasso di addetti per abitante.

Sotto il Vesuvio ci sono 25,6 vigili per ogni diecimila abitanti, in tutto 3074.

Una densità che scende a Milano, 15,5 vigili ogni 10 mila residenti (2266 uomini in divisa per una spesa complessiva di oltre 93 miliardi) e sale di poco a Torino: 16,7 civich per 10 mila cittadini, per un totale di 1692 addetti che costano alla città oltre 58 miliardi.

Tra le altre città piemontesi, ogni vercellese spende 33.124 lire per la polizia municipale. In servizio ci sono quarantanove agenti, 9,7 ogni diecimila abitanti.

Ad Asti ci sono 9,6 agenti di polizia municipale ogni diecimila abitanti che a testa tirano fuori 30.744 lire per i 72 civich. Ogni alessandrino spende 24.440 lire per i 94 vigili, 9,9 uomini in divisa per 10 mila abitanti.

Lavori pubblici. Fra le tre grandi città metropolitane, i torinesi sono quelli che spendono di più.

Il costo maggiore, comunque, lo pagano i perugini con 87 mila e 444 lire.

Complessivamente, però, Milano spende quasi 161 miliardi, Torino 136 e Napoli trentotto.

Aosta numerosa Vercelli costosa

Treviso, invece, è la città che ha il maggior numero di addetti rispetto alla popolazione residente (28,2 ogni diecimila abitanti).

Torino — con i suoi 2388 addetti — 23,6 ogni 10 mila cittadini è al terzo posto preceduta solo da Aosta che ne ha 24,4.

Milano ne ha 14,2 su diecimila abitanti (in tutto 2080) mentre Napoli ne ha 1016: soltanto 8,4 ogni diecimila cittadini.

I costi risultano alti anche per Vercelli: ogni residente tira fuori cinquantamila lire e può contare su 17,6 operatori ogni 10 mila cittadini, in tutto gli addetti sono 69.

Gli abitanti di Alessandria e Asti spendono quasi la stessa cifra: 23.814 la prima e 23.436 la seconda, ma ogni diecimila alessandrini ci sono 10,4 addetti alle opere pubbliche (98 in complessivo) contro gli 8,4 a disposizione degli astigiani (63 in tutto).

Maurizio Tropeano

Per l'anagrafe vale il computer

Servizi demografici. «In linea di massima — scrivono i ricercatori — il costo pro capite per il totale degli addetti ai servizi demografici è sempre inferiore agli altri costi, evidentemente ha influenza la possibilità di automatizzazione delle procedure, fatto molto più difficile o impossibile in altri servizi».

E, probabilmente, l'automazione influenza anche la bassa percentuale di operatori rispetto agli abitanti.

Ogni diecimila cittadini, i torinesi ne hanno a disposizione 5,5, i milanesi 4,3 e i napoletani 6,9. Sotto la Mole si spendono complessivamente quasi 21 miliardi per questi servizi, quasi quanto Milano mentre ai piedi del Vesuvio l'esborso complessivo è all'incirca di 14 miliardi. E le piccole città? Gli astigiani spendono a testa 14.920 lire per tutti gli adetti ai servizi, mentre vercellesi e alessandrini spendono di meno, 10.892 i primi e 8401 i secondi.

I ricercatori paragonano infine il costo pro capite per addetto nei quattro capoluoghi piemontesi.

Sulla carta i torinesi spendono di meno: ogni abitante spende 30 lire per un civich, 33 per un operatore dei lavori pubblici e 29 per i servizi demografici.

Cifre molto inferiori a quelle spese da vercellesi (676, 554 e 778), astigiani (427, 372 e 373) e alessandrini (280, 243 e 271).

«In realtà — si sentono in dovere di aggiungere i ricercatori — se si considera che sono diversi nelle quattro città sia gli addetti a ciascun servizio che gli abitanti risulta che, nonostante il basso valore di partenza, ogni torinese alla fine paga una cifra complessiva più alta. Ed è questo il dato da tenere in considerazione in quanto rispecchia il reale costo del servizio».

Difficile per i ricercatori, per ora, fare una valutazione fra il costo e l'efficienza del servizio.

m. t.

DOVE PASSARE PER EVITARE GLI INGORGHI

Elenco delle principali interruzioni stradali per lavori in corso.

1. **via Po** restringimento carreggiata tra le vie Accademia Albertina e San Massimo
2. **via Consolata** chiusura totale fra piazza Arbarello e corso Regina Margherita
3. **via delle Orfane**, chiusura totale fra le vie Capello e San Domenico
4. **corso Giulio Cesare**, restringimento carreggiata fra corso Brescia e piazza della Repubblica
5. **via Nizza** restringimento carreggiata fra Porta Nuova e corso Bramante
6. **via Stradella**, restringimento carreggiata fra corso Grosseto e via Orvieto
7. **via Lessona-Saluggia**, restringimento carreggiata nel tratto fra i corsi Svizzera e Lecce
8. **via Monferrato**, restringimento carreggiata fra piazza Gran Madre e via Romani
9. **corso Moncalieri**, altezza curva Fioccardo senso alternato
10. **vie Betulle-Aceri**, chiusura totale
11. **corso Mortara**, restringimento carreggiata all'incrocio con via Livorno
12. **corso Massimo d'Azeglio**, restringimento carreggiata all'angolo con corso Bramante
13. **via Cigna**, restringimento carreggiata fra via Pesaro e strada del Fortino
14. **via Di Nanni**, restringimento carreggiata fra le vie Monginevro e Moretta

FLASH

ACQUEDOTTO

Nuova rivista quadrimestrale

Esce in questi giorni «Aquae», rivista dell'Acquedotto metropolitano di Torino. Con cadenza per ora quadrimestrale tratterà di problemi ambientali ed ecologici con particolare riferimento al tema acqua.

L'iniziativa rientra in un ampio piano di rilancio che l'AAM ha studiato per adeguare le proprie strutture ai sempre più importanti compiti derivanti dall'estensione dell'area servita e dai complessi problemi dell'approvvigionamento idrico.

Il bacino di utenza è di 1.250.000 abitanti e in prospettiva è destinato ad aumentare.

MALCIAUSSIA

Finiti i lavori per la frana

E' stata riaperta al traffico la strada provinciale che porta a Malciaussia.

Dopo mesi e mesi di discussione sulla pericolosità della frana che aveva investito la strada, e soprattutto la parte di massi pericolanti a monte, che sembrava minacciare nuovi crolli, la Provincia e la Regione hanno dato il via ai lavori di ripristino.

Per quanto riguarda la Provincia l'ente si è occupato della rimozione delle pietre e fango che avevano invaso la sede stradale, mentre la Regione ha già stanziato i soldi per la metà dell'opera di bonifica della zona d'alta quota che costerà in tutto un miliardo e mezzo.

Alla fine si è quindi deciso di ritirare la delibera regionale di chiusura della strada.

GASSINO

Ecco la sede del vecchio pci

All'inaugurazione ufficiale fissata per domenica 15 settembre prossimo hanno già dato disponibilità gli esponenti nazionali del partito.

Si tratta della nuova sede di Rifondazione comunista di Gassino, piazza Sampieri 16, adiacente a quella del pds che ha aperto i battenti nei giorni scorsi e alla quale fanno pure capo i compagni di San Mauro, Castiglione e San Raffaele Cimena. La sezione è aperta tutti i venerdì dalle 21 in poi e il sabato mattina.

CHIVASSO

Via Spanzotti è transitabile

Revocate dal sindaco di Chivasso, Bruno Ardito, due ordinanze con le quali si vieta il passaggio al pubblico in via Spanzotti, ad eccezione degli abitanti dal civico 7 al 22.

Una battaglia quella di via Spanzotti tra Amministrazione comunale e le sette famiglie che vi abitano, le quali sostengono che tale strada è privata. Quindi negano il passaggio agli abitanti dei condomini Coop Casa, in fondo alla via, i cui stabili hanno pure accesso da via Favorita. Un contenzioso che si protrae ormai da oltre due anni.

Adesso il primo cittadino, a seguito del parere legale dell'avv. Casavecchia, difensore del Comune, mediante l'ordinanza 1555, ha liberalizzato il transito a tutti in via Spanzotti, con limite di velocità di 10 chilometri orari e agli autocarri con peso a pieno carico non superiore ai 25 quintali.

Bruno Porchia, delegato delle sette famiglie, ha annunciato ieri che presenterà ricorso al Tar.

RIFORMA ELETTORALE

Documento di protesta di Cardetti D'accordo con lui 40 parlamentari psi

Presa di posizione dei parlamentari socialisti sul tema delle riforme elettorali. Per iniziativa dell'ex sindaco di Torino Giorgio Cardetti, ora vice presidente del gruppo socialista, è stato firmato un documento in cui vengono definite «uno schiaffo morale a milioni di cittadini» le ipotesi di un Collegio unico nazionale cui riservare una quota di seggi su liste bloccate e di esenzione dei capilista nei vari collegi dal voto di preferenza. Firmato da 42 parlamentari - altri non hanno ancora deciso se aderire alla protesta -, il documento ribadisce il fatto che «in questo modo si segnerebbe il trionfo delle oligarchie partitiche, il più totale disprezzo della sovranità popolare».

Tra i firmatari ci sono l'onorevole Giacomo Mancini, presidente della Commissione finanze, Franco Piro, l'onorevole Roberta Breda, segretario del gruppo psi, e alcuni rappresentanti della direzione socialista e alcuni sottosegretari.

Giorgio Cardetti

MAPPANO

Preso spacciatore su Honda rubata

E' andata male la «gita» in campagna per Cosmo Delfino, 21 anni, abitante a Torino in via degli Ulivi 15. Il giovane, noto ai carabinieri come tossicomane e spacciatore, è stato fermato a Mappano in via Courgnè sulla Honda 650 rubata a Marco Marangoni nel giugno scorso. Da qui la denuncia per ricettazione e la conseguente perquisizione nella casa dell'arrestato dove i militari in un un giubbotto, ben nascosto al fondo di un armadio, hanno rinvenuto una bustina di nylon con 8 grammi di eroina.

Siringhe abbandonate

FARMACIE & GARAGES

Elenco delle farmacie aperte per turno domenica 21 luglio 1991 con servizio dalle ore 9 alle ore 19,30:

Cavanna, via Mosca 1; Comunale n. 32, via Arnaldo da Brescia 36; Corvi, via Porpora 41; Don Bosco, via Cigna 44; Madonna dei Fiori, c.so Peschiera 244/A; Madonna del Pilone, cso Casale 110; Maffei, p.zza Massaua 1; Moderna, via Tripoli 58; Manari, c.so Traiano 158; Nazionale, via Vanchiglia 29; Pitagora, p.zza Pitagora 9; Romano, via Giosuè Borsi 114; Sant'Anna, c.so Sommeiller 31; Santa Maria, via S. Francesco d'Assisi 14; Tetti Fre, via Nizza 214; Tonengo, c.so Vittorio Emanuele 34; Zoccola, via S. Donato 55.

Domenica 21 luglio '91 presteranno servizio notturno dalle ore 19,30 alle ore 9,00 le farmacie:

Maffei, p.zza Massaua 1; Pescarmona, via Nizza 65.

Autoriparazioni aperte domani:
Autorizzate Fiat. Numero Verde: 1678 - 28050 (per tutta Italia).
Autorizzate Lancia:
Dambra, quadrifoglio autost., tel. 800.1988, Settimo; Micalizzi, c. Vercelli 11, tel. 284.222; Marietti, v. O. Vigliani 34, tel. (0124) 31.117.

NEGOZI & NEGOZI di Luisella Re

Vacanze scelte al Videotel

Arrivano i sistemi intelligenti di prenotazione

Rivoluzione nelle agenzie di viaggio con l'arrivo dei primi Crs, gli avanzatissimi computerized reservation systems americani che automatizzeranno completamente il sistema italiano delle prenotazioni legate a viaggi e soggiorni turistici. Agli sgoccioli i vecchi terminali «stupidi», si delinea l'era della workstation in grado di fornire consulenza enciclopedica.

Si occupa del fenomeno il periodico della Confcommercio, ricordando come il Csc made in Italy «Sigma», nato nell'82 avendo per padrini di primaria importanza l'Alitalia, le Ferrovie dello Stato e la Tirrenia, abbia via via raccolto un'ulteriore, importantissima serie di adesioni in cui sono tra l'altro confluiti Alpitour, Hertz, Europa Assistance, Mediofactoring, Lazzi-Sadem ed Euroline.

Risultato: oltre duemila tra le 4300 agenzie di viaggio presenti in Italia sono oggi collegate a Sigma, mentre l'anno scorso è stato effettuato per via telematica il 75 per cento delle prenotazioni aeree, il 45 per cento dei viaggi in treno ed il 57 per cento dei viaggi in traghetto. Dall'89, sempre secondo l'identikit della Confcommercio, Sigma è inoltre distributore ufficiale per l'Italia della rete europea Galileo, collegata a sua volta alla statunitense Apollo. Con il risultato di un accesso in tempo reale a migliaia di informazioni ed offerte dall'intero globo.

E adesso un nuovo passo avanti, tramite l'accordo tra Sigma e Sip che consentirà di connettersi alla rete Videotel e arrivare così all'utente singolo, come già successe in Francia con il Minitel. Prima conseguenza concreta: il già avvenuto inserimento dei voli Alitalia nel «menù» di Videotel, che consente a qualsiasi cliente di scegliere quando partire, prenotare il posto e dare mandato all'agenzia più vicina per fargli avere il biglietto. Tappa prossima ventura di Sigma: un sistema telematico di pagamento con cui dotare tutte le agenzie di viaggio.

Entro il '92 partirà inoltre il nuovissimo Hotelnet, sistema di teleprenotazione ancora in fase sperimentale che è nato dalla collaborazione tra Confcommercio, Alitalia, Sigma e Sita al fine di far arrivare la voce dell'offerta ricettiva a milioni di potenziali turisti. Nel prossimo futuro il collegamento operativo tra Hotelnet e Videotel che risulterà particolarmente vantaggioso non solo per gli utenti casalinghi ma anche per le piccole agenzie turistiche, oggi nell'impossibilità di offrirsi il collegamento decisamente più oneroso ad un Crs.

Tra i vantaggi garantiti dalla rete Hotelnet, specifiche garanzie per il turista-consumatore al quale verrà assicurata senza pagare una lira in più una congrua sistemazione alternativa, in caso di imprevisti all'arrivo. Risulterà inoltre meglio tutelato anche ogni albergatore, dato che se il cliente che ha prenotato marcherà visita riceverà comunque il pagamento della prima notte.

E vantaggi in vista anche per il Videotel, la cui diffusione procede ancora a rilento. Un po' causa la lentezza con cui procede la sostituzione dei vecchi cavi con le nuove fibre ottiche, e un po' per colpa dei servizi di scarso interesse messi per ora a disposizione. Tant'è che il più gettonato dai 150 mila abbonati racimolati faticosamente sino ad oggi (contro i 250 mila previsti) è quello dei messaggi personali, che ha interessato il 25 per cento delle chiamate ed il 42 per cento delle ore utilizzate in un demoralizzante sottofondo a luci rosse».

A invertir la rotta, secondo le speranze della Sip, provvederanno prossimamente fornitori di gran lunga più qualificati. Dopo l'Alitalia e la campagnia di navigazione Navarma, ad esempio, il Touring Club Italiano che ha appena immesso in banca-dati la sua preziosa esperienza quasi centenaria. Risultato: sul video Sip si possono avere già adesso il bollettino della neve, notizie turistiche di 216 località italiane, schede informative su 141 Paesi extracomunitari ed elenchi delle guide turistiche reperibili in Italia. Nei prossimi mesi un'ulteriore messe di informazioni, in cui rientreranno il calendario delle manifestazioni folcloristiche ed una mappa nazionale dei musei con tariffe, giorni di apertura, orari e caratteristiche. Il tutto ad un prezzo di 560 lire per ogni minuto di collegamento.

Auguri in attesa di vacanze senza frontiere sempre più mirabolanti, insomma. A partire da quella, chiacchieratissima, che corrisponde all'albergo oggi più costoso del mondo: intorno ai due milioni e 880 mila lire (tasse e servizi esclusi) la diaria relativa ad uno dei 58 appartamenti del Mandarin Oriental di Hong Kong, pubblicizzata sull'ultimo annuario dei «Leading hotels of the world».

Sequestrata la pasta all'ortica.

L'assenza di una legge di disciplina sulla produzione alimentare «biologica» (per la quale si trascinano da mesi in Parlamento diverse proposte normative), sta complicando la vita alle aziende che operano nel settore in questione. Lo denuncia l'Unione Consumatori, ispirandosi ad alcune interrogazioni parlamentari presentate alla Camera che hanno per spunto i recenti sequestri da parte del Nas di una serie di prodotti a base di pasta alimentare integrale. Prodotti tutti quanti da una cooperativa pesarese di Isola del Piano nonché battezzati con invitanti nomi di fantasia: dagli integrali di grano duro agli spirelli con aggiunta di ortica e dai rigatoni o gnocchi o alle conchiglie al miglio.

Un dépliant turistico che invita alle vacanze.
Adesso le agenzie si sono aggiornate: le prenotazioni per i viaggi si fanno al computer

Secondo il repubblicano Gido Martino ed i Verdi Tamino e Donati, questo sequestro contrasterebbe con una circolare del 1986 in cui il ministro dell'Agricoltura, a proposito di prodotti alimentari definiti «biologici», invitava l'Ispettorato centrale per la repressione delle frodi ad intervenire «solo nei casi in cui tali prodotti, presentati al pubblico con false denominazioni, costituiscano effettivamente e chiaramente un rischio o una frode a danno dei consumatori».

Oltre ad un intervento sul caso specifico, inoltre, le suddette interrogazioni sollecitano il governo a far approvare sia la nuova legge sulle paste alimentari (che prevede appunto specifiche norme sulla pasta biologica), sia quella dedicata più globalmente ai prodotti alimentari biologici.

Sottolinea l'Unione Nazionale Consumatori: «Il fatto è che ormai esiste un'inflazione di marchi e prodotti "biologici", con il risultato che i consumatori cominciano a nutrire in proposito una certa diffidenza. Da varie analisi è risultato difatti che alcuni di essi, specie quelli "integrali", presentano valori elevati di residui antiparassitari». E c'è di peggio. Incalza severamente l'Unione: «Se poi una legge proibisce di chiamare "pasta" un prodotto che non ne ha le caratteristiche legali, non è certamente lecito aggirare la norma usando denominazioni come "rigatoni" o "conchiglie" che sempre pasta sono». Ed ecco l'interrogativo finale: «Perché deve essere consentito ad una piccola cooperative ciò che è vietato ad una grande azienda? Forse perché si tratta di una cooperativa "verde"»?

Troppo presto ci ha lasciati
Giovanni Michelotta Merlin
anni 58
L'annunciano: la moglie **Rosangela**; i figli **Piero, Silvia, Elena e Cristina**. Funerali sabato 20 luglio ore 14,30 dall'abitazione str. Altessano 22 per la parrocchia Lucento. Dopo le esequie la cara salma sarà tumulata nel cimitero di S. Francesco al Campo. Non fiori, ma offerte per la ricerca sul cancro.
— **Torino**, 19 luglio 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari
Agostino Garrone
anni 81
L'annunciano la moglie **Giuseppina**, il figlio **Bruno** con **Stefano**, la figlia **Marisa** con il marito **Enzo Porcellana**, i nipoti **Marco e famiglia**, **Paola**. I funerali avranno luogo il 20-7-1991 alle ore 17 nella chiesa parrocchiale di Rocca d'Arazzo (Asti).
— **Rocca d'Arazzo**, 19 luglio 1991

I figli, nuora e nipote **Roberta** con parenti annunciano la dipartita della compianta
Francesca Murgeri ved. Felbo
Funerali lunedì 22 luglio ore 11,30 dall'ospedale Giovanni Bosco. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 luglio 1991.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Enrico Ceresole
anni 76
Ne danno il triste annuncio le sorelle **Angela e Maria**, il fratello **Domenico** con la moglie **Rosina**, gli affezionati **Massimo e Fabrizio**, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 20 luglio alle ore 14,30 partendo da via Vedò 7 Moncalieri frazione Bauducchi. Un particolare ringraziamento al dottor Elio Villata e alla signorina Patrizia Bauducco per le amorevoli cure prestate.
— **Moncalieri**, 20 luglio 1991.

Renza Mario De Vita, Paolo Lilia Donadio partecipano al dolore di Domenico, Angelina e Maria.

Partecipano al dolore della famiglia i cugini **Enrico, Giuseppe, Adriano Ceresole** e famiglie.

E' cristianamente mancata all'affetto dei suoi cari
Mara Frezzato in Elli
L'annunciano il marito **Aldo**, le figlie **Monica e Federica**. La cara salma partirà oggi sabato 20 alle ore 9.15 dalla clinica Cellini e proseguirà per Rivalba, dove seguiranno i funerali alle ore 10.30. La presente per partecipazione e ringraziamento.
— **Rivalba**, 20 luglio 1991.

E' mancato ai suoi cari
Emanuele Matz Manolo
Ne danno il doloroso annuncio la figlia **Barbara** con **Enrico** e l'adorato nipotino **Luca**, la sorella **Giugi** e parenti tutti. Funerali sabato ore 17 chiesa parrocchiale Grazzano Badoglio.
— **Grazzano Badoglio**, 19 luglio 1991.

A seguito incidente stradale è improvvisamente mancato
Cesare Bianco
Con dolore lo annunciano: la mamma, la moglie, i figli, la sorella. Funerali in Agliano (At) sabato 20 luglio '91 ore 16.
— **Agliano**, 19 luglio 1991.

E' improvvisamente mancato all'affetto dei suoi cari
Renato Ghiggia
Ne danno il triste annuncio i figli **Margherita, Franco, Claudio**, i nipoti **Emanuela, Raffaella, Stefania, Stefano**, la nuora **Ornella**, il genero **Gianni**. Le esequie avranno luogo sabato 20 ore 17 parrocchia di Torrazza Piemonte.
— **Torrazza Piemonte**, 19 luglio 1991.

I **Titolari della Fratelli Ghiggia s.n.c.** ed i loro familiari partecipano al dolore dei congiunti per l'improvvisa scomparsa del
cav. Renato Ghiggia
per molti anni contitolare e valido collaboratore.
— **Torino**, 19 luglio 1991.

La famiglia **Fontana** si unisce al dolore di Margherita, Franco e Claudio.

La famiglia **Rastello** partecipa al dolore dei familiari del
cav. Renato Ghiggia
— **Torino**, 19 luglio 1991.

Angelo, Anna, Aldo, Piera sono vicini all'amico Franco con tutto il loro affetto.

Giancarlo e Giovanna Bottelli partecipano al dolore di Franco per la perdita del **PAPA'**.

Mariateresa e Pierluigi sono vicini con affetto a Franco Margha Claudio.

Luciano, Olimpia, Annamaria Nigra con le rispettive famiglie profondamente commossi partecipano al dolore di Margherita Franco Claudio per l'improvvisa scomparsa dell'amico
Renato Ghiggia
— **Torino**, 20 luglio 1991.

Giovanni Battista Caveglià e famiglia partecipa al dolore di Margherita Franco e Claudio.

Giulio e Marina si uniscono al dolore dei cugini per la perdita del caro **PAPA'**.

Gina Broglino, Iolanda e Gianni Andreoletti partecipano al profondo dolore di Margherita, Franco e Claudio per la morte dell'adorato **PAPA'**.

Teresa Carpinello e famiglia **Sartore** partecipano al dolore.

Giovanni Sirocco e famiglia partecipa.

Paola è affettuosamente vicina a Claudio.

Partecipano al dolore di Claudio gli amici:
Francesco Rossetti
Silvana Giola
Davide Parodi
Maria Rita e Giovanni Vietti
Carla e Gilberto Zanni
Loretta e Mauro Frola
Alberto e Maura Rimondotto.

La **Fornace «Monaco e Artino» di Torrazza Piemonte** partecipa al lutto della famiglia Ghiggia.

Alberto Rasso e famiglia partecipa.

Ci ha lasciati
Michele Romanetto
L'annunciano la moglie **Rosa Teghillo**, la figlia **Candida** con **Antonio, Antonella e Roberto**, parenti tutti. Funerali in Viù sabato 20 luglio ore 16 in parrocchia.
— **Ciriè**, 19 luglio 1991.

All'improvviso, cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari
Giovanna Filipello Viarengo
Ne danno l'annuncio affranti la figlia **Anna** con **Mario, Daniela e Paola Dellapiane**, il figlio **Ugo** con **Gabriella Paveri**, la cognata **Maria** e i nipoti tutti. I funerali si svolgeranno oggi alle ore 10 nella chiesa parrocchiale di San Secondo.
— **Torino**, 20 luglio 1991.

Luciano Paveri con **Gina** e famiglia piange commossa la **CONSUOCERA**.

Non la dimenticheremo mai, **Speranza e Fulvio**.

Profondamente commosse partecipano al grave lutto le amiche di sempre.
Tosca e Margherita Castagno
Vittorina Ferlo
Satera Crede
Enza Levis
Rina Porta
Laura Mignanego.

Lorenzo e Anna Caroni con tanto rimpianto ricordano la cara
Nina Filipello Viarengo
— **Torino**, 19 luglio 1991.

Addolorate ricordano la cara **AMICA**
Adriana Ferrero
Milly Grana
Ada Kornmuller
Luciana Mattei
Rina Tacconis
Puccia Varel.

I **Colleghi Atm** del dr. Filipello si uniscono al suo dolore per la perdita della mamma
Giovanna Viarengo
— **Torino**, 20 luglio 1991.

Maria Felicita e Antonio Cravedi sono vicini ad Anna Ugo e famiglie.

Federico, Cristina e Luciano Sanati partecipano al lutto della famiglia Dellapiane.

La cognata **Maria, Bruna e Roberto Filipello, Annamaria e Carlo Cogliati**, con i loro figli, partecipano al dolore di Anna e Ugo per la perdita della mamma
Giovanna Viarengo ved. Filipello
— **Torino**, 19 luglio 1991.

Condomini, Inquilini e Amministratore del condominio di corso Re Umberto 81-83 partecipano al lutto della famiglia.

Silvia e Arcadio Lunati
Luciana e Alfonso Del Sorbo
partecipano affettuosamente al dolore di Anna e famiglia.

Cristianamente è mancata
Silvia Perugini ved. Battaglia
Ne danno il triste annuncio i nipoti **Massimo e Mirta, Fanny**, parenti e amici tutti. Funerali lunedì 22 ore 8,15 parrocchia Sant'Alfonso.
— **Torino**, 19 luglio 1991.

La **Sede Regionale** per il **Piemonte** ed il **Centro di Produzione della Rai di Torino** partecipano al dolore della famiglia per la scomparsa di
Luigi Mazzucco
stimato e apprezzato dipendente dell'azienda.
— **Torino**, 20 luglio 1991.

«Anche il mio corpo riposa al sicuro perché non abbandonerai la mia vita nel sepolcro».
Salmo 16

E' mancato
Giuseppe Fornari
ex vigile del fuoco
Lo annunciano con dolore ma anche con riconoscenza: la moglie **Piera Avidano**; il figlio **Gianni** con **Grazia**, i nipoti **Stefano, Alessandro, Alberto**; la figlia **Mariangela** con **Beppe**; cognato, cognata, parenti tutti. Funerali lunedì 22 corr. ore 8,15 Parrocchia N. S. della Guardia (via Monginevro, 251).
— **Torino**, 20 luglio 1991

Giuseppina e Giovanni Martini partecipano al dolore della famiglia Fornari.

Consolata Almasio si unisce al dolore della famiglia Fornari.

Dopo lunghe sofferenze è mancato all'affetto dei suoi cari
Paolo Casubolo
38 anni
Lo partecipano con profondo dolore la madre **Maria Teresa Umberto**, la moglie **Rinella** con la figlia **Chiara**.
— **San Teodoro**, 20 luglio 1991.

Il **Personale dell'Hotel Sandalyon** partecipa con commozione al grave lutto che ha colpito la famiglia Casubolo-Umberto per la prematura scomparsa del caro e indimenticabile **PAOLO**.
— **San Teodoro**, 20 luglio 1991.

Rico Formento partecipa commosso al grande dolore di **Maria Teresa, Rinella e Chiara** per la prematura scomparsa del caro e indimenticabile
Paolo Casubolo
— **San Teodoro**, 20 luglio 1991.

La **Famiglia Caretta, Renato, Gianluca, Cristina e Giuseppe** partecipano al grande dolore della famiglia Umberto, Casubolo e Cana per la prematura scomparsa del carissimo e indimenticabile **PAOLO**.
— **San Teodoro**, 20 luglio 1991.

La **F.A.B.I., Sindacato Autonomo dei Bancari di Vercelli**, annuncia con profondo ed incolmabile dolore la scomparsa dell'amico e segretario nazionale aggiunto
Pietro Desiderato
Con lui abbiamo combattuto aspre battaglie sindacali, condiviso soddisfazioni ed amarezze, momenti di indimenticabile allegria e di profonde preoccupazioni. Il movimento sindacale del settore credito ha purtroppo perduto un uomo, un amico che aveva sempre anteposto i suoi impegni sindacali, e dir poco gravosi, ad ogni altra considerazione, eccezion fatta per gli affetti famigliari. Per il sindacato di Vercelli aveva poi una particolare attenzione ed affettuosa amicizia che rende ancor più doloroso questo momento. Alla famiglia vada il nostro più sentito e sincero cordoglio, confermando che il suo ricordo sarà sempre vivo nei nostri cuori, e per tutto ciò che ha fatto per la F.A.B.I. ... Grazie **PIETRO**, non ti scorderemo mai!
— **Vercelli**, 20 luglio 1991.

La **Segreteria** e il **Direttivo del Sindacato Autonomo Bancari F.A.B.I. di Palermo** partecipano al dolore della moglie Paola Colombara, della figlia Marcella e dei familiari del compianto amico
Pietro Desiderato
segretario generale aggiunto della F.A.B.I.
— **Palermo**, 19 luglio 1991.

Dopo lunghe sofferenze, è mancato all'affetto dei suoi cari, quando già pensava di festeggiare il sessantesimo anniversario di matrimonio, il
cav. Giovanni Chiaverio (Tino)
di anni 90
Lo piangono nella speranza della Resurrezione la sua **Angiolina**, i figli **Carlo** con **Lidia** e **Silvia**, **Mario** con **Dina Antonella e Francesca**, la cognata **Rina Ferrero** ved. **Ferro**, i figlioci **Giovanni Ferro e Enrica Ferrari** e famiglia, le consuocere **Iside Giobbesi e Teresa Arpellino**, parenti tutti. Un sentito ringraziamento al prof. Aldo Andreone, ai dottori Dario Andreone, Carlo Saracco e Augusto Guerrero; alla cugina Lalla Piola e al signor Bruno Pastrone per le cure e l'assistenza prestate con tanta competenza e affetto. Non fiori, ma eventuali offerte ad opere assistenziali. Funerali sabato ore 10 parrocchia S. Cuore di Maria via Morgan.
— **Torino**, 20 luglio 1991.

Lalla partecipa affettuosamente.

E' cristianamente mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppe Maio
Ne danno il triste annuncio moglie, figli, nuore e nipoti. Un ringraziamento alla Fondazione Faro per le amorevoli cure prodigate. Sincera gratitudine al dott. Cantore per la costante e premurosa assistenza. I funerali si svolgeranno oggi ore 14,30 nella parrocchia Sant'Alfonso.
— **Torino**, 19 luglio 1991.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Domenico Raineri
Ne danno il triste annuncio i famigliari tutti. I funerali hanno luogo oggi 20 alle ore 17,30 nella parrocchia di Grognardo (Alessandria) indi il nostro caro sarà tumulato nella cappella di famiglia di Morbello. La presente quale partecipazione e ringraziamento.
— **Genova**, 19 luglio 1991.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il
dott. ing. Stanislao Nowacki
Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Gemma** con **Baba e Ivano**.
— **Ottawa (Canada)**, 17 luglio 1991.

Francesco, Nuccia, Erika, Antonio con **Emanuela** sono vicini a **Gemma**, **Elena** ed Ivano nel dolore per la perdita del caro, indimenticabile **STANI**.

Giorgio Luisa e Gioconda partecipano al dolore di Gemma ed Elena.

Teresa Roberto e Alessandro partecipano al dolore di Gemma ed Elena.

Corrado Clada e Cecilia partecipano al dolore di Gemma ed Elena.

La famiglia **Rossi** è vicina a Gemma ed Elena.

La famiglia **Simeoni** partecipano al dolore di Gemma ed Elena.

Carlo Anna Granaglia ricordano l'**AMICO** carissimo.

E' mancata all'affetto dei suoi cari
Giacomina Lo Monaco ved. Modonesi
Ne danno l'annuncio i figli **Margherita** e **Luciana** con **Rosanna** e **Walter**, la sorella **Assunta** e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Farinò e alle signore Anna, Ida, Katty e Tina per le amorevoli cure prestate. Funerali oggi ore 14,30 parrocchia Gesù Buon Pastore. La cara salma proseguirà per il cimitero di Grugliasco. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 luglio 1991.

Esterina Rosso commossa partecipa al dolore della famiglia.

Silvana Modonesi ricorda con simpatia e tenerezza la cara zia **MINA** unitamente a **Fabrizio e Bruno**.

Allievi e Collaboratori partecipano al dolore del prof. Mario Chiasario per la scomparsa del **PAPA'**.

La cognata **Rina** ed il figlioccio **Giovanni** partecipano, con profondo cordoglio, al grave lutto.

RINGRAZIAMENTI

Lorenzo Guerri ringrazia: Direzione Centrale P.T. Lavori e Impianti Tecnologici Direzione Compartimentale P.T. Piemonte e Valle d'Aosta Circolo Costruzioni T.T. Direzione Provinciale P.T. Torino ed in particolare l'Ufficio IV Lavori di Torino e Gruppi Manutenzione gli ex colleghi dell'Ispettorato Provinciale e Regionale del lavoro per tutte le attestazioni di affetto e stima ricevute per la perdita del figlio
Riccardo Guerri
— **Torino**, 20 luglio 1991.

Sono **Kelly** il papà di
Riccardo Guerri (Ricky)
morto domenica notte su una di quelle montagne che tanto amava. Ringrazio di cuore i comuni amici, parenti, i suoi colleghi di lavoro e tutti coloro che, con affettuosa sincera e profonda partecipazione, sono riusciti ad alleviare il mio immenso dolore.
— **Torino**, 20 luglio 1991.

ANNIVERSARI

1978 — 1991
Giacinta Pela Fogliati
Sempre nei nostri cuori.

1986 — 1991
Giacomo Garino
1990 — 1991
Maria Salvi ved. Garino
Vicini voi, vicini a noi, sempre.

21 luglio 1987
Andrea Chiavarino
Mamma papà **Luca** aspettano solo te. Domani Gran Madre 8.30.

1983 — 1991
Carlo Pirollo
Santa Messa parrocchia della Crocetta ore 18 sabato 20/7/'91. I tuoi cari.

1983 — 1991
Tommaso Vergnano
Nel ricordo di ogni giorno con infinito rimpianto.

18 luglio 1987 — 18 luglio 1991
Antonio Occelli
NINO! Se il ricordo fosse vita tu vivresti. **Maria Paola**.
— **Cerlale**, 18 luglio 1991.

Antonio Occelli
Il rimpianto non conosce tempo. **Monica Anna Sergio**.
— **Torino**, 18 luglio 1991.

Ciao
Nino
Sei indimenticabile. **Stefano Liliana Caterina**.
— **Giaveno**, 18 luglio 1991.

Orario accettazione necrologie
Sportelli **Salone LA STAMPA Via Roma, 80**
Ore 9-12,30; 15-18,30 Sabato 9-12,30
Sportelli **LA STAMPA Via Marenco, 32**
Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21.
Domenica dalle ore 18,30

RISTORANTE di Anna Bona

Tacchino e lumache nel verde di Cavoretto

ESCARGOT - *strada ai Ronchi 73 - Cavoretto - tel. 66.12.830. Chiuso lunedì.*

Immerso nel verde della collina di Cavoretto, il ristorante offre la possibilità di cenare sulla veranda o in terrazza, gustando una cucina all'insegna delle più tradizionali ricette piemontesi: antipasti freschi ai profumi dell'orto come la frittata alla menta, la cima ripiena, il petto di tacchino gelatinato all'Arlecchino, l'albese tartufata, il girello affumicato, gli assaggini dei primi, filetti e lumache in tutti i modi. Dolci e sorbetti di frutta e lo zabajone completano il pasto accompagnato da ottimi vini piemontesi. Prezzo medio, tutto compreso 30-40 mila.

SETTIMO

Duemila firme al ministro per aprire l'ufficio postale del Borgonuovo

Oltre duemila firme rivolte al ministro Vizzini per aprire il nuovo ufficio postale di Settimo. L'elegante, avveniristica costruzione di via Fantina al Borgonuovo (costata due miliardi e dieci anni d'attesa), terminata da dodici mesi è infatti sempre chiusa al pubblico. Attorno crescono alte le erbacce che quasi nascondono l'ingresso. «E' una vergogna - dice Rocco Garziano, consigliere del quartiere Borgonuovo -, i postini e gli impiegati impongono la loro volontà anche al ministro». L'apertura della nuova sede dovrebbe avvenire con il trasferimento dei dipendenti dall'ufficio centrale di via Mazzini che verrebbe così soppresso. Ma i 70 portalettere e impiegati sembrano in maggioranza contrari al trasloco perché la nuova destinazione è lontana dal centro quasi due chilometri e non è servita da autobus. «In effetti - minimizza il direttore Vito Martino - c'è un po' di malumore tra il personale della sede di via Mazzini. Molti dipendenti abitano a Torino e dalla stazione ferroviaria non è facile raggiungere il Borgonuovo. Lo stesso per chi arriva con gli autobus 49 e 51».

Polemiche alle Poste

NICHELINO

Dopo lo scippo subito arrestati

Due scippatori sono stati arrestati pochi minuti dopo aver strappato la borsa a Marisa De Luca, 50 anni, residente a Moncalieri. Gianluca Lionello, 23 anni, strada Carignano 12 a Moncalieri, e Gioia Parboni, 21, via De Canal 59, Torino, a bordo di una Renault rubata a Cosimo Tuffani, Carmagnola, hanno seguito la donna in via Cuneo a Nichelino e le hanno afferrato la borsa dal finestrino. Scattato l'allarme, l'auto è stata bloccata da una pattuglia dei carabinieri di Nichelino.

SPEDIZIONI DAL MONDO arrivano in città all'ufficio della dogana

Un supermarket delle sorprese: ci trovi belve e occhi di drago

E' arrivato un pacco carico, carico di...

Controlli rigorosi per combattere e prevenire il traffico di stupefacenti

«Lei vuol sapere quali sono le cose più curiose che arrivano in questo ufficio? Mi mette in difficoltà, nel senso che qui ho visto arrivare di tutto. Ma proprio di tutto. Dalla testa imbalsamata dei leoni ai medicinali più incredibili. Dai tappeti orientali ai cibi cinesi. Dalle pietre preziose agli accessori - vogliamo chiamarli così? - erotici. E via discorrendo».

Animali di legno e abiti di Rio

Il dottor Alfio Simonelli è il direttore dell'*«ufficio pacchi postali»* della dogana di Torino, parla nel grande magazzino pieno di pacchi di ogni dimensione mentre poco lontano alcune guardie di Finanza effettuano le ispezioni. Tra poco aumenterà il lavoro perché si avvicina il periodo delle ferie e *«gli italiani che vanno all'estero riescono a mandare di tutto come souvenir dei viaggi»*.

Un campionario esotico, estroso e persino divertente. Ma cosa ne farà poi, la gente, di tutta questa roba strampalata?

Si sa, la fantasia è da sempre tra le caratteristiche del nostro popolo e sembra che venga esaltata non appena mette piede fuori confine: vengono comprate le cose più insolite che poi, per non tirarle dietro per tutto il viaggio, vengono inviate per posta. Dagli uccellini di legno di balsa intagliati e colorati nella foresta amazzonica dagli indios dell'Equador ai costumi del carnevale di Rio.

Molti turisti andati a *«sambare»* in Brasile comprano i costumi cuciti nelle *«favelas»* per tenerli come ricordo e poi indossarli alla prima festa del successivo carnevale italiano.

Pochi lo sanno, ma le poste hanno organizzato da tempo un servizio, detto *«Cai post»*, che fa concorrenza in rapidità alle più rinomate società private di spedizione, anche quelle che promettono di trasferire un pacco dall'altra parte del mondo in 24 ore.

Il servizio è utilizzato ad esempio da chi si è fatto operare all'estero, specie negli Usa, e poi si fa mandare i medicinali di cui necessita.

Il dottor Simonelli ci tiene a sottolinearlo perché per sdoganare con rapidità i medicinali occorre una sola formalità: arrivare (dopo che si è stati avvertiti a casa per telefono che il pacco è a disposizione) con la ricetta medica. In un'epoca in cui la droga scorre a fiumi ed è il pericolo principale non si vuole correre rischi, nei medicinali potrebbero esserci stupefacenti.

Ovviamente nei magazzini dell'ufficio pacchi postali i cani antidroga sono di casa. Quasi tutti i giorni i finanzieri arrivano con i cani lupi addestrati che annusano fra i cartoni per cercare di individuare sostanze stupefacenti. Non solo, spesso gli agenti della Finanza, per tenere in allenamento gli animali o provarne l'abilità, pongono essi stessi delle «trappole» alla coca o all'hashish. I cani fanno sempre il loro dovere, annusano il pacco sospetto e lo azzannano per far accorrere il loro istruttore.

Mandare un pacco postale dall'estero verso l'Italia è la cosa più facile di questo mondo (e tante volte costa anche poco, specie se si va in Oriente, in Africa o in Sudamerica), basta aver l'avvertenza di confezionare un pacchetto che non superi le dimensioni di 30 per 40 per 70 centimetri. Sono le misure massime internazionalmente ammesse. Dopo di che il pacco, anche se proveniente da un angolino del mondo, arriva in Italia in non più di due settimane.

A questo punto le poste italiane mandano un avviso al destinatario, che compilerà un modulo allegato all'avviso. La dichiarazione serve per la dogana, non resta che aspettare qualche altro giorno per gli ovvi controlli. La consegna avviene a domicilio e si paga al momento del ricevimento l'eventuale imposta doganale. Facile.

Il dottor Simonelli ed i suoi collaboratori, che lavorano sempre con il capo circoscrizione della dogana, il dottor Testa, hanno un libro alto due spanne per classificare tutti i generi che arrivano in via Giordano Bruno. Però a volte aprendo uno dei mille pacchi che transitano ogni settimana sono in difficoltà: come si fa a classificare gli «occhi di drago», specialità cinese fatta arrivare con spezie e altre delizie per un locale - cinese, chiaro - aperto da poco a Torino?

Va meglio quando si tratta di tappeti: tantissimi. Ma come comportarsi con chi si vergogna di comprare materiale pornografico a casa proprio e poi si scatena non appena arriva in Danimarca o Svezia?

C'è chi dall'estero si spedisce i propri indumenti usati, chi il personal computer, chi si spedisce libri di volo introvabili in Italia o magari pelli di leopardo abbattuto durante un safari in riserve africane.

I libri naturalmente passano, le pelli no perché il leopardo è tra le specie protette.

Anelli, collane fucili e pistole

Grandi clienti dell'ufficio pacchi postali sono anche gli orafi di Valenza. Da qualche anno il traffico con tutto il mondo è in continuo aumento. E' più sicura la spedizione postale che mandare i rappresentanti i quali, com'è noto, corrono rischi tremendi di rapina.

L'ufficio pacchi della dogana dispone di una robusta camera blindata (vengono custodite anche armi mandate o ricevute via posta) in cui quotidianamente giacciono centinaia di milioni di pietre preziose ed oro.

Ovvio che i pacchetti contenenti gioielli devono essere confezionati in modo speciale, con all'interno una scatola di legno e metallo, e proprio per questo non si è mai avuto un solo problema o disguido.

Che a volte i pacchi postali possano venir persi o addirittura sparire è un falso sospetto.

Ormai non succede più da decenni.

Marco Vaglietti

Alfio Simonelli

Se la scatola nasconde una truffa ...

D'estate non mancano comunque anche altre sorprese. E questa volta possono non essere sempre piacevoli.

Infatti, approfittando delle vacanze, c'è sempre qualcuno che «rispolvera» l'antico raggiro del pacco che deve essere ritirato dal vicino di casa. Il copione è sempre lo stesso, immutabile nel tempo. Si sceglie una «vittima» possibilmente anziana, ci si presenta come il fattorino di una ditta ovviamente inesistente. E poi si recita a soggetto. Si racconta che si deve consegnare un pacco al vicino di casa che in quel momento è assente, si domanda se per gentilezza lo si può ritirare «così non sono costretto a tornare una seconda volta. Vengo da un'altra città e con questo caldo...». E appena arriva la risposta affermativa ecco la sorpresa: «Bisogna pagare». Le cifre, per un pacco che si dimostrerà alla fine pieno soltanto di qualche vecchio giornale, possono raggiungere anche qualche centinaio di mille lire.

Il panorama comunque non cambia. Ogni estate, nonostante avvertimenti e consigli che continuano a ripetersi, sono sempre in parecchi che pensando di fare una gentilezza al «caro vicino» vengono raggirati.

FLASH

FESTA DEL PIEMONT

Ritorna Pietro Micca sul Colle dell'Assietta

Organizzata dalla Compania dij Brandè, che riunisce gli scrittori in lingua piemontese impegnati nella difesa delle tradizioni regionali, si svolge domani la tradizionale festa del Piemont, giunta ormai alla 24ª edizione. Il 19 luglio, ricorre infatti l'anniversario della battaglia del 1747, data che segnò una tappa definitiva nel cammino di libertà del Piemonte. Come da tradizione, la manifestazione si svolgerà sul Colle dell'Assietta, a 2500 metri di altitudine. L'appuntamento è per le 10,30, quando il Generale Guido Amoretti commemorerà la giornata, ricordando i combattenti di ogni guerra.

Alle 11, si svolgerà la tradizionale Messa al Campo, a cui seguirà un pranzo al sacco. Eccezionalmente saranno presenti rappresentanti del gruppo storico Pietro Micca di Torino, oltre ad alcune corali che con i loro canti allieteranno la giornata. Chi desidera raggiungere l'Assietta può farlo in auto seguendo la strada che da Meana passa per il Colle delle Finestre.

In caso di maltempo, la commemorazione si svolgerà al Piano dell'Alpe dei Salesiani, sul versante della Valle Chisone. La festa, celebrazione di un evento storico, fa parte della tradizione del Piemonte, e rifiuta qualunque etichetta di parte.

MONCALIERI

Folklore e «sòma d'ai» al Moriondo con l'associazione delle borgate

La «festa del Moriondo» a Moriondo di Moncalieri, segna il giro di boa di «Folklore d'estate», programma di manifestazioni volute dall'associazione delle borgate. L'ora è scoccata ieri sera con la corsa podistica «5° trofeo Giovanni Balbiano». La «festa» vera e propria si svolgerà il 23 luglio ed è organizzata dalla Promoriondo con il gruppo M.i.o. (Moriondo insieme ovunque). Tutte le sere, appuntamenti con la danza «Liscio blu» (20 luglio), «Orchestra Ungarelli» (21 luglio), «I Novelli» (22 luglio) e terminerà con il liscio di «Tania Todisco» (23 luglio).

Lo sport riserva ancora il trofeo regionale di ciclismo «Maurizio Fontana» e due gare di bocce a coppie alla baraonda (20 e 22 luglio). L'appuntamento più curioso è per domani 21 luglio, quando Moriondo tenterà di entrare nel Guinness dei primati proponendo «la sòma d'ai più lunga del mondo» che occuperà, per tutto il tracciato, la strada che passa di fronte alla chiesa parrocchiale: circa 500 metri. Un altro appuntamento per buongustai è fissato per il 25 luglio quando si disputerà il trofeo gastronomico «Pierin Lajolo». Nell'occasione, le sette frazioni che costituiscono Moriondo presenteranno un piatto tipico che sarà sottoposto al giudizio del pubblico. Inoltre: tutte le sere alle ore 20 gran grigliata e, per i più piccoli, le luci e i suoni del luna park.

CENTRI VACANZE FIAT

Tutti a destinazione i bambini dei soggiorni estivi

La Fiat informa le famiglie che hanno mandato i bambini ai soggiorni estivi dell'azienda, che i piccoli sono felicemente arrivati a destinazione nei centri di vacanza di Marina di Massa, Igea Marina e Castiglione della Presolana.

SETTIMO

Si schianta in moto contro un camion sul rettilineo di via Raffaello Sanzio

Il casco protettivo con cui era equipaggiato non è purtroppo servito a salvargli la vita.

Fabio Cocco, 29 anni, residente a Settimo Torinese in via Regio Parco 39, panettiere di professione, si è schiantato ieri con la sua potente Kawasaki 750 sul rettilineo di via Raffaello Sanzio. Il motociclista è finito contro un camion ed è morto sul colpo.

Inutili i soccorsi dell'elicottero-ambulanza, giunto dopo pochi minuti sul luogo dell'incidente.

La dinamica dello scontro non è ancora stata del tutto chiarita. Secondo due testimonianze, tuttavia, raccolte dai carabinieri, sembra che il camion guidato da Vincenzo Giano di 35 anni, residente in via Artisti 16, a Torino, stesse effettuando una inversione di marcia ad U. Evidentemente, il motociclista che lo seguiva non ha notato la manovra. La salma è ancora a disposizione del magistrato che deciderà in giornata se effettuare l'autopsia.

Quale tesoro nella cassa?

VOLPIANO

In automobile a caccia del tesoro

Una grandiosa caccia al tesoro automobilistica è in programma domani a Volpiano e si protrarrà per tutto l'arco della giornata. Una simile manifestazione si era già svolta nella primavera scorsa e aveva ottenuto vasto successo. La competizione, oltre che Volpiano, interesserà i paesi confinanti di Brandizzo, Leinì, San Benigno e Bosconero. Ritrovo dei partecipanti alle 8,30 in piazza 25 Aprile dove in serata avrà luogo una grande spaghettata.

A Chivasso i giovani attendono impazienti la riapertura della piscina

CHIVASSO

Piscina chiusa Ancora proteste

La mancata apertura della piscina comunale scoperta di via Gerbido (quella coperta, è ormai chiusa da circa 9 anni) sta provocando vibranti proteste, in modo particolare dei giovani costretti a rimediare un bagno nei torrenti Orco e Malone. Il recente appalto bandito dal Comune, per procedere ai lavori di sistemazione, è andato deserto e adesso il Comune pare intenzionato a ricorrere alla trattativa privata. Se tutto andrà bene, la piscina non riaprirà prima di agosto.

Un borgo a metà fra Avigliana e Sant'Ambrogio

Bertassi come Berlino

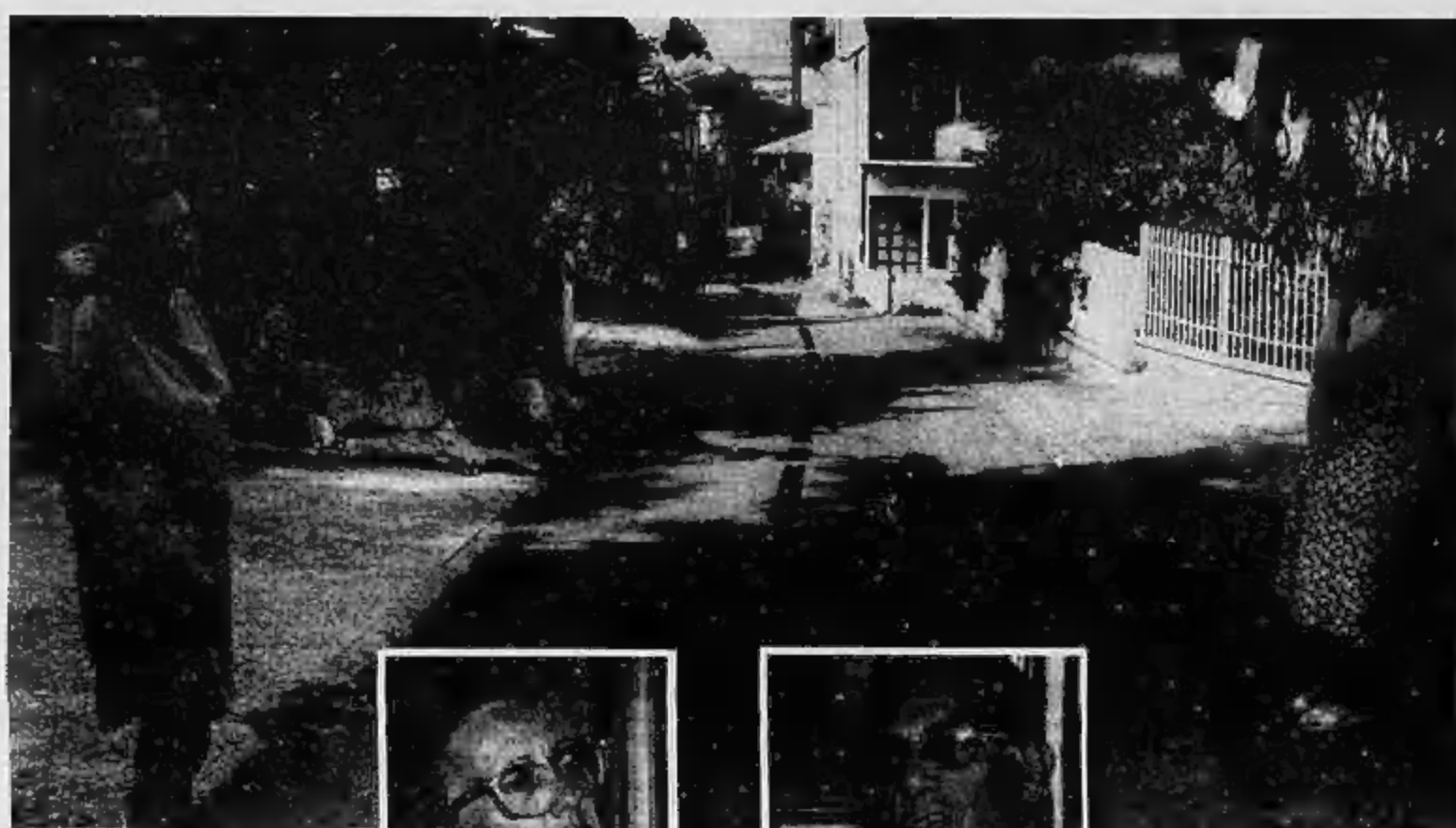
Gli acquedotti sono due. Le strade devono essere asfaltate da due ditte diverse. E la raccolta rifiuti è assicurata da un doppio servizio: cassonetti separati e con colori diversi per non confonderli. Stravagante? Accade a Bertassi, in Val Susa. Un grappolo di case con quattrocento abitanti che non hanno nemmeno lo status di frazione.

Un fazzoletto di terra fra le paludi dei Mareschi e il monte Pirchiriano che regge la Sacra di San Michele. In misura quasi uguale — duecento per parte — dipendono per metà da Avigliana che è governata da una giunta di sinistra (pds e psi) e Sant'Ambrogio dove il Comune è nelle mani dei democristiani.

Il confine è rappresentato da via Maritano Lino e da via Mortera, che attraversano il paese in direzione Nord-Sud, dividendo così Bertassi in due. Come Berlino. E infatti qualcuno ci scherza. *«Bertassi Est e Bertassi Ovest»* tenendo anche conto che un'amministrazione è rossa e l'altra bianca.

Finore quest'assetto territoriale non costituiva un problema. Ma oggi, con l'approvazione della nuova legge sugli Enti locali provoca un conflitto di interessi perché, ora, i cittadini possono, secondo il principio dell'autodeterminazione, scegliere da quale gonfalone essere rappresentati. A questo punto, più o meno velato, è iniziato un fitto corteggiamento degli amministratori comunali nei confronti di Bertassi.

«L'Amministrazione comunale di Avigliana - dice il sindaco Paolo Amodeo - *ha sempre prestato molta attenzione alla località Bertassi che ha sempre catalogato come territorio urbano di Avigliana a tutti gli effetti».* E aggiunge: *«Lo so. Quello dei Bertassi è un caso che potremmo definire paradossale. Tutto risale, se le nostre fonti sono giuste, al periodo medievale, quando quello che è attualmente via Maritano Lino e via Mortero, era un confine. Attorno si è sviluppato un nucleo abitativo omogeneo».*

Bertassi: via Lino Maritano e via Mortera sono le strade per dove passa, ipoteticamente, il confine fra Sant'Ambrogio e Avigliana

Luciana Borello, da poco sulla poltrona di sindaco di Sant'Ambrogio: «Evitare sprechi e migliorare i servizi»

Il sindaco socialista di Avigliana Paolo Amodeo: «Noi abbiamo sempre considerato Bertassi parte del nostro territorio»

A conferma, Flavio - pensionato con una gran barba bianca e una somiglianza impressionante con lo zio Jeroska dei cosacchi di Tolstoj - ha l'hobby della storia e sul suo paese sa tutto. *«Bertassi, anticamente, era una stazione di posta dove i conducenti cambiavano i cavalli e lasciano un po' di tempo ai passeggeri per sfamarsi e dissetarsi. Dove ora sorge la Trattoria della Pace, una volta c'era il posto di ristoro. Ho trovato documenti interessanti. E' logico che attorno a un centro di passaggio e di commercio, prima e poi sorga un paese».*

Dunque una frontiera. Finiva la pianura e iniziava il mondo delle vette. Ancor oggi è così; Avigliana non fa parte della Comunità montana, mentre Sant'Ambrogio sì. *«E sin dalla notte dei tempi* - replica Luciana Borello, da poco sulla poltrona di primo cittadino di Sant'Ambrogio - *le cose furono fatte male. Basta pensare come il confine tra i due Comuni passasse attraverso una cascina, la cascina Dosio, dividendo ipoteticamente a metà la stalla. Le leggi bisogna farle e farle rispettare, ma cum grano salis».* La gente di Bertassi sembrerebbe non avere mai preso troppo sul serio questa divisione di un centro così piccolo. Aviglianesi e santambrogini si sentono soprattutto bertassini. Quattrocento persone sono già di per sé un numero esiguo. E fra loro sono, come minimo, cugini...

Il problema amministrativo e le stranezze che ne derivano erano sempre state risolte. Anche se Bertassi potrebbe fare da scenario ad una commedia di Jonesco. Un esempio potrebbe essere quello del parroco che, ufficialmente è don Balbiano, già parroco di Santa Maria ad Avigliana. Eppure anche quello di Sant'Ambrogio, a turno, va a dire messa a Bertassi.

«La cappella - vogliono sottolinearlo - *«è di proprietà del borgo, dal 1861».* Bertassi è rappresentata nel Consiglio comunale di Sant'Ambrogio ma non è rappresentato nel Consiglio comunale di Avigliana.

Val Susa: poche case contese fra due Comuni

Le due Amministrazioni stanno cercando una maggiore collaborazione allo scopo di unificare i servizi, con maggior vantaggio e minori costi. I due sindaci comprendono le difficoltà politico-burocratico-amministrativo-organizzative che un cambiamento così comporterebbe e - trincerandosi dietro i termini del politichese come riperimetrazione - affermano di aver superato concettualmente questa divisione. Ci vorrà un referendum per unificare ciò che è diviso: ma chi sceglieranno i Bertassini. I due sindaci sorridono: ognuno è convinto di essere prescelto.

Emilio Bertolina

RIVOLI Quelle gigantografie al Castello

Realismo fatto in casa

Mario Monge, uno dei grandi fotografi torinesi, (insieme a Sciorandis, Turcati, Martino, Raffini, eccetera), con all'attivo libri, mostre e reportage ai quattro angoli del mondo, è andato a vedere la rassegna di fotografie «Lo Sguardo di Medusa» allestita al Castello di Rivoli fino al 27 settembre, e ha messo per iscritto per Stampa Sera le sue impressioni di professionista dell'immagine.

Le immagini di cronaca non sono istantanee ma costruite in studio

THOMAS RUFF — Su due pareti, gigantesche foto-tessera di visi giovanili con qualche pustola e con quelle espressioni che si hanno solo nelle foto-tessera. Il sospetto è che qualunque fotografia molto ingrandita diventi interessante. Comunque la contrapposizione di questi volti ad altrettanti cieli stellati, in questa grande sala affrescata, è un buon inizio.

PETER FISCHLI e DAVID WEISS — Una serie di aeroporti fotografati come capita non basta per far decollare la mostra: nemmeno l'ingrandimento è sufficiente...

THOMAS STRUTH — Visitatori in musei e pinacoteche: topos collaudatissimo, non solo da fotografi concettuali. Vengono in mente tante immagini ironiche e divertenti. Che ingenui, primitivi e rozzi eravamo ad apprezzarlo! Qui non succede niente e noi tiriamo avanti annoiati ed aggiornati.

CLEGG e GUTTMANN — Un'inequivocabile mappa con misteriose indicazioni e incerta identità. Piccole immagini di case e gigantografia di scaffale con libri catalogati per argomenti (Ricordo una bellissima cartolina della libreria di Freud acquistata a Vienna). Disordine urbanistico e denuncia sociale, sovrapproduzione editoriale e incultura di massa o Settimana Enigmistica?

JEAN-MARC BUSTAMANTE — Paesaggi che il catalogo definisce «senza qualità». Sicuramente brutti ma non abbastanza per essere interessanti (Perché mai ci sarà andato, in quei posti?) (E ci sarà andato o ce l'avranno mandato?). Li hanno sistemati nella sala più buia...

LAURIE SIMMONS — Still-life di dolci glassati, come sulle pareti delle cremerie. Presenze antropomorfe stucchevoli e vagamente macabre. Sentore di femminismo o carenze affettive?

JEFF WALL — Finalmente un'emozione! «Rissa per sfratto» è un enorme pannello (come quelli pubblicitari, per intenderci) illuminato dall'interno. La rissa, organizzata con cura dal fotografo, si svolge al centro di uno squallido paesaggio urbano di casette periferiche, alla presenza di alcuni vicini curiosi. E' fotografata dall'alto, con grande effetto di realtà emblematica. Su un pannello più piccolo due guardie traducono un giovane dall'aria rassegnata: «l'arresto». La situazione, costruita in studio, è illuminata sapientemente.

ANDRES SERRANO — Ritratti di nomadi metropolitani ripresi in studio con tecnica collaudata e costante. Figurerebbero bene anche in dimensioni normali o su una rivista. Qui, molto ingranditi e impaginati su pareti preziose, sono belli.

GUNTHER FORG — Vecchie vedute di un edificio razionalista del Bauhaus, naturalmente ingrandite a dismisura, funzionali al discorso minimalista dell'autore che le ha scelte. Ma per capire il discorso bisogna informarsi.

Credevamo di aver ormai consumata e superata l'esperienza concettuale: registrare il reale freddamente, senza espressione, rappresentare l'insignificante e l'indifferente, la rinuncia ad ogni «effetto estetico» riducendo il mezzo al suo uso più elementare... Invece riecccoci in queste sale, che per fortuna sono bellissime e val la pena di rivedere (anche senza gigantografie). Non sarebbero più interessanti operazioni di ripescaggio di materiale fotografico in cui l'assenza di effetto estetico non sia concettualmente ricostruita ma autentica? (Foto-tessera delle macchinette, Kitsch turistico, matrimoniale, pubblicitario, rilievi fotogrammetrici...).

Ma gli *autori*? Che ripeschino la poesia.

Mario Monge

Due immagini della rassegna fotografica presentata al castello di Rivoli. Davanti a un quadro (a sinistra) un visitatore attento ad ammirare il quadro di un autore. Sotto: in un aeroporto, il carrello per far scendere i passeggeri, l'aereo sulla pista, la gente che parte e che arriva. Nostalgia di viaggiare

FLASH

LUSERNA

E' incominciata la gran festa

Nell'ambito delle manifestazioni 1991 organizzate dalla Pro Loco di Luserna San Giovanni e dall'Associazione Amici di Luserna si svolgeranno dal 20 al 28 luglio i festeggiamenti patronali di San Giacomo.

Il programma oltre ai tradizionali concerti bandistici e la musica da ballo prevede una mostra di pittura su ceramica, una passeggiata notturna in costume e l'undicesima rassegna gastronomica delle contrade. Durante gli otto giorni di festa a Luserna San Giovanni non mancheranno inoltre la musica da discoteca, i giochi e tanto ballo liscio per danzare tutte le sere al Giardino delle Feste vicino di piazza Canavero.

MONTANARO

Co.re.co.: Statuto ko

Riunione straordinaria del Consiglio comunale di Montanaro stasera alle 21, presieduta dal sindaco Marisina Apa. Si tratta dell'ultima riunione prima della pausa estiva in quanto il Co.Re.Co. ha respinto alcuni punti tecnici dello statuto comunale approvato all'unanimità nel mese scorso. Tra questi figurano il procedimento amministrativo i cui tempi non coincidono, alcuni dettagli sulla modifica del territorio e sulle competenze della giunta.

MAZZE'

E' «guerra» per la cava

Ambientalisti sul piede di guerra in merito al parere favorevole della giunta municipale di Mazzè all'apertura di una cava (20 mila mq.) per l'estrazione di ghiaia in zona Campagnetti. Il 26 aprile scorso, per motivi di viabilità, il progetto presentato dalla ditta E.N.I. di Franco Boero & C. era stato respinto.

Modificato e ripresentato, il 1° luglio scorso ha avuto via libera. Una diffida è stata presentata a diverse istituzioni per l'impatto ambientale.

GASSINO

Nuovi alloggi per 600 cittadini

A ridosso del cimitero di Gassino sorgeranno quanto prima 154 alloggi di edilizia economico-popolare che potranno ospitare circa 600 persone. Sono pure previste diverse attività commerciali e una grande piazza a ridosso del canale di scarico delle acque della collina. Questo in base al piano di zona «167» approvato recentemente. Intanto si registrano le rimostranze degli abitanti della zona, in modo particolare per quanto riguarda la viabilità lungo via Foratella.

MONCALIERI

Un arresto per truffa

Alle 9,30 di ieri, in borgata Tagliaferro 82 i carabinieri del nucleo operativo radiomobile di Moncalieri hanno arrestato Domenico Spirito Griffa, residente in via Madama Cristina 31 a Torino, ma domiciliato a Carignano in via Nino Costa 5.

Il suo arresto è in relazione ad un mandato di cattura della procura generale di Roma in data 5 maggio 1989.

Egli dovrà scontare 8 mesi e 4 giorni per truffa.

Il barista «Millo» Brunetti

ALBA

Tre imputati trasferiti da Napoli Per l'inchiesta sul casinò di Mentone

● Camillo Brunetti, detto «Millo», 43 anni, barista di Canale, il napoletano Giovanni Tagliamento, 35 anni, detto «o' ragnolello», e il croupier ligure Sergio Corte, 51 anni, di Sanremo sono stati trasferiti, in gran segreto, dal carcere di Napoli a quello di Alba. I tre sono stati arrestati durante le indagini sul tentativo di scalata al casinò di Mentone da parte della società Sofextour, probabilmente controllata dalla camorra. I fatti all'esame dei giudici riguardano l'estorsione ai danni del famoso notaio Vincenzo Toppino di Alba, finanziatore dell'operazione. Il professionista sarebbe stato minacciato quando, non più convinto dell'affare, decise di ritirarsi e non entrò personalmente nella Sofextour, ma si fece rappresentare da un avvocato astigiano e firmò fidejussioni per tre miliardi. La vicenda cominciò quando la Sofextour volle partecipare all'asta per l'acquisto del casinò di Mentone. Dopo molte trattative la casa da gioco fu assegnata alla società francese Barrière, ma il sospetto che la camorra volesse impossessarsi del casinò per traffici illeciti fece scattare l'inchiesta.

Francesco Infurna, condannato

VERBANIA

Tornano alla sbarra i ragazzi del racket che taglieggiavano i commercianti

● Nuovo processo e nuova condanna per Francesco Infurna, 20 anni, nativo di Gela ma da alcuni anni residente a Domodossola. E' il giovane che poco meno di un mese fa era stato condannato con Damiano Contaldo e Stefano Trio, pure loro ventenni, per l'attentato alla gelateria «Al Capriccio» di Domodossola. Allora gli erano stati inflitti 7 anni di reclusione e 3 milioni di multa. Gli altri due avevano subito condanne, rispettivamente, a 6 anni e mezzo e due anni e 10 mesi di reclusione, con multe di 2 milioni e mezzo e di 2 milioni.

Infurna è stato stavolta giudicato, da solo, per due tentate estorsioni, avvenute in periodo precedente. Al commerciante Silvano Anchieri, titolare del supermercato «Domomarket» di Domodossola, aveva chiesto una tangente «una tantum» di 12 milioni; al barista Luigi Barchi, proprietario della gelateria «Laguna», di Villadossola, aveva sollecitato versamenti di mezzo milione il mese. Per questo è stato condannato a un anno e otto mesi di reclusione.

Il complice, Damiano Contaldo

GATTICO Il cuoco racconta perché ha cacciato la moglie

La donna: «E' un uomo tranquillo. La russa l'ha stregato»

Le separazioni senza giustizia

Nella foto in alto Adolfino Gobbi. Qui accanto Margarita Egorova, l'insegnante russa assieme ai gemelli nati dall'unione

● «Se la giustizia in Italia funzionasse come dovrebbe, tutto questo non sarebbe successo. Lo scorso dicembre il tribunale avrebbe dovuto sentenziare il divorzio fra me e la mia ex moglie dalla quale mi sono separato consensualmente da quattro anni; e invece hanno rimandato tutto di un altro anno». Adolfino Gobbi, 43 anni, cuoco all'ospedale di Arona, è disperato. Mercoledì ha occupato la villa della Bressanella: voleva cacciare l'ex moglie e la madre di lei per potersi stabilire nella casa con la sua nuova compagna. Di fronte alle loro proteste, non ci ha visto più e le ha picchiate, poi si è barricato nella villa. Ne è uscito solo ieri mattina, dopo che la villa era stata circondata da carabinieri e vigili del fuoco.

Ora Gobbi ripensa all'episodio e ripercorre i motivi che lo hanno portato all'esasperazione: «Sì - dice - sono disperato perché quella donna vive in una casa di duecento metri insieme con la madre e l'amante. Non vuol saperne di lavorare. Anzi, sua madre ha detto che fin tanto che vive lei, sua figlia non lavorerà mai. S'è venduta tutta la mia roba, anche gli effetti personali: e da quando non ho potuto più passarle mezzo milione al mese per gli alimenti, ha messo l'ipoteca sulla mia parte di proprietà».

Lo sfogo di Gobbi non finisce qui: «Per contro, io debbo mantenere una famiglia di cinque persone con un milione e 800 mila lire il mese, e la metà se ne vanno soltanto per l'affitto». Vive, il Gobbi, in un appartamento di via Matteotti ad Arona, insieme con Margarita Egorova, 36 anni, originaria di Stalingrado dove i due si conobbero anni addietro durante una fra le tante peregrinazioni dell'uomo: è stato a fare il cuoco in Africa, nel Medio Oriente, in Russia e persino su una piattaforma petrolifera dell'Agip: «Un'esperienza che non auguro a nessuno». Adesso lavora all'ospedale di Arona. Margarita gli ha portato una figlia di primo letto, Anastasia di 15 anni che ha appena finito le medie alla «Verga»; e gli ha dato, due mesi fa, due gemellini: Arnaldo e Caterina.

Margarita ha le lacrime agli occhi: «Non avrei pensato mai di finire in una storia come questa»: insegnante di letteratura russa e di lingua inglese, anche nell'italiano ha una bella proprietà di linguaggio. Le piace leggere, scrivere «i miei pensieri, qualche poesia», cucire. «No - ripete - una storia così non è proprio nel mio stile».

Una storia che ha avuto il suo culmine l'altra sera a Gattico, quando Adolfino è andato dalla ex moglie, Maria Antonietta Pregnolato di 45 anni, deciso a chiarire le cose una volta per tutte: «Le alternative erano che o si vendeva la casa, o mi dava la mia parte di proprietà: mi ha offerto cinquanta milioni quando quella casa vale almeno dieci volte tanto. Le ho prese tutt'e due, madre e figlia, e le ho sbattute fuori. E intanto l'amante scappava dalla finestra. Tutto qui: certo, sono volati pugni e schiaffi; ma guardi qui...», e mostra i segni sul collo e sulla testa di graffi e scorticature piuttosto profonde.

Adesso, per l'occupazione della villa, fioccano le denunce. «Ho denunciato il mio ex marito per violazione di domicilio, violenze, percosse e danneggiamenti», dichiara Maria Antonietta Pregnolato. Questo sul piano penale. Ma, per quanto riguarda il «civile», la vertenza potrebbe forse risolversi: «Adolfino - spiega la Pregnolato - pretenderebbe cento milioni, ma certo io non posso arrivare a sborsare una somma così alta». La faccenda è complessa: i due hanno in atto un contenzioso, legato al procedimento per ottenere il divorzio dopo la separazione legale. Se la vedranno gli avvocati.

Intanto, l'ex moglie si chiede come mai Gobbi è arrivato a invadere la casa: «Adolfino non è mai stato un tipo violento: abbiamo discusso tante volte negli anni del nostro matrimonio, ma mai una volta che lui abbia alzato una mano nei miei confronti. Né penso che abbia litigato con nessuno».

E come spiegare le percosse e gli altri atti di violenza denunciati? «Penso che sia lei l'ispiratrice, quella donna è terribile: è stata lei che me lo ha stregato», esclama Maria Antonietta Pregnolato. Ma adesso ci sono anche i due gemellini. Dice l'avvocato del Gobbi: «Sono loro, quei due esseri innocenti, le vittime di questa vertenza che va risolta a ogni costo e pacificamente».

E il pronto soccorso va in un'altra città

CANELLI ■ Da lunedì il pronto soccorso dell'ospedale chiuderà i battenti. Tutta l'attività di assistenza e primo intervento verrà accorpata al servizio operante all'ospedale di Nizza, mentre a Canelli verranno potenziati i servizi ambulatoriali già esistenti (chirurgia, medicina, riabilitazione, radiologia ecc.).

In pratica, un ferito in incidente stradale od un traumatizzato a seguito di un infortunio sul lavoro, verrà trasportato immediatamente al reparto nicese, mentre Canelli sarà a disposizione per i piccoli interventi, quali un lieve taglio o contusioni di non grave entità.

La decisione è stata assunta nei giorni scorsi dai nuovi vertici dell'Unità sanitaria locale, in ottemperanza alle disposizioni contenute nel «Piano sanitario regionale». In base a queste disposizioni, infatti, è previsto, oltre all'accorpamento del Pronto soccorso, l'istituzione di due «poli» sanitari, con caratteristiche e specializzazioni differenti, nell'intento di eliminare i doppioni che hanno fin'ora caratterizzato i due ospedali del Sud Astigiano.

Piero Rampini, coordinatore sanitario dell'Usl 69, dice che «la ristrutturazione è già in cantiere, ed i responsabili dell'Unità sanitaria non hanno fatto altro che recepire le indicazioni di legge. «Abbiamo già provveduto ad avvertire la Croce Rossa e la Croce Verde che, dal 29 luglio, tutti gli interventi mirati, cioè che necessitano di una particolare assistenza, e le urgenze, vengano dirottate a Nizza. Questa soluzione, d'altronde - aggiunge il dottor Rampini -, è ampiamente avvalata dai fatti. Negli ultimi tempi, infatti, il numero degli interventi effettuati a Canelli è stato limitato, e per qualcosa di grosso ci si rivolgeva già a Nizza».

La notizia non mancherà, comunque, di sollevare proteste e prese di posizione, sia da parte della popolazione che dal personale finora addetto al reparto di pronto soccorso canellese.

FLASH

FOSSANO

Un bronzo nel Tanaro

● Una statua in bronzo rappresentante San Pietro è stata trovata nel fiume Tanaro. A fare la scoperta sono stati i sommozzatori della Provincia, che stavano perlustrando il fiume per recuperare un pezzo di parapetto di un ponte, divelto in seguito a un incidente stradale. La statua è stata consegnata ai carabinieri di Dogliani.

ASTI

Sottoscrizione per un cuore

● Raffaele Marino ha 39 anni, abita ad Asti. Ha subito un intervento di by-pass al cuore tre anni fa ma, evidentemente, si sono richiusi. Negli ultimi due mesi ha avuto due infarti. Oggi è in lista d'attesa all'ospedale di Pavia per un trapianto di cuore. Non può più lavorare, la moglie è disoccupata e hanno tre bambini piccoli. Le spese per le cure mediche e i trasferimenti sono elevate. La cugina, Rosetta Marino, ha aperto un conto corrente a nome di Raffaele presso la filiale della Cassa di Risparmio di Asti, in via Garibaldi. Il numero del conto corrente è 30705/8.

ASTI E ALBA Città gemelle separate dalla ferrovia

Occorre un'ora e mezzo per coprire i 30 chilometri

Asti e Alba, due città unite dall'acqua (il fiume Tanaro) e dal vino (la comune vocazione enologica), ma divise dai trasporti, sia su strada che su ferrovia. Da anni la «direttissima» che collega in 30 chilometri i due centri è ampiamente insufficiente e le rispettive amministrazioni invocano la costruzione di una superstrada. L'arteria attuale è molto trafficata, soprattutto da camion che rallentano la circolazione. Un altro problema è il trasporto su ferrovia, che attualmente per il tratto da Alba a Castagnole Lanze è sostituito dal pullman a causa di lavori di ammodernamento sulla linea.

I pendolari che tutte le mattine raggiungono Asti hanno inviato una protesta a «La Stampa». «E' possibile - domandano - attendere a Castagnole per 42 minuti la coincidenza per Asti, quando il tempo effettivo di viaggio è di 49 minuti?».

Ieri la verifica sui disagi di questi pendolari. Il treno è il n. 4498 della linea Alba-Alessandria. Si parte da Alba alle 6,28, si viaggia in pullman. L'arrivo alla stazione di Castagnole Lanze è alle 6,50. Si riparte con il treno 4752 in partenza alle 7,32. Un'attesa alla stazione di Castagnole Lanze di ben 42 minuti. Si arriva finalmente ad Asti alle 7,59.

Il tempo impiegato complessivamente a percorrere un tragitto di 35 Km ferroviari - quanto è la distanza Alba-Asti - è di un'ora e 31 minuti.

Dai racconti dei pendolari in attesa alla stazione di Castagnole Lanze viene fuori una storia di ordinaria burocrazia. «Le Ferrovie dicono che l'orario è questo e non si cambia - dice Natalia Dogliani, medico all'ospedale di Asti - ma non è sempre stato così. Progressivamente negli ultimi tre anni è stata anticipata la partenza dalla stazione di Alba». Spiega: «Quattro anni fa si partiva da Alba alle 7,06. L'arrivo a Castagnole era alle 7,25. Tre minuti dopo c'era la coincidenza per Asti. Poi hanno anticipato la partenza da Alba alle 6,58, quindi alle 6,45, ma andava ancora bene. Oggi partiamo alle 6,28: troppo presto».

Così c'è chi che per lavorare sei ore ne sta dieci fuori casa. E' il caso di Maria Ambrosio, impiegata all'ufficio tecnico erariale del Catasto di Asti. Tutte le mattine è costretta ad uscire di casa alle 5,30 per poi passeggiare per circa tre quarti d'ora a Castagnole Lanze. «Questo nella bella stagione - precisa la donna -. D'inverno ce ne stiamo tutti quanti (siamo una trentina) pigiati nella piccola sala d'aspetto della stazione».

C'è anche chi, in attesa di una soluzione migliore da parte delle Ferrovie, ha trovato un'alternativa. Giuliano Pelisseri, che lavora all'agenzia del Banco di Roma ad Asti, raggiunge Castagnole in auto. Parcheggia davanti alla stazione e prende il treno delle 7,32 per Asti. «Così esco di casa alle 7,10 invece che alle 6. - dice - Posso dormire mezz'ora in più».

Una spiegazione per il cambiamento di orario? «Ci hanno detto - spiega Pelisseri - che il nostro treno dopo Castagnole prosegue per Alessandria, dove lo aspetta la coincidenza per Milano. Ma l'affluenza di utenti - conclude - non merita forse che la corsa Alba-Asti, per lo meno a quell'ora della giornata, assuma autonomia rispetto alla linea per Alessandria?».

La conferma arriva da Alba. «Non c'è nessuna coincidenza interessante che giustifichi questo anticipo di orario - ammette Salvatore Scicolone, in servizio alla stazione -. La partenza del treno potrebbe ritardare di mezz'ora. Ma non dipende da noi».

VI CONGRESSO INTERNAZIONALE DI EGITTOLOGIA

Torino, 1-8 settembre 1991

Dalle Piramidi alle Alpi.

"La strada per Menfi e Tebe passa per Torino" disse Champollion, il decifratore della scrittura geroglifica. E ora la città che più ha amato l'Egitto ne diventa simbolicamente la capitale. Non a caso, infatti, Torino è stata scelta per ospitare il Sesto Congresso Internazionale di Egittologia, la cui apertura coincide con la fine degli importanti lavori di ristrutturazione del Museo Egizio, il secondo nel mondo dopo quello del Cairo.

Uno straordinario evento dedicato alla civiltà e alla cultura dell'Egitto antico: dalla storia all'archeologia, dall'architettura alle arti figurative, dalla medicina al diritto.

Un appuntamento importantissimo per studiosi ed esperti provenienti da tutto il mondo, che per otto giorni si scambieranno informazioni, relazioni, riflessioni. E renderanno noti i risultati degli scavi effettuati dalle 60 spedizioni attualmente presenti in Egitto, 8 delle quali italiane.

Un'occasione per parlare anche degli "scavi nei musei": una rivalutazione del patrimonio tutt'ora non sufficientemente conosciuto.

Presidenza Consiglio dei Ministri
Ministero degli Affari Esteri
Ministero Pubblica Istruzione
Ministero Beni Culturali e Ambientali
Ministero dell'Università e della Ricerca
Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Regione Piemonte
Provincia di Torino
Città di Torino
Museo Egizio
Università di Torino
Accademia delle Scienze di Torino

Segreteria Organizzativa: CONGRESS GALLERY *10128 Torino - Via Massena 48 - Tel. 011-500443-500444-501334 - Fax 011-501886*
Sede del Congresso: Politecnico di Torino - Corso Duca degli Abruzzi 24 - Torino

FONDAZIONE SANPAOLO DI TORINO   LA STAMPA

COMUNE DI GENOVA

Consigliere della Lega Nord «Gli zingari? Sterilizziamoli!»

GENOVA ● Gli zingari sono troppi? Si sospetta che rubino, noleggino i bambini per chiedere l'elemosina, imbruttiscano la città? E allora ecco l'incredibile soluzione di Mario Polastro, 63 anni, consigliere comunale della Lega Nord: «Sterilizziamoli!». Pochi giorni fa, in seduta di commissione, lo stesso Polastro aveva proposto agli allibiti consiglieri di utilizzare gli organi dei nomadi per i trapianti. Oggi Mario Polastro, di fronte alle infuriate reazioni, dice di aver voluto soltanto provocare, come quando aveva consigliato di dare ospitalità agli zingari nel Teatro Carlo Felice. E quando aveva detto che un noto assessore, molto in carne, sarebbe stato un buon pasto per i cannibali. Tutto è avvenuto durante il Consiglio comunale che infine ha approvato l'istituzione di quattro campi attrezzati per i nomadi. Una seduta fiume, con leghisti e missini a fare «fillibustering». Presentati 700 ordini del giorno e 120 emendamenti in 27 ore, presenti (a dare man forte agli oppositori) anche delegazioni dei cacciatori.

Un accampamento di zingari

OGGI I FUNERALI A PIACENZA

I giudici: il parroco non ha colpa per le sette vittime del Trentino

PIACENZA ● Questa mattina, alle 10, nella parrocchia di Nostra Signora di Lourdes, si sono svolti i solenni funerali alle vittime della tragedia del Brenta, officiati dal vescovo di Piacenza Antonio Mazza. Le salme sono poi state tumulate nel cimitero di Piacenza, tranne quella del seminarista Nuccio Malaponti che sarà traslata nel suo paese d'origine, a Piazza Armerina.

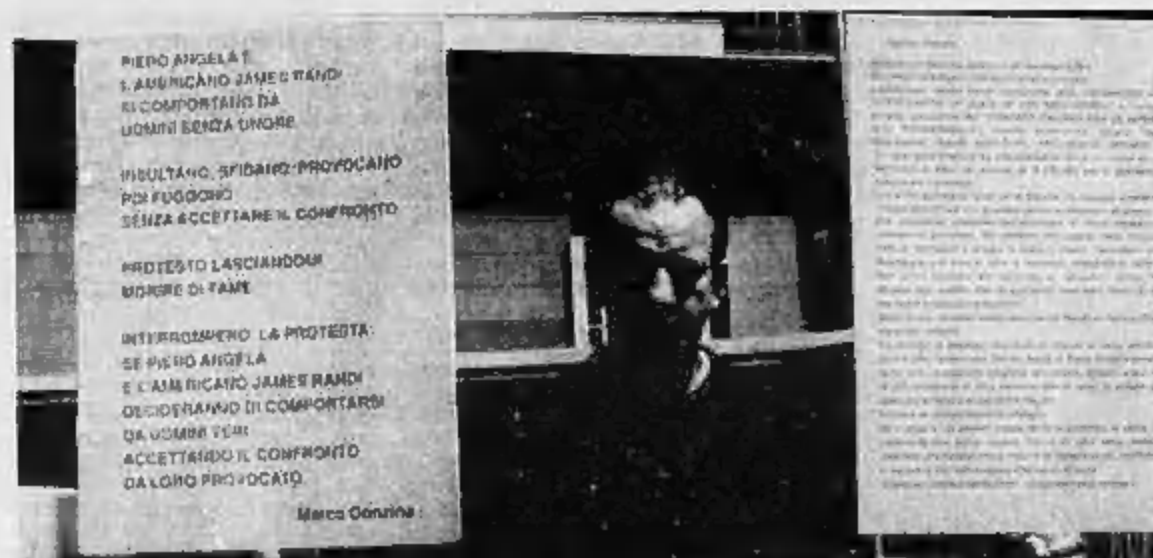
I giudici della Procura trentina, tra cui Gianni Kessler, sostituto procuratore, a cui è stata affidata l'inchiesta sulla morte dei sette ragazzi soffocati mercoledì scorso dalla slavina, sembrano convinti che don Giuseppe Basini non abbia responsabilità nella tragedia. Kessler, polemizzando con alcuni famosi scalatori che hanno parlato di tragedia dell'inesperienza, ha detto: «Li inviterei ad avere maggior calma e un po' d'umiltà prima di attribuire patenti di leggerezza e di responsabilità al sacerdote...». Lo stesso don Basini ha ribadito di non sentirsi responsabile dell'incidente.

Il sentiero della tragedia

PROCESSO

Racket, parte lesa i commercianti

PALERMO ● Faranno tappa anche a Palermo gli imprenditori e commercianti di Capo d'Orlando, un centro della provincia di Messina, che da qualche tempo hanno iniziato la loro battaglia contro il racket delle estorsioni. Si sono riuniti nel dicembre dello scorso anno in associazione, l'AICO, per fare fronte comune contro possibili estortori e mafiosi e anche per costituirsi parte lesa in processi. Hanno avviato, fra l'altro, una campagna di sensibilizzazione anti-mafia.

PRANOTERAPEUTA DIGIUNA. Ora Gonzina protesta davanti alla sede Rai di Torino

Gonzina (in alto nella foto, davanti alla Rai) non demorde nella sfida a Piero Angela (in basso)

«Perché Angela non risponde?»

TORINO ● E' arrivato nella notte da Roma deciso ad andare sino in fondo: costringere Piero Angela ad accettare la sfida. Marco Gonzina, pranoterapeuta torinese da anni trasferito a Desenzano del Garda, non demorde, vuole il confronto sul terreno a lui più congeniale, dimostrare di non essere un illusionista, tantomeno un truffatore. E' al decimo giorno di digiuno (ha la pressione a 90 ed è calato già di 10 chili). Protesta per i silenzi prolungati di Piero Angela che ha lanciato la pietra della sfida e ora nasconde la mano. Lo accompagna la figlia Federica che, con la sorella Gabriella, promettono bene («Hanno anche loro il potere nelle mani» dice con orgoglio Gonzina). Da oggi staziona davanti alla sede torinese della Rai di via Verdi, in attesa di una sempre più improbabile risposta di Angela.

«Sono deciso ad andare avanti all'infinito - afferma Marco Gonzina - anche a morire nella città dove sono nato. Non accetto di passare per un millantatore, mi pare che in quella posizione siano altri, quelli del Cicap». E parla di voler coinvolgere Amnesty International («Voglio far sapere loro che il popolare giornalista mi sta uccidendo con il suo silenzio, è il responsabile di questo mio gesto estremo») e l'Oms (Organizzazione mondiale della sanità) che dovrebbe giudicare il suo intervento pranoterapeutico. La molla che ha fatto scattare la rivalsa di Gonzina è stato l'assemblea del Cicap (Comitato italiano per le affermazioni sul paranormale). Verdetto senza attenuanti: i pranoterapeuti, i maghi, i veggenti e cartomanti sono tutti dei «bidonisti». Replica Gonzina senza mezzi termini: «Se esistono anche queste figure negative, per quel che mi riguarda, dopo anni di attività ufficiale (e mostra la carta di identità dove alla voce "professione" appare "pranoterapeuta" e conferma di pagare le tasse come professionista delle guarigioni, n.d.r.), sono fiero di far parte del gruppo che con le cure riesce a dare ancora tante speranze a pazienti finiti nel vicolo cieco della malattia».

Ma nel frattempo da Roma non arrivano buone notizie. Un collega romano è riuscito a mettersi in contatto con Piero Angela il quale, dopo aver preso tempo ed essersi dimostrato parecchio evasivo, ha aggiunto che «chicchessia non può misurarsi nella sfida da lui lanciata. Ci vorranno tempi lunghissimi, mi serve la documentazione per sapere chi è questo Gonzina, poi vedremo». Il pranoterapeuta, tra i più conosciuti a livello italiano, è caduto dalle nuvole. «Hanno parlato giornali italiani e americani delle mie guarigioni - interviene seccato Marco -, ho scritto un libro e il tutto l'ho fatto pervenire in tempo a Piero Angela e ora pensa di cavarsela così alla buona? Ha sbagliato tutto».

Gonzina ha il dente avvelenato contro il Cicap: «Hanno messo in palio, a parole, 100 mila dollari, convinti che nessuno avrebbe avuto il coraggio di accettare l'impegno, ma hanno sbagliato i conti - polemizza il pranoterapista - Devo difendere migliaia di pazienti che, fiduciosi, si sono rivolti a me in questi anni e sono guariti». Così ha promesso di guarire dieci pazienti affetti da artrosi invalidante alle ginocchia, bloccati su una carrozzella o costretti a camminare con l'ausilio delle stampelle. «Chiedo soltanto di esprimere il potere che mi ritrovo naturalmente nelle mani». Esibisce un «numero» della rivista scientifica «Minerva Medica» che dedica una ventina di pagine a questa «scienza». «Non accetto che la mia dignità professionale venga messa in dubbio. Sino a quando non mi diranno il giorno e l'ora della prova - assicura - non toccherò cibo».

Alberto Fumi

Convegno Apid

Azioni positive: donne «protette» o da valorizzare?»

TORINO ● «E' una legge troppo garantista, con vincoli che possono ritorcersi contro le stesse donne. Ed è particolarmente punitiva nei confronti del datore di lavoro». Insomma, le donne non sono più «forza lavoro debole» da proteggere, fa capire chiaramente Angiola Audino, presidente dell'Apid, l'associazione a cui aderiscono le imprenditrici e le dirigenti dell'API (oltre duemila), chiamando in causa una «efficiente gestione aziendale». «La legge non deve far paura: deve essere vista nell'ottica della qualità totale per creare un miglior clima nelle aziende; eliminando le discriminazioni tra donne e uomini, consente di valorizzare tutte le risorse umane», le fa eco Debora Lucchetti, giovanissima sindacalista Cisl, parlando anche a nome del Coordinamento delegate Cgil e Uil. «Ha il merito di essere una legge chiara per il governo del mercato del lavoro e interpreta bene il terzo piano d'azione Cee sul diritto sostanziale delle donne alla parità sui posti di lavoro», evidenzia Alberta Pasquero, consigliere di Parità del Piemonte a cui la «125» affida ampi poteri e un ruolo propositivo delicato ed importante. «La legge sulle azioni positive intende promuovere interventi a favore delle donne, attraverso incentivi alle aziende, e non semplicemente reprimere, non dimentichiamolo. Quindi non demonizziamola», esorta Maria Rovero, presidente della prima Commissione regionale per le Pari Opportunità donna-uomo del Piemonte.

Angiola Audino

E' ancora polemica al primo confronto in Piemonte (a Palazzo Lascaris, promosso dall'Apid mercoledì scorso) tra le forze sociali coinvolte nell'applicazione di una legge fortemente voluta dalle donne per una sostanziale e non solo formale uguaglianza tra i due sessi nel lavoro «anche mediante l'adozione di azioni positive, al fine di rimuovere gli ostacoli che di fatto impediscono la realizzazione di pari opportunità».

Sugli opposti fronti, il mondo imprenditoriale e le altre forze sociali. Chi la critica, e sono per l'appunto gli imprenditori, teme di dover fare i conti con nuovi vincoli e imposizioni e non apprezza «l'inversione dell'onere della prova», cioè di dover provare di non aver discriminato. Chi la sostiene ricorda lo «svantaggio» femminile testimoniato anche da dati inconfutabili.

L'Apid, nella sua pubblicazione, ricorda come la disoccupazione femminile sia ancora alta, il 18,7 per cento contro il 9 per cento degli uomini, e come le donne manager siano ancora una minoranza. Si legge nella stessa pubblicazione: «Ancora oggi le donne nelle aziende anche se diplomate o laureate, sono spesso ferme a posizioni medie di inquadramento, e quando riescono a diventare dirigenti restano comunque ben lontane dai posti chiave, saldamente tenuti da mani maschili». La stessa presidente Audino, pur criticando la «125», è la prima a sottolineare poi che le donne devono essere messe «nelle stesse condizioni degli uomini per riuscire nella carriera», ricordando l'intenzione dell'Apid di favorire incontri con la scuola per una più adeguata formazione scolastica delle donne e la necessità di migliori servizi sociali per non scaricare sui singoli imprenditori le iniziative necessarie a «migliorare la qualità di vita della lavoratrice».

Il problema dunque esiste e le donne pagano un prezzo ancora troppo alto per il lavoro e la carriera, sia per le condizioni difficili di partenza sia per i molti condizionamenti sociali e culturali. Lo ha detto Carla Spagnuolo, la presidente del Consiglio regionale che poco prima del convegno aveva ricevuto le nove operaie lasciate a casa dall'Alfa Selectra di Leini, un caso di licenziamenti (9 su 10) «al femminile» come hanno denunciato i sindacati.

L'invito della Spagnuolo alle parti sociali coinvolte nella legge è sembrato molto saggio: «applicarla con un buon equilibrio».

Stefanella Campana

FLASH

USTICA

E' sparito un pezzo di fusoliera Continua il «giallo» del DC9 Itavia

USTICA ● Ancora bugie sul caso Ustica mentre si spera che la scatola nera del DC9 di Ustica, pescata a 3500 metri di profondità nel Mar Tirreno e inviata a Londra per decodificare il nastro, apra finalmente uno spiraglio di verità. E' sparito infatti il tronco di fusoliera del DC9 lungo 12 metri con la scritta «Itavia» ripescato ma non conservato nell'hangar dell'Aeronautica a Pratica di Mare. Su quest'ultima assurda sparizione il presidente e il direttore dell'Ifremer, la società francese che condusse i primi ricuperi dell'aereo a Ustica hanno dato solo risposte confuse e reticenti alla Commissione stragi.

IRLANDA DEL NORD

Due uccisi nei quartieri di Belfast L'Ira: informatori della polizia

BELFAST ● Due uomini sono stati uccisi ieri sera in Irlanda del Nord. Lo ha reso noto la polizia di Belfast. Un cattolico, conducente di taxi, è stato ucciso da un gruppo di terroristi a colpi di arma da fuoco nel quartiere repubblicano di Belfast. L'attentato non è stato rivendicato ma l'Ira, l'esercito repubblicano irlandese, ha annunciato, in un messaggio a un giornale locale, di aver ucciso un informatore della polizia irlandese. Il corpo di un uomo è stato infatti ritrovato nella serata di ieri nei pressi della frontiera con la repubblica. Secondo l'Ira, la vittima lavorava da sei anni per la polizia alla quale avrebbe fornito informazioni che avrebbero condotto alla scoperta di armi e all'arresto di militanti dell'organizzazione.

IRAQ

Espulso il personale dell'Onu che assisteva i profughi

NEW YORK ● L'Iraq ha espulso il personale delle Nazioni Unite che forniva aiuto a decine di migliaia di rifugiati nelle paludi a Sud del Paese, in violazione di precedenti accordi stipulati col governo di Baghdad. Lo ha affermato ieri il Dipartimento di Stato. Dalle 30 alle 100 mila persone si sono rifugiate in questa regione, alla confluenza tra il Tigri e l'Eufrate, dopo la ribellione sciita che è seguita alla sconfitta irachena nella guerra del Golfo.

WASHINGTON

Gli Usa venderanno armamenti a Marocco, Egitto ed Oman

WASHINGTON ● Gli Stati Uniti hanno in programma la vendita di armamenti a Marocco, Egitto e Oman per un valore complessivo di 546 milioni di dollari, si è appreso da fonti del Dipartimento alla Difesa secondo il quale il Congresso autorizzerà tale vendita nel giro di 30 giorni. La parte più consistente di tale programma riguarda il Marocco che acquisterà venti F-16S usati al prezzo globale di 250 milioni di dollari. Questi moderni caccia ognitempo serviranno a sostituire i vecchi Mirage francesi e gli F-5 americani ancora in dotazione all'aeronautica marocchina. L'Egitto acquisterà invece dodici batterie di missili antiaerei Hawk per 146 milioni di dollari e l'Oman 119 veicoli corazzati del tipo V-300 commando per 150 milioni di dollari.

TURCHIA

Per l'arrivo del presidente Bush serie di attentati in tre città

ISTANBUL ● Numerosi attentati con ordigni incendiari sono stati compiuti ieri sera in tre città turche per protestare contro la visita del presidente americano, George Bush, che arriverà oggi ad Ankara. Gli attentati sono stati rivendicati dall'organizzazione di estrema sinistra «Devsol» (sinistra rivoluzionaria). L'organizzazione ha reso noto di aver agito in rappresaglia della «caccia all'uomo» sferrata dalla polizia contro i dimostranti per l'arrivo di Bush e che nella sola Ankara ha fatto 12 morti dallo scorso sabato. Ordigni incendiari sono stati lanciati contro tre banche di Istanbul e contro l'hotel de ville di Bursa mentre a Smirne false bombe sono state collocate in vari quartieri.

Le troppe cedole frenano la ripresa in Piazza Affari

LA SETTIMANA IN BORSA

a cura di Elio [illegible]

RIALZO

PIAZZA AFFARI
15 LUGLIO
19 LUGLIO
+ 0,10%

LUNEDI' 15
—0,52

Piazza Affari ha inaugurato la settimana con un arretramento non molto vistoso, ma che conferma il persistente malessere che regna nelle *corbeilles*. In apertura il bilancio era ancor più deficitario, e soltanto nel prosieguo, grazie a qualche timido acquisto di ricopertura, si è avuto un lieve miglioramento. I. C.: 564,28.

MARTEDI' 16
—0,78%

In concomitanza con la seduta dei «riporti» il mercato ha fatto registrare un ulteriore regresso, costruito in un contesto di scambi cresciuti soltanto per ragioni fisiologiche. La tendenza di fondo è risultata ancora depressa e cedente. Molto penalizzati i titoli che staccheranno i dividendi. Indice Comit: 559,90.

MERCOLEDI' 17
—1,57%

La prima seduta del nuovo ciclo borsistico non si è discostata molto da quelle precedenti. Non deve stupire l'ampia flessione, dovuta in buona parte allo stacco delle cedole dei dividendi da parte di 128 titoli del listino. Non è stato comunque recuperato lo scarto dei «riporti», valutabili intorno a un punto. I. C. 551,1.

GIOVEDI' 18
+1,25%

Dopo diverse sedute negative, Piazza Affari ha finalmente ritrovato un segno positivo, più che altro di reazione alle perdite accumulate nei giorni precedenti. A conferma della natura tecnica del rimbalzo, il livello degli scambi mantenutisi molto bassi. Tutti in crescita i principali titoli del listino. Indice Comit: 558,02.

VENERDI' 19
+1,76%

Il mercato ha replicato la buona performance di ieri con una seconda, ampia ripresa dell'indice, che ha finito per annullare le perdite di inizio settimana. A rianimare il listino, depresso per lo stacco dei dividendi, sono state sufficienti poche selettive ricoperture, dato il persistente modesto volume di scambi. I. C.: 567,82.

Settimana difficile e contrastata, a cavallo dei cicli negoziali di luglio e di agosto. Nelle prime tre sedute dell'ottava l'indice azionario è regredito pesantemente, accusando una perdita del 3% circa, portando così il divario dai valori massimi dell'anno, conseguiti il 3 giugno scorso, a oltre il 10,7%. Digerito, anche se non completamente metabolizzato, il malessere diffuso che ha pervaso il mercato nell'ultimo mese, ecco spuntare l'atteso turbamento settimanale, di cui ormai nessuno può fare a meno, costituito dal massiccio stacco delle cedole dei dividendi da parte di ben 128 titoli. Gli importi corrisposti, valutatai in oltre 3200 miliardi di lire, anziché dare slancio al listino, lo hanno frenato in misura rilevantissima; creando una sfasatura dell'indice azionario superiore al punto e mezzo percentuale. Se, quindi, prima tutti hanno venduto per mantenere l'anonimato nei confronti del fisco, nelle ultime due sedute gli stessi hanno ricomprato, favorendo così la ripresa del mercato.

TITOLI ORSO

UNIPAR RNC	— 10,97
FIAT RNC	— 10,97
FIAT PRIV.	— 9,89
SCHIAPPARELLI	— 8,46
PART. FIN. RNC	— 8,28
GIM RNC	— 8,27
FORNARA PRIV.	— 7,68
CANTIERIMET. ITAL.	— 7,61
COGEFAR IMPR. ORD.	— 7,40
CIR RNC	— 7,30

TITOLI TORO

CEM. BARLETTA RNC	+ 18,70
MAN. ROTONDI	+ 11,11
CEM. BARLETTA	+ 10,61
MARZOTTO ORD.	+ 10,47
MARZOTTO RIS.	+ 10,45
CAFFARO RIS.	+ 10,12
POZZI GINORI ORD.	+ 8,99
RINASCENTE ORD.	+ 8,99
DANIELI RNC	+ 8,95
CRIS. LA PIANA	+ 8,15

La Gifin debutta a Milano

Dopo il debutto in Piazza Affari della Elsag Bailey, lunedì prossimo faranno il loro esordio al mercato principale le azioni ordinarie e privilegiate della Gifin, la società di intermediazione immobiliare controllata dalla Sopaf di Jody Vender. E' un debutto particolarmente atteso, in quanto consentirà di verificare le concrete potenzialità del titolo, nella duplice versione ordinaria e di privilegio, dopo l'*exploit* del collocamento e la successiva buona *performance* al «terzo mercato».

L'operazione di collocamento - 5 milioni di azioni ordinarie offerte a L. 3600 e altrettante azioni privilegiate, tramutabili in azioni di risparmio, offerte a L. 2400 - avvenuta a fine marzo e chiusasi quasi subito col conferimento totale dei titoli, aveva suscitato non poche polemiche, e persino un'interrogazione parlamentare, sui criteri di assegnazione dei titoli stessi. Ora, sopiti i malumori, a distanza di quattro mesi la Gifin fa il suo ingresso ufficiale in Borsa, forte della sua tipicità. E', infatti, istituzionalmente una società immobiliare, ma con accentuate caratteristiche di flessibilità e con una struttura talmente ridotta da garantire massima operatività ed efficienza a costi molto contenuti. Con l'aria che tira in Borsa, sarà davvero un battesimo di fuoco.

TITOLI	19-07	12-07	diff. ass.	diff. %	1990/1991 mass.	1990/1991 min.
ALIMENTARI						
Alivar	10050	10100	-50	-0,50	17300	8500
Bonifiche Ferr.	33450	34810	-1360	-3,91	50500	33450
Eridania	7188	7070	+118	+1,66	10365	6500
Eridania r. n.c.	5290	5400	-110	-2,04	7650	4381
Zignago	6250	6330	-80	-1,27	8990	5150
ASSICURATIVI						
Alleanza Ass.	55400	55990	-590	-1,06	58000	34594
Alleanza r.	49080	50750	-1670	-3,30	54800	31900
Assitalia	8495	8240	+255	+3,09	14330	7420
Ausonia	960	949	+11	+1,16	1898	903
C. Latina	9450	9400	+50	+0,53	16950	8710
C. Latina r. n.c.	4580	4705	[illegible]	-3,08	7128	3270
Fata	0	0	—	—	15310	10800
Fire	765	760	+5	+0,65	1722	632
Fire r.	363	360	+3	+0,83	697	341
Generali	31725	31710	+15	+0,04	40805	27630
L'Abeille	106100	103700	+2400	+2,31	138350	[illegible]
La Fondiaria	[illegible]	14200	+360	+2,53	16010	12100
Fondiaria Spa	40600	39960	+640	+1,60	54160	37100
Fondiaria Spa w.	[illegible]	[illegible]	-1000	-5,03	38020	16100
La Previdente	18500	17850	+650	+3,64	27040	14810
Lloyd Adriatico	14320	14770	-450	-3,05	18400	12000
Lloyd Adriatico r.	11400	11900	-500	-4,21	15576	8500
Milano Ass.	24510	24850	-340	-1,37	30430	20748
Milano Ass. r. n.c.	16500	16250	+250	+1,53	21722	13750
Ras	19100	19300	-200	-1,04	28250	15590
Ras r. n.c.	12670	12850	-180	-1,41	16860	7795
Sai	18270	18010	+260	+1,44	20650	13800
Sai r.	8950	8905	+45	+0,45	11950	8500
Toro	22790	22600	+190	+0,84	27800	18300
Toro p.	12890	13000	-110	-0,85	15530	8037
Toro r.	12800	12225	+575	+4,70	15200	8709
Unione Sub. Ass.	25490	25950	-460	-1,78	33180	17840
Unipol ord.	19900	20050	-150	-0,75	25800	17900
Unipol priv.	12200	12010	+190	+1,58	18200	11780
Vittoria Ass.	9570	9490	+80	+0,84	14176	8490
BANCARI						
B. Agr. Milanese	12650	13100	-450	-3,44	17499	12000
Banca Comm. Ital.	4480	4458	+22	+0,49	5949	3825
Banca C. Ital. r. n.c.	3660	3630	+30	+0,82	5199	3481
B. Manusardi	1350	1320	+30	+2,27	1738	1030
B. Mercantile	7220	7250	-30	-0,42	12450	6820
B. Toscana	4559	4580	-21	-0,46	6249	3820
B. Ambrov. ord.	4940	4792	+148	+3,08	5810	4350
B. Ambrov. r. n.c.	2650	2731	-81	-2,97	4070	1899
B. Chiavari	4200	4196	+4	+0,09	6170	3980
Banco Lariano	6000	6000	—	—	7865	5225
Banco Napoli r.	1910	1930	-20	-1,04	20779	1890
Banco Roma	2790	2735	+55	+2,01	2970	2000
Banco Roma w. 7%	628	629	-1	-0,16	855	415
Banco S. Spirito	2865	2825	+40	+1,41	3095	2825
B. Sardegna r.	20990	20510	+480	+2,34	22900	13880
Bna	6800	7000	-200	-2,86	8981	5010
Bna p.	2610	2600	+10	+0,38	3858	2050
Bna r. n.c.	1510	1450	+60	+4,13	2168	1432
Bnl r. n.c.	11500	11650	-150	-1,29	17950	11000
Credito Comm.	3930	4175	-245	-5,87	5540	3900
Cr. Fondiario	5590	5625	-35	-0,63	7145	4095
Credito Italiano	2850	2832	+18	+0,68	3039	2050
Credito Ital. r. n.c.	1962	1960	+2	+0,10	2505	1800
Credito Lombardo	2951	3014	-63	-2,10	4500	2820
Cred. Varesino	5400	5370	+30	+0,55	6785	4910
Cr. Varesino r. n.c.	3000	2912	+88	+3,02	3995	2805
Interbanca	0	0	—	—	0	0
Interbanca p.	33500	32700	+800	+2,44	64400	26800
Mediobanca	15550	15320	+230	+1,50	22500	12350
CARTARI - EDITORIALI						
Cart. Ascoli	4200	4040	+160	+3,96	4999	2340
Binda - Solinci	901	900	+1	+0,11	1740	800
Burgo	9350	9285	+65	+0,70	14750	6620
Burgo p.	10100	9730	+370	+3,80	14450	7980
Burgo r.	9490	9559	-69	-0,73	14720	8500
Ed. Espresso	26500	26550	-50	-0,19	26850	14000
Fabbri p.	5140	5080	+60	+1,18	7200	3400
Mondadori	0	0	—	—	53000	21220
Mondadori p.	0	0	—	—	45800	12000
Mondadori r. n.c.	9990	10000	-10	-0,10	28450	9000
Poligrafici Ed.	5685	5610	+75	+1,33	6446	4220
CEMENTI - CERAMICHE						
C. Augusta	3225	3210	+15	+0,46	5114	2780
C. Barletta	9800	8860	+940	+10,60	14800	8850
C. Barletta r. nc	7300	6150	+1150	+18,69	12800	6150
C. Merone	6590	6510	+80	+1,22	7800	4517
C. Merone r.	3990	4165	-175	-4,21	5389	2790
C. Sardegna	9900	9560	+340	+3,55	11100	7000
C. Siciliane	10298	10260	+38	+0,37	13351	8100
Cementir	0	2188	—	—	3160	1740
Italcementi	22300	21625	+675	+3,12	29221	2210
Italcementi r. n.c.	13680	13350	+330	+2,47	20819	8501
Unicem	10900	11300	-400	-3,54	15946	9105
Unicem r. n.c.	8270	8220	+50	+0,60	10630	6050
CHIMICI - GOMMA						
Alcatel cavi	5495	5750	-255	-4,44	7650	4780
Alcatel cavi r. n.c.	3780	3788	-8	-0,22	4390	2750
Auschem	1951	1965	-14	-0,72	3600	1500
Auschem r. n.c.	1475	1520	-45	-2,97	2300	1460
Boero	6100	6460	-360	-5,58	8990	6000
Caffaro	903	885	+18	+2,03	1490	625
Caffaro r.	890	810	+80	+9,87	1470	680
Calp	4380	4050	+330	+8,14	5689	3500
Enichem A.	1425	1470	-45	-3,07	2798	1075
Enimont	1430	1464	-34	-2,33	1670	1011
F.M.C.	3345	3335	+10	+0,29	3830	3000
Fidenza Vet.	2410	2310	+100	+4,32	4750	2001
Italgas	3145	3086	+59	+1,91	3349	2397
Marangoni	2615	2730	-115	-4,22	7890	2500
Montefibre	700	681	+19	+2,79	1377	655
Montefibre r.	685	655	+30	+4,58	1113	610
Parlier	1390	1370	+20	+1,45	1470	990
Pierrel	1738	1700	+38	+2,23	2570	1190
Pierrel r. n.c.	830	839	-9	-1,08	1398	720
Pirelli Spa	1992	2021	-29	-1,44	3125	1429
Pirelli Spa r. n.c.	1475	1580	-105	-6,65	2500	1100
Pirelli Spa w.	120	129	-9	-6,98	1005	100
Recordati	7350	7400	-50	-0,68	14250	6745
Recordati r. n.c.	4160	4282	-122	-2,85	6770	3850
Saffa	8050	8450	-400	-4,74	11741	6580
Saffa r.	8010	8390	-380	-4,53	11730	6720
Saffa r. n.c.	6200	6550	-350	-5,35	7810	4950
Saffa warr. r. n.c.	1170	1084	+86	+7,93	1299	1084
Saiag	2975	2977	-2	-0,07	6785	2550
Saiag r. n.c.	1851	1945	-94	-4,84	4160	1790
Snia Fibre	1150	1130	+20	+1,76	1935	1129
Snia	1460	1485	-25	-1,69	3025	1250
Snia r.	1450	1430	+20	+1,09	3050	1290
Snia r. n.c.	1058	1055	+3	+0,28	1808	1019
Snia Tecnop.	4475	4520	-45	-1,00	7150	3425
Sorin Biom.	6655	6560	+95	+1,44	9043	[illegible]
Teleco Cavi	14080	14100	-20	-0,15	15400	11900
Vetrerie Ital.	4720	4750	-30	-0,64	7105	3400
COMMERCIO						
La Rinascente	7520	6900	+620	+8,98	8038	4950
La Rinascente p.	4390	4230	+160	+3,78	4661	3200
La Rinasc. r. n.c.	5130	4850	+280	+5,80	5100	3381
Standa	35400	35250	+150	+0,42	36450	24800
Standa r. n.c.	7300	6915	+385	+5,56	14270	6285
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI						
Alitalia	759	758	+1	+0,12	2083	638
Alitalia p.	650	650	—	—	1565	598
Alitalia r. n.c.	779	760	+19	+2,50	1430	680
Ansaldo Tr.	4230	4360	-130	-2,99	5927	3520
Ausiliare	11300	11300	—	—	15575	10075
Autostrada To-Mi	14850	15330	-480	-3,14	17050	11550
Autostrade p.	983	977	+6	+0,61	1262	903
Costa Crociere	3038	3030	+8	+0,26	4784	1626
Gewiss	12499	12300	+199	+1,93	22890	10000
Gottardo Ruff.	3010	3120	-110	-3,53	4400	2970
Italcable	7150	7125	+25	+0,35	11000	6210
Italcable r. n.c.	5350	5200	+150	+2,88	8066	4450
N.A.I.	1150	1201	-51	-4,25	1959	950
Saes gett. p.	5390	5200	+190	+3,65	10740	4900
Selm	3160	3149	+11	+0,34	3287	2184
Selm r.	2930	2962	-32	-1,08	3453	2160
Sip	1129	1086	+43	+3,96	1730	1050
Sip r. n.c.	1123	1070	+53	+4,95	1560	1052
Sirti	11510	11400	+110	+0,96	15235	9705
Sondel	1371	1315	+56	+4,25	1488	1091
Tecnomasio	2470	2419	+51	+2,10	4130	1960
FINANZIARI						
Acqua Marcia	300	295	+5	+1,69	600	280
Acqua Marcia r. n.c.	280	284	-4	-1,82	497	203
Ame Fin.	0	0	—	—	11900	7220
Ame Fin. r. n.c.	4250	4000	+250	+6,25	10000	3950
Avir Fin.	6936	7150	-214	-3,00	9001	4805
Bastogi	226	215	+11	+5,11	455	205
Bonif. Siele	38130	38500	-370	-0,97	39050	22250
Bonif. Siele risp.	12750	12531	+219	+1,74	14100	10650
Bonif. Siele r. n.c.	6610	6750	-140	-2,08	12241	6200
Brioschi	665	650	+15	+1,76	1750	628
Buton	3801	3830	-29	-0,76	5310	3005
Cam. Fin.	3640	3500	+140	+4,00	5820	3425
Cir	2771	2853	-82	-2,88	5790	2040
Cir r.	2835	2930	-95	-3,25	5800	2105
Cir r. n.c.	1434	1547	-113	-7,31	3254	1150
Cir w. 'a'	105	107	-2	-1,87	375	100
Cir w. 'b'	161	151	+10	+6,62	575	151
Cofide	2820	2765	+55	+1,98	4960	2175
Cofide r. n.c.	1155	1240	-85	-6,86	1987	860
Cofide warr. ord.	198	252	-54	-21,43	550	181
Cofide warr. risp.	154	155	-1	-0,65	181	141
Comau	2100	2115	-15	-0,71	4545	1590
Editoriale	3050	3040	+10	+0,32	3850	2830
Ericsson	48900	50050	-1150	-2,30	59000	19300
Euromobiliare	4900	4945	-45	-0,92	7380	4300
Euromobil. r. n.c.	2278	2210	+68	+3,07	3145	2050
Ferruzzi fin.	2170	2100	+70	+3,33	3297	1801
Ferruzzi pr.	1343	1352	-9	-0,67	1948	1032
Ferr. To. Nord	1565	1575	-10	-0,64	1675	1380
Fidis	5775	5570	+205	+3,68	8478	5445
Fimpar	1567	1603	-36	-2,25	3628	1510
Fimpar r. n.c.	797	828	-31	-3,75	1925	720
Fin Breda	492	478	+14	+2,92	1305	470
Fin Breda warr.	146	146	—	—	525	143
Finarte	3200	3070	+130	+4,23	7710	3065
Finarte r. n.c.	1095	1055	+40	+3,79	3200	1010
Finarte Asta	6030	6055	-25	-0,50	8580	4795
Finrex	745	710	+35	+4,92	1740	700
Finrex r. n.c.	770	750	+20	+2,66	1380	700
Fiscambi	2850	2950	-100	-3,39	5580	2750
Fiscambi r. n.c.	2090	2095	-5	-0,24	2550	1800
Fornara	1075	1115	-40	-3,59	2869	880
Fornara priv.	950	1029	-79	-7,68	1205	800
Gaic	1470	1453	+17	+1,16	3619	1228
Gaic risp.	1509	1495	+14	+0,93	1615	1182
Gemina	1569	1540	+29	+1,88	2450	1475
Gemina r.	1320	1230	+90	+7,31	1465	1210
Gerolimich	106	110	-4	-3,64	121	99
Gerolimich r. n.c.	92	98	-6	-6,13	108	80
Gim	6125	5994	+126	+2,10	12775	5380
Gim r. n.c.	2385	2600	-215	-8,27	4850	2200
Ifi p.	15795	15680	+115	+0,73	30880	11800
Ifil	5730	5760	-30	-0,53	8300	4385
Ifil r. n.c.	3144	3305	-161	-4,88	5050	2205
Ifil w. 6.50%	1345	1300	+45	+3,45	3685	1150
Ifil w. r. n.c. 6.50%	770	800	-30	-3,76	1489	631
Isefi	1450	1400	+50	+3,57	2349	1350
Isvim ord.	11620	11610	+10	+0,08	12956	10390
Italmobiliare	73600	70200	+3400	+4,84	80133	52600
Italmobiliare r. n.c.	49200	45950	+3250	+7,07	66667	30450
Kernel	520	550	-30	-5,46	749	474
Kernel r. n.c.	780	775	+5	+0,64	1200	733
Mittel	1890	1850	+40	+2,16	6499	1784
Montedison	1477	1492	-10	-1,08	2052	1177
Montedison r.	1555	1505	+50	+3,32	2170	1502
Montedison r. n.c.	985	1047	-62	-5,93	1344	778
Parmalat Fin.	12785	12350	+435	+3,52	13443	10750
Partec. Finanz.	2620	2660	-40	-1,51	3300	2540
P. Fin. r. n.c. ex w.	1440	1570	-130	-8,29	2875	1426
Pirelli & C.	6180	6270	-90	-1,44	11350	5650
Pirelli & C. r.	2651	2600	+51	+1,96	4501	2199
Pozzi	485	445	+40	+8,98	1520	445
Pozzi r. n.c.	655	651	+4	+0,61	1531	600
Premafin	13699	14000	-301	-2,11	17564	11324
Premafin warr.	2310	2265	+45	+1,99	4050	1880
Raggio Sole	2600	2520	+80	+3,17	3711	2490
Raggio Sole r. n.c.	1740	1638	+102	+6,22	2347	1630
Riva Finanz.	7850	8050	-200	-2,48	10400	7700
Santavaleria fin.	1821	1885	-64	-3,40	3975	1780
Schiapparelli	898	981	-83	-8,47	1385	660
Serfi	6394	6600	-206	-3,13	10150	6220
Sifa	1380	1360	+20	+1,47	2450	1150
Sifa r. n.c.	1120	1080	+40	+3,70	1760	1000
Sisa	1729	1700	+29	+1,70	3695	1610
Sme	2968	2901	+67	+2,89	4910	2585
Smi	1255	1231	+24	+2,32	2275	951
Smi r.	840	816	+24	+2,94	1590	800
Smi warr.	215	212	+3	+1,41	948	165
So.pa.f.	3960	3810	+150	+3,93	6580	3060
So.pa.f. r. n.c.	2699	2700	-1	-0,04	3851	1844
Sogefi	2495	2420	+75	+3,09	4375	2010
Sogefi warr.	230	203	+27	+13,30	450	197
Stet	2029	2020	+9	+0,44	2631	1610
Stet risp.	1704	1800	-96	-5,34	2455	1490
Terme Acqui	2400	2430	-30	-1,24	2725	1728
Terme Acqui r. n.c.	749	760	-11	-1,45	960	810
Trenno	3210	3195	+15	+0,48	5395	2510
Tripcovich	12640	12700	-60	-0,48	14902	8730
Tripcovich r. n.c.	6100	6400	-300	-4,69	8288	3275
Unipar ord.	1008	1012	-4	-0,40	1408	903
Unipar risp.	1014	1139	-125	-10,98	1450	990
IMMOBILIARI - EDILIZIE						
Aedes	20340	20600	-260	-1,27	27090	16400
Aedes r.	9100	9500	-400	-4,22	15500	8051
Attività Immobiliari	4212	4030	+182	+4,51	5765	3500
Calcestruzzi	[illegible]	16990	+10	+0,06	22710	15100
Calcestruzzi warr.	4760	4800	-40	-0,84	7200	4650
Caltagirone	4525	4610	-85	-1,85	6989	3600
Caltagirone r. n.c.	3675	3800	-125	-3,29	5893	3122
Cogefar	3852	4160	-308	-7,41	7991	3340
Cogefar r.	3160	3263	-103	-3,16	5751	2110
Del Favero	6651	7025	-374	-5,33	11882	4850
Gabetti	2500	2480	+20	+0,80	4245	2370
Grassetto	15630	15000	+630	+4,19	25790	13917
Imm. Metanopoli	1955	1945	+10	+0,51	2260	1494
Risanamento	54430	55600	-1170	-2,11	65630	42300
Risanamento r. n.c.	25950	26750	-800	-3,00	39600	19400
Vianini Ind.	1460	1480	-20	-1,36	1971	1091
Vianini Lav.	5090	4950	+140	+2,82	6600	4415
MECCANICHE - AUTOMOBILISTICHE						
Alenia	2880	2820	+60	+2,12	3690	1375
Danieli & C.	7810	7810	—	—	12900	6770
Danieli & C. r. n.c.	5235	4805	+430	+8,94	8300	3858
Dataconsyst	2995	3145	-150	-4,77	11890	2811
Faema	3980	4040	-60	-1,49	5010	2290
Fiar	11600	11450	+150	+1,31	19739	10650
Fiat	5989	6230	-241	-3,87	11320	4650
Fiat p.	4046	4490	-444	-9,89	7803	3480
Fiat r.	4300	4830	-530	-10,98	7600	3799
Fiele	2710	2581	+129	+4,99	3949	2210
Fochi Filippo	10250	10279	-29	-0,29	10279	4350
Franco Tosi	30990	30700	+290	+0,94	36280	25100
Gilardini	3440	3252	+188	+5,78	5165	2200
Gilardini r. n.c.	2720	2550	+170	+6,66	4370	1810
Ind. Secco	874	845	+29	+3,43	1560	816
Magneti M.	993	935	+58	+6,20	2248	750
Magneti M. r.	971	940	+31	+3,29	2200	620
Magneti M. w. o.	101	99	+2	+2,02	875	74
Magneti M. w. r.	94	92	+2	+2,17	850	74
Mandelli	9025	9000	+25	+0,27	12945	7010
Merloni	2460	2400	+60	+2,50	3130	1789
Merloni r. n.c.	1085	1099	-14	-1,28	2900	651
Necchi	1300	1310	-10	-0,77	4320	1120
Necchi r.	1610	1600	+10	+0,62	4180	1460
Nuovo Pignone	4650	4590	+60	+1,30	6900	4296
Nuovo Pignone w.	210	214	-4	-1,87	4620	169
Olivetti	3750	3760	-10	-0,27	7699	2849
Olivetti p.	2585	2602	-17	-0,66	5010	2200
Olivetti r. n.c.	2600	2700	-100	-3,71	5150	2180
Olivetti warr.	185	191	-6	-3,15	921	170
Pininfarina	15870	15720	+150	+0,95	17800	11900
Pininfarina r.	15300	15850	-550	-3,48	17490	12125
Rejna	10100	10000	+100	+1,00	15813	9100
Rejna r. n.c.	33100	33100	—	—	34400	29010
Rodriquez	6810	6975	-165	-2,37	11000	5950
[illegible]	9670	10060	-390	-3,88	15790	7769
Saffo r.	11180	11700	-520	-4,45	15500	8990
Saipem	1450	1550	-100	-6,45	3600	1020
Saipem r.	1860	2015	-155	-7,70	4000	1800
Saipem r. w.	0	0	—	—	798	2
Sasib	7250	7280	-30	-0,42	8465	5800
Sasib p.	7010	7225	-215	-2,98	8650	5950
Sasib r. n.c.	5250	5300	-50	-0,95	6400	4190
Tecnost	2495	2395	+100	+4,17	3685	1375
Teknecomp	665	650	+15	+2,30	1605	620
Teknecomp r. n.c.	640	642	-2	-0,32	1400	601
Valeo	3992	4130	-138	-3,35	8880	3190
Westinghouse	36000	36900	-900	-2,44	53000	28300
Worthington	2574	2586	-12	-0,47	3140	1561
MINERARIE - METALLURGICHE						
Cantier. Metall. Ital.	5405	5850	-445	-7,61	6990	4999
Dalmine	397	389	+8	+2,06	489	315
Europa Metalli	1074	1001	+73	+7,29	1937	937
Europa Metalli warr.	32	34	-2	-5,88	256	30
Falck	8030	7950	+80	+1,00	12650	5800
Falck r.	8100	8690	-590	-6,69	13500	6850
Maffei	3875	3886	-11	-0,29	5345	2780
La Magona	8400	9000	-600	-6,67	11500	7450
TESSILI						
Bassetti	13499	13040	+459	+3,51	14200	8110
Benetton	9890	9490	+400	+4,21	10990	7600
Cantoni	5000	4910	+90	+1,83	7250	4845
Cantoni r.	3650	3630	+20	+0,55	5700	3400
Centenari & Zinelli	271	267	+4	+1,49	465	265
Cucirini	1600	1610	-10	-0,63	3260	1575
Eliolona	3589	3589	—	—	4580	3589
Linificio	600	655	-55	-8,44	2028	770
Linificio r. n.c.	770	753	+17	+2,26	1900	710
Marzotto	7600	6880	+720	+10,46	8170	4730
Marzotto r.	7190	6510	+680	+10,44	8400	5270
Marzotto r. n.c.	5650	5500	+150	+2,72	6400	3900
Olcese Veneziano	2195	2240	-45	-2,01	3699	1700
Ratti	4000	4170	-170	-4,08	7305	3420
Rotondi	2200	60000	-57800	-96,34	70500	2060
Simint	5030	5125	-95	-1,85	9850	4230
Simint priv.	3540	3551	-11	-0,31	3780	2500
Stefanel	5455	5345	+110	+2,06	6290	4090
Zucchi	14280	14200	+80	+0,56	18200	10145
Zucchi r. n.c.	6795	6900	-105	-1,18	10375	6300
DIVERSE						
Acq. De Ferrari	7300	7650	-350	-4,58	9500	6511
A. De Ferrari r. n.c.	2310	2400	-90	-3,75	3370	2120
Acqua Potabili	15340	15250	+90	+0,59	18650	14500
Ciga	2401	2430	-29	-1,20	6199	2130
Ciga r. n.c.	1570	1465	+105	+7,16	3915	1434
Jolly Hotel	14000	14010	-10	-0,08	19710	13310
Jolly Hotel r.	23900	23900	—	—	27200	16980
Pacchetti	521	512	+9	+1,75	677	407
Unione Manifatture	2726	2705	+21	+0,77	3445	168

Londra e New York tirano la volata verso il rialzo

LE BORSE ESTERE

L'intonazione delle Borse è uscita rinfrancata dall'ultima tornata di scambi, che ha visto un complessivo progresso delle quote azionarie al quale si sono, in sostanza, sottratti solo i listini di Tokyo e di Francoforte. Ed è sicuramente un'aria nuova, quella che si respira tra le più importanti corbeilles internazionali, rifiorite sullo slancio del misurato ottimismo che ha ossigenato le contrattazioni consentendo via via di cementare la piccola ma preziosa corrente di acquisti avviata nelle precedenti d[illegible] ottave. A tirare il gruppo sono proprio i due più prestigiosi listini internazionali, Londra e New York. Il primo ha centrato nelle ultime cinque sedute un duplice primato storico con l'indice F.T. 100 fissato a quota 1561 punti, mentre sul mercato di Wall Street il Dow Jones si è autorevolmente riaffacciato sopra quota 3000.

Un'aria nuova, si diceva, purificata dalla palpabile sintonia dei Sette Grandi emersa dall'esito del vertice tenutosi a Londra in apertura di settimana e già concretamente manifestata [illegible] il drastico intervento che ha mutilato l'arrogante baldanza del dollaro. La schiarita sul versante politico-economico internazionale non potrà che favorire un giudizioso riassetto dello [illegible]rio monetario, [illegible] proposito del quale si possono forse spendere fiduciose aspettative riguardo ad un probabile assestamento dei tassi di interesse. Su questo fronte, la chiave di volta è sicuramente rappresentata dalle scelte monetarie di Bonn. E' la Germania, più [illegible] ogni altra potenza economica internazionale, ad abbisognare difatti di una linea rigida che potrebbe sfociare in un inasprimento del costo del denaro. Ma se gli altri membri [illegible] club dei Sette riusciranno a far soprassedere la Bundesbank dal varare un irrigidimento [illegible]netario, il bilanciamento dello scacchiere delle monete potrebbe venire dalla limatura dei tassi che le autorità monetarie di Francia, Giappone, la stessa Inghilterra, Svizzera e forse anche gli Stati Uniti potrebbero non disdegnare.

Sono certamente ipotesi di medio periodo e di modesta influenza immediata per quanto concerne il rasserenamento dei mercati azionari. Ma i listini hanno [illegible]pprezzato [illegible] fondo il ritrovato [illegible]lima di coesione dei Sette traendone favorevoli (e giustificati) auspici. Da qui la spinta [illegible] avvalorare, [illegible] [illegible] prevalente corrente [illegible] acquisti, i propedeutici rialzi abbozzati nelle precedenti settimane. Nella circostanza, la credenziale più autorevole si è sostanziata nell'accresciuto spessore di contrattazioni che ha cancellato i sospetti di un'ondata di rialzi occasionata da speculazioni avventizie. E di apprezzabile volume di scambi ha fruito il listino azionario di Londra, più [illegible] ogni altro - [illegible] per comprensibili ragioni logistiche - in simbiosi [illegible] il simposio dei Sette. Una tonicità di fondo, quella della City, tutta ispirata dall'esterno stante l'assenza di novità di rilievo sia sul fronte borsistico che su quello congiunturale, dove il rallentato ritmo di crescita della disoccupazione è stato compensato, nella valutazione del mercato, dalla flessione della produzione industriale. In parallelo con Londra si è mosso il listino azionario di New York, sorretto però anche da orientamenti economici interni, venuti dai dati delle bilancia commerciale, del costo della vita e, non ultimo, dalla dichiarazione resa al Congresso da Alan Greenspan. Secondo [illegible] governatore della Federal Reserve [illegible] è [illegible] del tutto interrotto il filo che ha legato l'economia degli Stati Uniti [illegible] la recessione. La crescita del p[illegible] Usa nel secondo semestre del '91 dovrà essere difatti rivista al ribasso e, cioè, all'1 per cento mentre - sempre secondo Greenspan - la crescita dei conti dello Stato dovrebbe proseguire anche per il 1992 senza [illegible]luzione di continuità. Un messaggio che [illegible] qualche osservatore [illegible] sembrato opportunamente cifrato nella direzione [illegible] caldeggiare un alleggerimento della stretta monetaria Usa.

Si è invece conclusa con un nulla di fatto la settimana borsistica di Tokyo, che segnava il ritorno sul mercato dei «big four», le quattro grandi security houses del Sol Levante, sospese dalle autorità locali dopo le ben note irregolarità amministrative. So[illegible] stati pochi gli operatori disposti a promuovere tendenze e così la quota del Kabutocho ha concluso in lieve declino una ottava senza storia.

Danilo Sacco

PIAZZA	INDICE	VENERDI' 12-7-1991	VENERDI' 19-7-1991	VARIAZIONE (%) dell'indice [illegible]	corso di cambio	corretta	[illegible] dal 1° gennaio
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
FRANCOFORTE	Dax	1.644,76	1.623,99	— 1,26	+ 0,14	— 1,12	+ 14,98
PARIGI	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
AMSTERDAM	Cbs [illegible]	198,00	199,80	+ 0,91	+ 0,08	+ 0,99	+ 17,67
BRUXELLES	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
LONDRA	Financial Times	2.497,40	2.541,50	+ 1,77	+ 0,36	+ 2,13	+ 19,51
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ZURIGO	Sbv	628,80	635,40	+ 1,05	— 0,23	+ [illegible]	+ 18,77
MADRID	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Variazioni indicizzate all'andamento dei corsi di cambio

CGIL TORINO

CENTRO INFORMAZIONE DISOCCUPATI

OFFERTE DI LAVORO

Il CID è una struttura della Camera del Lavoro di Torino e offre informazioni sulle opportunità di lavoro nell'area metropolitana torinese

La sede di via Pedrotti 5, tel. 244.2389 Torino rimane aperta lunedì, martedì, mercoledì, venerdì dalle [illegible] alle 18, giovedì chiuso.
La sede di via Morandi 5, tel. 405.2366 Collegno rimane aperta lunedì e mercoledì dalle 9 alle 12.

CONCORSI PUBBLICI

ENTE	N	POSTI PER	TITOLO DI STUDIO
Comune di Torino Ufficio Concorsi p.zza Palazzo di Città 1 10122 Torino (tel. 5765566) *Scadenza: 26/7/91*	10	Istruttore sistemi operativi	Diploma di scuola media superiore (bando originale)
U.S.L. Torino V Ufficio Concorsi via Foligno 14 10149 Torino (tel. 2915327) *Scadenza: 26/7/91*	4	Infermiere generico	Diploma di infermiere generico (Boll. Reg. n. 26 del 26/6/91)
Comune di Caselle T.se Segreteria del Comune p.zza Europa 2 10072 Caselle T.se tel. 9961207/444/800/577) *Scadenza: 30/7/91*	1	Istruttore gruppo operativo attività economiche	Diploma di scuola media superiore (Boll. Reg. n. 28 del 10/7/91)
U.S.L. Torino VII Servizio Personale Patrimoniale e Legale Lgo Dora Firenze 87 10153 Torino *Scadenza: 9/8/91*	5	Operatore profess. II cat. infermiere generico	Licenza di scuola media inferiore più titolo specifico (Boll. Reg. n. 29 del 17/7/91)
Consorzio Po-Sangone Segreteria del Consorzio via G. Pomba 29 [illegible]123 Torino (tel. 5223214) *Scadenza: 9/8/91*	3	[illegible] alla conduzione V gruppo	Dipl. triennale spec. nel ramo tecnico (Boll. Reg. n. 27 del 3/7/91)
Consorzio Po-Sangone Segreteria del Consorzio via G. Pomba 29 10123 Torino (tel. 5223214) *Scadenza: 9/8/91*	2	Add. uffici amministrativi V gruppo	Dipl. triennale spec. nel ramo amminstr. (Boll. Reg. n. 27 del 3/7/91)
U.S.L. 25 - Rivoli Servizio Personale via Balegno 6 [illegible] *Scadenza: 12/8/91*	1	Assistente tecnico del servizio d'igiene e sanità pubblica	Diploma di perito industr. capo tecnico specializz. chimica industr. o tintoria (Boll. Reg. n. 19 del 8/5/91)

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO
(sono riservati ai giovani in età compresa tra i 15 ed i 29 anni)

SETTORE	N	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Grafici	4	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Ragioniere/perito commerciale 2 - Legatore
Metalmeccanico	15	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	Op. CAD/CAM Part time
Terziario	39	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	6 - Pittore o disegnat. esecut. 4 - Creatore/redattore testi pubblicitari 1 - Segr. direz. artistica 1 - Ass. tecnico audiovisivi 1 - Tecnico stampa serv. fotogr. 1 - Tecnico stampa serv. produz. 3 - Segr. serv. produz. 6 - Account executive 4 - Segr. serv. comm.le 1 - Media research 2 - Media planner 4 - Segr. serv. mezzi 1 - Ass. controllo gestione 3 - Ass. cont. su elaboratori 1 - Add. paghe e contributi su elab.
Metalmeccanico	5	24	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	2 - Consul. in acustica 2 - Tecnico rilevatore 1 - Add. serv. generali
Edile	14	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	7 - Riquadratore 7 - Muratore

CONTRATTI DI FORMAZIONE LAVORO [illegible]

SETTORE	N	MESI	TITOLO DI STUDIO	FIGURA PROFESSIONALE ATTRIBUIBILE
Alimentari	8	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Cuoco 2 - Pasticcere 2 - Imp. amministrativo 2 - Gastronomo
Commercio	[illegible]	10-18	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	2 - Autista 2 - Magazziniere 2 - Imp. amministrativo
Pelli	13	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	11 - Add. sellai 2 - Add. tagliatori
Gomma Plastica	7	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Add. mescole
Gomma Plastica	6	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato [illegible] qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico	Termoformatore
Metalmeccanico	[illegible]	12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore; Dipl. specifico; Laurea	30 - Add. montaggio 10 - Riparat. elettronico 10 - Riparatore sistemi
Art. Metalmeccanico	[illegible]	15/12	Licenza di scuola media inferiore; Attestato di qualifica professionale; Diploma di scuola media superiore	2 - Imp. tecnico 2 - Imp. amministrativo

CHIAMATE AL COLLOCAMENTO DI TORINO

CATEGORIA	SETTORE	N	POSTI DI LAVORO PER	DURATA
GENERICI DI CATEGORIA	Commercio	1	Add. magazzino	Tempo determinato
GENERICI	Grafica Editoriale	3	Op. generico	Tempo determinato
	Imprese Pulizia	12	Add. pulizie tecniche	Tempo determinato
	Contr. aziendale	1	Ausiliario	Tempo determinato
	Pubblici Esercizi	1	Add. mensa	Tempo determinato
	Unsba	1	Operatore assistenziale	Tempo indeterminato
IMPIEGATI	Ente Pubblico	6	Imp. amministrativo VI qual.	Tempo determinato
	Azienda Municipalizzata	2	Imp. dattilografo	Tempo indeterminato
	Azienda Municipalizzata	1	Imp. amministrativo	Tempo determinato
QUALIFICATI	Metalmeccanico	1	Riparatore app. telev.	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	2	Carpentiere	Tempo indeterminato
	Edilizia	3	Carpentiere	Tempo indeterminato
	Vetro	1	Vetraio	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Verniciatore	Tempo indeterminato
	Commercio	[illegible]	[illegible]	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	2	Cassiere	Tempo determinato
	Metalmeccanico	1	Saldatore	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	1	Piastrellista	Tempo indeterminato
	Edilizia	6	Muratore	Tempo indeterminato
	Abbigliamento	2	Autosellaio	Tempo indeterminato
	Tessili	1	Macchinista	Tempo indeterminato
	Pubblici Esercizi	2	Cameriere	Tempo indeterminato
	Metalmeccanico	2	Decoratore	Tempo determinato
	Commercio	1	[illegible]	Tempo determinato
ENTI PUBBLICI	Ente Pubblico	[illegible]	Dattilografo	Tempo indeterminato
	Ente Pubblico	17	Assist. socio sanitario	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Esec. add. [illegible]	Tempo determinato
	Ente Pubblico	3	Operatore c/o cimiteri	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Coadiutore amm.vo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Operatore assist.le	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Cuoco	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Ausiliario comune	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Esecutore ufficio	Tempo determinato
	Ente Pubblico	1	Operatore videoterminali dattilografo	Tempo determinato
	Ente Pubblico	2	Operatore servizi gen.	Tempo determinato
	Ente Pubblico	[illegible]	Ausiliario c/o farmacie comunali	Tempo determinato

Lunedì pubblicheremo altri [illegible] Pubblici

I TAROCCHI

ERMANNA — Il cielo favorisce in maggior misura la prima delle due attività che ha avviato ad aprile. I normali problemi di tutti gli inizi (12) spariranno entro ottobre novembre (19). L'arcano 13 al terzo posto indica un ■ e migliore ciclo, oggi già attivo. Affermazione, successo, traguardo raggiunto verso l'inverno (7 finale). Nella sintesi 6 si leggono sia le buone doti commerciali, sia le due o più vie che continuerà a seguire. Infatti non dovrà trascurare ■ secondo interesso professionale che, ■ breve scadenza, lo darà risultati sorprendenti (3 e 20).

GEMELLI 50 — La sua ■ la solita domanda terribile, alla quale rispondo con la solita premessa. Sintetica, poiché l'argomento richiederebbe migliaia ■ pagine. Non esiste, nel mondo occulto, una formula, ■ mezzo «sicuro» che consenta di vincere al gioco. Dunque non deve credere a personaggi che garantiscono sostanziosi tredici al totocalcio utilizzando i loro «gri-gri», amuleti, pentacoli e cose più o meno simili. Se possedessero sul serio ■ specie di bacchetta magica perfettamente sintonizzata sulla lunghezza d'onda della dea bendata, ■ vincerebbero ogni settimana e smetterebbero di lavo■. Non ■ così. Questi successi arrivano sempre quando non servono: il ricco diventa sempre più ricco, il povero sempre più povero. E' scritto persino nella Bibbia. E' un'illusione pensare che i colpi di fortuna scendano dal cielo nei momenti difficili, tanto per farci piacere. Credo che la tecni■ migliore sia quella di ■ mettere per puro divertimento, per hobby, senza pensare ai risultati. I tarocchi: i simboli che ■ estratto formano un gioco ■ coraggiante, 12, i sacrifici passati (del portafogli); 14, il lumicino in fondo alla via oscura, cioè la speranza che è dura a morire ■ che è giusto non perdere mai; ■ e

21, avvenimenti fecondi e abbondanza materiale. Forse ■ la farà, anche se la sintesi 13 dice: ■ volta sola. Il punto d'appoggio per sollevare il suo particola■ piccolo mondo è una donna (2): moglie, amica o conoscente, si lasci guidare dall'infallibile istinto femminile.

COLUMBIA C. — Il vecchio grande amore è sparito da qualche anno, ma lei continua a non demordere. E fa bene, perché le prime due carte indicano, per un ■ (1), grande gioia sentimentale (17) verso ottobre. Gliela darà proprio la persona nata sotto il segno del Toro, perché 20 al terzo posto, oltre ■ rappresentare una bella sorpresa a breve scadenza, vuol dire anche «resurrezione». 19 finale: luce, successo, ardore. Anche se dovrà fare i conti con il sempre presente terzo incomodo (sintesi 12).

CIRO P. — Una bella novità ■ amore, entro l'autunno. Verrà da lontano o nel corso delle vacanze, dice ■ prima coppia di carte. 7 e 22 sono infatti sinonimi di successo incredibile, ma attenzione ad un altro significato della seconda lamina (Il Matto), cioè alle solite intese estive predestinate a finire ai primi giorni di settembre. 17 ■ 20 confermano: tutto molto bene, per lei, nella sfera di Venere. Sintesi ■ equilibrio, armonia (e persone sposata...).

FUL 84 — Si tranquillizzi. Le numerose delusioni sentimentali appartengono al passato che, come sappiamo, contiene soltanto rimpianti. E' dunque inutile girarsi indietro. Poi, tutto ciò di cui ogni essere ha bisogno arriva sempre al momento giusto. Infatti, otto mesi fa ha incontrato un ragazzo. Che egli abiti un po' lontano non è un ostacolo, ■ condo i tarocchi. 3 ■ 12 deve essere ottimista, anziché fasciarsi la testa prima di rompersela (non è detto che debba accadere).

Franco Spinardi

L'OROSCOPO DELLA SETTIMANA

ARIETE
Consolidamento ■ situazioni per l'Ariete di Marzo, che non commette errori ■ migliora la propria vita. Un pericolo di scelte poco felici per i nati tra il 1º e ■ 5 aprile.

TORO
Circostanze che sembrano deteriorarsi, per il Toro di Aprile, fortunato soltanto in amore. Giudizi affrettati o pericolosi e seccature nella routine.

GEMELLI
La vita diventa più interessante, dal punto di vista delle attività, per i Gemelli di maggio che agiscono ■ acume, ma che si dimostrano intransigenti e assolutisti in amore e incrinano i rapporti.

CANCRO
Vitalità costruttive ■ amori sereni ■ corrisposti per il Cancro di giugno. Miglioramenti decisivi per il Cancro di luglio, se i nati tra il 3 e ■ 7 evitano di favoleggiare utopisticamente e di reagire in maniera nevrotica.

LEONE
La paura delle responsabilità crea una crisi esistenziale al Leone di luglio, che sprofonda nel pe■mismo. Fortune di tutti i tipi per ■ Leone di agosto, che riceve ottime notizie e le sfrutta ■ proprio favore.

VERGINE
Un nuovo amore, caratterizzato ■ rapporti lineari ■ soddisfacenti, appaga e coinvolge la Vergine di agosto. Esperienze d'eccezione e novità elettrizzanti per la Vergine di settembre, specialmente se nata tra il giorno 3 e il giorno 7.

BILANCIA
Cambiamenti molto positivi nelle attività e nella vita privata per la Bilancia di settembre, che consolida ogni posizione. Buone animazione e vantaggi sociali anche per la Bilancia di ottobre.

SCORPIONE
Soltanto ■ ■ corrisposto sembra offrire delle gratificazioni allo Scorpione di ottobre, oberato da pesanti responsabilità.

SAGITTARIO
Il coinvolgimento in una impresa con lontane ■ denze di ■ e quindi impegnativa nuoce agli amori del Sagittario di novembre, che trascura ■ partner e ne ■ le conseguenze.

CAPRICORNO
Il Capricorno di dicembre concretizza un rapporto d'amore ■ ■ pensa da tempo, perché si decide a dichiararsi.

ACQUARIO
Grossi problemi di scelta, che richiedono impegno, per l'Acquario di gennaio, in molti campi della vita.

PESCI
Un malinteso in amore indispettisce più che ferire, i Pesci di febbraio. Miglioramenti in ogni campo.

Il Leone farà faville

Con Venere nella prima decade del Segno, il Leone di Luglio prova un crescente trasporto per qualcuno che dimostra di apprezzarlo e finisce con l'innamorarsene per... uguaglianza ■ gusti.

Siccome poi il re dello Zodiaco non ■ le mezze misure, la storia sentimentale diventa importante e, ovviamente, prestigiosissima.

Il partner, infatti, ■ pregevole sotto tutti gli aspetti: in caso contrario, non sarebbe stato preso in considerazione.

La settimana viene dunque vissuta in un clima saturo di vanità e di esibizionismo, con una visione ottimistica che deriva dalla sicurezza del proprio valore e quindi dalla convinzione che i sentimenti del compagno (o della compagna) aumentino giorno per giorno.

Il denaro, sempre tenuto in scarsa considerazione, viene profuso ■ regali costosi, in svaghi eleganti e in pranzi consumati in locali esclusivi.

Bilancia con buone prospettive

Con Saturno ■ trigono, viene garantita alla Bilancia della prima decade l'opportunità ■ migliorare la propria esistenza ■ di renderla più vantaggiosa, anche ■ soprattutto dal punto di vista economico ■ professionale.

Saturno non offre ■ fortune superficiali o passeggere, ma concrete e resistenti.

Quindi, un'eventuale situazione difficile si risolve, la salute migliora, ogni circostanza si consolida. E ciò riguarda, in maniera più evidente, i nati il 25-26 Settembre.

Alla Bilancia di Ottobre, specialmente se nata ■ 10-11-12, pensa Giove in aspetto di sestile ad offrire benessere, togliere inibizioni e dare una spinta per far valere opinioni ■ diritti, oppure per ottenere favori da persone influenti.

Per i nati, poi, tra ■ 15 e il 23, arri■ belle novità che riguardano la routine, i rapporti con gli altri, i piccoli spostamenti. Ogni Bilancia, dunque, può contare su una settimana positiva.

OROSCOPO DI DOMANI

a cura di Astrolga

ARIETE
21 marzo
20 aprile

Dispersione di energie, durante la prima parte della giornata domenicale, dovuta a insoddisfazione e irrequietudine immotivata. Poi, una telefonata permette di svolgere un programma piacevole ■ fruttuoso insieme ■ lo ■ d'animo diventa ottimale per la fortuna.

TORO
21 aprile
21 maggio

Contrattempi e malintesi con persone che contano, specialmente in mattinata. Dal pomeriggio, una maggiore duttilità facilita ■ ■ il prossimo e diventa possibile trascorrere delle ore piacevoli, incontrando la fortuna in ■.

GEMELLI
22 maggio
21 giugno

Opportuno prendere delle decisioni prima di mezzogiorno e accettare la proposta di un amico, che offre delle opportunità per ottenere il successo sociale. All'amore è meglio non pensare, perché con il partner nascerebbero incomprensioni e ■ avventure finirebbero malissimo.

CANCRO
22 giugno
■ luglio

Grinta positiva al risveglio, forse dovuta ■ serena storia sentimentale che il Cancro sta vivendo. Ma poi potrebbe capitare un piccolo contrattempo che suscita ■ esagerate. Ore serali piene di inutili rimpianti ■ di malinconie ingiustificate.

LEONE
23 luglio
22 agosto

Rispettate un impegno seccante all'inizio della giornata, anche se vi pesa. Dopo vi sentirete leggeri e spensierati: lo stato d'animo positivo può attirare la fortuna. Probabilità di amicizie prestigiose ■ gratificano l'orgoglio dimostrando ammirazione e stima.

VERGINE
23 agosto
22 settembre

Novità in una appagante storia sentimentale. Ma le sorprese non piacciono alla Vergine, che potrebbe diventare di cattivo umore di fronte ■ fatti non programmati, o ad atteggiamenti imprevedibili ■ partner. Il che sarebbe un vero sbaglio.

BILANCIA
23 settembre
22 ottobre

Ancora successi sociali, con possibilità ■ allargare orizzonti e interessi, che stimolano negativamente un antagonista. Bisogna continuare a neutralizzarlo usando la resistenza passiva e ■ arti diplomatiche, che finiranno per avere la meglio.

SCORPIONE
23 ottobre
22 novembre

Con la Luna nel Segno, congiunta ■ Plutone, che infonde una grossa carica vitale, non sarà diff■ rimediare con prontezza ad una gaffe sociale e rendere innocui gli antagonisti che, peraltro, non sono pochi. Prontezza ■ sensibilità attireranno la fortuna.

SAGITTARIO
23 novembre
21 dicembre

Difficile intesa con il sesso opposto, anche nelle questioni ■ lavoro o nelle attività collaterali, con polemiche e antagonismi esasperati. Fortuna garantita ■ collaborazioni con persone dello ■ ■ e possibilità ■ ■ imprese a lungo termine.

CAPRICORNO
22 dicembre
20 gennaio

La volontà impulsiva, gestita con intuito, facilita il successo in molti campi della vita, primo fra tutti quello sentimentale. Un incontro romantico si trasforma in amore e dà il via ad una bella storia, forse indimenticabile, almeno per qualche nato nel Segno.

ACQUARIO
21 gennaio
18 febbraio

Gli atteggiamenti incoerenti sono la causa prima di una giornata «no». In circostanze abbastanza complesse è necessario, per non subire danni, impegnarsi per risolvere i problemi, evitando comportamenti vaghi e discorsi privi di nesso logico.

PESCI
19 febbraio
20 marzo

Le altissime doti intuitive fanno percepire quanto i malintesi ■ le liti con il partner siano superficiali e non intacchino i veri valori. Quindi lo stato d'animo rimane euforico e i Pesci accantonano i problemi di cuore, per vivere avventure piacevoli di altro tipo.

RICETTA

Le pesche al flambé fatte al cognac

INGREDIENTI

4 pesche ■ polpa gialla mature,
il ■ di un'arancia,
6 cucchiai di zucchero,
■ cucchiaini di marmellata di albicocche,
mezzo bicchiere di cognac

Lavare le pesche, tagliarle ■ metà privandole del nocciolo senza sbucciarle. ■ ■ padella ■ materiale antiaderente mettere a caramellare i sei cucchiai di zucchero con due cucchiai di acqua, quando lo zucchero avrà assunto ■ colore dell'oro piuttosto scuro versarvi il succo dell'arancia e farlo sciogliere a fuoco bassissimo. Unire ancora due o ■ cucchiai di acqua, adagiarvi le ■ pesche con la parte tagliata in basso, una accanto all'altra senza accavallarle: per questo ■ padella deve essere piuttosto larga, assicurarsi prima che possa contenere le otto mezze pesche.

Far cuocere le pesche ■ fuoco dolce per una decina di minuti sino alla quasi completa consumazione del liquido ■ cottura, poi voltarle ■llo delicatamente, mettere al centro di ogni mezza pesca, al posto del nocciolo, un cucchiaio di marmellata di albicocche, coperchiare per un minuto la padella per dar modo anche alla marmellata di scaldarsi, poi togliere le mezze pesche, disporle ■ di un piatto da dolci ■ tondo.

Scaldare in un pentolino il ■ bicchiere ■ cognac, quando prenderà il bollore dargli f■ ■ un fiammifero ■ versare il liquido fiammeggiante sulle mezze pesche servendo in tavola immediatamente ancora ben calde.

Anna Rosa

LA LUNA

Per il Sagittario una buona notizia è già in arrivo...

Se i Pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno, Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco ■ ■ mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere, Mercurio) agiscono in una settimana o poco più, la capricciosa velocissima Luna invece limita le ■ suggestioni a periodi brevissimi, magari anche ■tanto a poche ■e, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo allora la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno, e consideriamo le conseguenze che può provocare ad ogni segno in questa settimana.

■ 20. La Luna transita da 13º a 25º in Scorpione, ■ congiunge con Plutone e regala un equilibrio psichico vincente ad alcuni nati nei Segni d'Acqua.

E precisamente: allo Scorpione nato ■ il ■ ■ ■ 17 Novembre, ai Pesci nati tra il ■ e il 15 Marzo, ■ Cancro ■ tra il 5 ■ ■ 17 Luglio.

DOMENICA 21. La Luna transita da 25º in Scorpione ■ 7º in Sagittario. In mattinata gioie intime gratificano i nati negli ultimi sei giorni dei Segni d'Acqua e cioè lo Scorpione na■ dopo il 17 Novembre, i Pesci nati dopo il 16 ■ e il Cancro nato dopo il 17 Luglio.

Poi, una piacevole notizia stimola l'ottimismo ■ viene sfruttata con successo dal Sagittario di Novembre, dall'Ariete ■ prima ■ 27 Marzo e dal Leone nato prima del ■ Luglio. **LUNEDI' 22.** La Luna transita in Sagittario da 7º a 19º, forma un trigono con Giove e permette ■ realizzare molti desideri soprattutto ai nati tra il 29 Novembre e l'11 Dicembre, ma anche, in misura minore, all'Ariete e al Leone, nati rispettivamente tra il 27 Marzo e il 9 Aprile e tra il 29 Luglio e l'11 Agosto. Il dialogo ■on gli altri diventa difficile per i Gemelli nati ■ il 27 Maggio e il 9 Giugno.

MARTEDI' 23. La Luna transita in Sagittario da 19º ■ poi, for■ un trigono ■ Mercurio e facilita fruttuosi scambi di idee, con interlocutori validi e convenienti, per il Sagittario nato dopo l'11 Dicembre, ma anche per l'Ariete nato dopo il ■ Aprile e per ■ Leone nato dopo l'11 Agosto.

I Gemelli nati dopo il ■ Giugno considerano la vita come un gioco e perdono una partita; la Vergine ■ dopo l'11 Settembre ha una crisi di timidezza e si chiude in se stessa; i Pesci nati dopo il ■ Marzo si ■ tono vittime e diventano noiosissimi.

MERCOLEDI' 24. La Luna transita in Capricorno fino a 12º, si congiunge con Urano e stimola idee lungimiranti nei nati nei primi dodici giorni dei Segni ■ Terra. Vedono ■ maniera giusta ■ vincente il Capricorno nato prima del 2 Gennaio, il Toro nato prima del ■ Maggio, la Vergine nata prima del 4 Settembre.

GIOVEDI' 25. La Luna transita da 12º a 24º ■ Capricorno, si congiunge con Nettuno e stimola a livelli superiori la sensibilità di alcuni nati nei Segni di Terra.

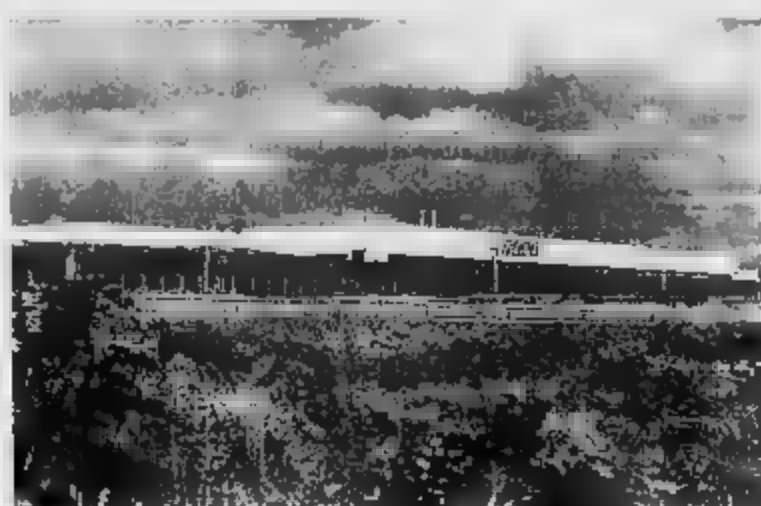
Possibilità di sfruttare le doti extra logiche, ■ intuito e fantasia, non soltanto per i nati tra ■ 2 e il 14 gennaio, ma anche per il Toro nato tra il ■ e il 14 Maggio e per la Vergine nata tra il 4 ■ il 16 Settembre.

VENERDI' 26. La Luna transita da 24º in Capricorno ■ 6º ■ Acquario. Fino a mezzogiorno, realizzazioni pratiche appaga■ i concreti Segni di Terra ■ cioè il Capricorno nato dopo il 14 Gennaio, il Toro nato dopo il 14 Maggio e ■ Vergine nata dopo il 16 Settembre.

Poi, la Luna si congiunge con Saturno e l'elaborazione razionale dei dati suggeriti dall'intuito facilita la riuscita dei nati nei primi sei giorni dei Segni d'Aria e cioè dell'Acquario nato prima del 26 Gennaio, dei Gemelli nati prima del 26 Maggio e della Bilancia nata prima del 26 Settembre.

TORINO

A settembre Autocaravan

■ Torino ospiterà dal 14 al 22 settembre il 17° salone «Caravan, Autocaravan e accessori», l'unica manifestazione italiana del settore, riconosciuta a livello internazionale dal ministero dell'Industria e dall'Union de Foires Internationales, nonché la prima fra le tre grandi rassegne europee a calendario dell'European Caravan Federation. Il salone si rivolge a tutto il mondo del plein air che nel '90 ha dato origine ad un mercato di oltre 15 mila veicoli ricreazionali.

Lo stabilimento Fiat di Belo Horizonte

BELO HORIZONTE

La Fiat Brasile festeggia i 15 anni con due milioni di automobili

■ La Fiat Automoveis (Brasile) festeggia in questi giorni i quindici anni di attività, raggiungendo il traguardo di oltre due milioni di veicoli prodotti nello stabilimento di Belo Horizonte, nello Stato di Minas Gerais. L'impianto [illegible] inaugurato nel '76 e con l'occasione venne presentato il primo prototipo brasiliano di automobile con motore alimentato ad alcool.

La Fiat Automoveis dispone in Brasile di una rete di oltre 300 concessionarie e da lavoro (tra dipendenti propri e di aziende collegate o fornitrici) a circa 60.000 persone. Da notare, poi, che nei primi sei mesi del 1991, la Uno - costruita in loco - è seconda nella classifica di vendita relativa ai singoli modelli, con 44.607 unità consegnate sul mercato brasiliano, dove la Fiat Automoveis detiene il 22,84 per cento di quota con 60.773 vetture immatricolate in totale (contro il 12,6% dello stesso periodo del '90, quando i veicoli venduti erano stati poco meno di 30 mila).

EUROPCAR

Ecco il noleggio «viaggi d'affari»

● La Europcar, una delle maggiori compagnie europee di autonoleggio, ha lanciato una nuova formula a tariffe scontate studiata appositamente per spostamenti brevi. L'iniziativa, denominata «viaggio d'affari», permette ai clienti di prenotare direttamente attraverso agenzie di viaggio, godendo di speciali prezzi nel caso di spostamenti da uno a quattro giorni. Il costo giornaliero è fisso per le prime due giornate e si riduce del 40% a partire dal terzo giorno d'impiego dell'auto.

DOPO 55 ANNI e undici milioni di esemplari

E' una delle auto più vendute nel mondo

La Opel Kadett nella versione Cabrio costruita a Grugliasco da Bertone

La Opel Kadett finisce al museo

Con quasi 11 milioni di esemplari costruiti in circa 55 anni, la Opel Kadett toglierà il disturbo nel prossimo autunno per far posto alla nuova Opel Astra: entra definitivamente nel museo a ricordare più di cinquant'anni di storia dell'automobile.

La prima Kadett vede la luce in un momento particolarmente felice per la Opel: è il 1936 e la Casa di Ruesselsheim con 120.293 vetture si propone come il maggior costruttore europeo. La Kadett debutta in dicembre nella versione cabriolet. Si aggiunge subito una berlina con carrozzeria tutta in acciaio che viene messa in vendita a 2100 marchi. E' un successo.

Dal 1936 al 1939 vengono vendute 107 mila Kadett, ma la guerra mondiale ne blocca la diffusione. Nel '44 gli stabilimenti di Ruesselsheim e di Brandeburgo vengono distrutti dai bombardamenti. Al termine del conflitto, poi, la Opel deve consegnare in pagamento dei danni di guerra le attrezzature e gli stampi della Kadett ai sovietici che, nel '47, costruiscono la Moskvitch, una Kadett made in Urss.

Agli inizi degli Anni Sessanta la Opel e la General Motors investono 250 milioni di dollari per costruire a Bochum, nella Ruhr, un nuovo stabilimento capace di costruire mille Kadett al giorno. Nasce così, alla fine dell'estate del 1962, la Kadett A. E' un'auto completamente nuova, che non ricorda le altre Opel del momento e tantomeno la Kadett del '36. E' una berlina a due porte, venduta al momento del lancio a 5075 marchi. Dal '62 al '65 viene prodotta in quasi 650 mila unità. E infatti al salone di Francoforte di quell'anno debutta la Kadett B, con carrozzeria completamente ridisegnata per piacere maggiormente ai mercati esteri, anche perché la GM vuole proporre la nuova vettura su tutti i mercati mondiali.

Nel 1966 la Kadett festeggia il milionesimo esemplare prodotto, mentre l'anno dopo vede la luce la Kadett Rally, un coupé sportivo per i giovani.

Il 1973 segna la nascita della Kadett C: è una vettura mondiale e difatti viene prodotta anche con i marchi Isuzu e Vauxhall. La vita di questo modello dura sino al '79, con un traguardo produttivo di 1.701.075 unità.

Nel luglio dello stesso anno, dopo 5 milioni di Kadett prodotte, la Opel presenta la sua prima trazione anteriore. Si tratta della Kadett D [illegible] carrozzeria a due, tre, quattro e cinque porte: viene prodotta fino al 1984 in 2.092.087 unità. Segue la Kadett E, presentata nell'agosto '84 e prodotta oltre che da Opel da Chevrolet, Holden, Isuzu e Vauxhall. La nuova vettura nasce nella galleria del vento e infatti vanta un CX veramente record (per i tempi): 0,32 per la berlina, 0,35 per la giardinetta, 0,30 per la sportiva GSi. L'anno dopo si aggiudica il titolo di vettura dell'anno mentre appare la versione cabrio di Bertone, realizzata a Grugliasco.

Il 23 ottobre 1989 una station wagon 1.6i fa entrare la Kadett nella storia dell'auto: con questo esemplare la Kadett diventa infatti la quinta automobile costruita in più di 10 milioni di unità. Prima d'allora l'impresa era riuscita soltanto a Volkswagen Maggiolino, a Ford T, a Toyota Corolla e a Volkswagen Golf.

L'EREDE DI KADETT debutta alla grande

Due e tre volumi, station wagon e nove motori

Astra, ricerca della sicurezza

L'obiettivo era di migliorare la sicurezza attiva e passiva, la qualità, il confort, la convenienza, l'economicità e la compatibilità con l'ambiente. Nel mondo dell'automobile [illegible] temi nuovi, ma è forse la prima volta che vengono affrontati e risolti tutti insieme, amalgamati già dal debutto in un unico modello. Ora, a poche settimane dal debutto, i tecnici dell'Opel dicono con orgoglio: «La nuova Astra, l'erede della gloriosa Kadett, è un mezzo che sarà in grado di soddisfare le richieste di un pubblico sempre più esigente e di adattarsi alle mutevoli situazioni del traffico in Europa».

Nel corso dello sviluppo di Astra, la Opel ha concentrato il suo sforzo soprattutto nella direzione di una più ampia abitabilità, di un alto livello di confort e di una grande sicurezza.

«A quest'ultimo scopo - spiegano gli uomini della Casa tedesca - gli elementi caratterizzanti e qualificanti sono i rinforzi inseriti nelle porte per aumentare la protezione degli impatti laterali ed il dispositivo tendicinghia per le cinture di sicurezza degli occupanti i sedili anteriori». Su un'auto di questo segmento, è il primo esempio di sistema di sicurezza integrato offerto in serie.

La Opel Astra è disponibile sin dall'inizio della commercializzazione con carrozzeria berlina a due volumi (tre e cinque porte), a tre volumi e quattro porte e station wagon a cinque porte. Quattro diversi allestimenti sulle berline a due e tre volumi, altrettanti quelli offerti sulla versione station wagon. Esiste, come si conviene, anche un modello sportivo, l'Astra GSi: è una due volumi a tre porte che si posiziona al vertice della gamma ed è equipaggiata - per la prima volta in questo segmento di mercato - [illegible] un sistema di controllo elettronico della trazione.

La nuova Opel viene proposta con una gamma di 9 motori a benzina a 4 cilindri, tutti - ecco le misure di rispetto dell'ambiente - con convertitore catalitico. Oltre a questi c'è un nuovo turbodiesel di 1,7 litri di cilindrata che eroga una potenza di 82 cavalli. Le potenze dei motori a benzina variano dai 57 cavalli del più piccolo ai 150 dell'Astra GSi.

Le tre versioni dell'Opel Astra. In alto: la sportiva GSi a due volumi; al centro: tre volumi e cinque porte; sopra: la station wagon

FLASH

NISSAN

Il cattura rumori

● La Nissan ha approntato il primo sistema ammazza-rumore che dal prossimo autunno verrà offerto (al prezzo di circa 1.600.000 lire) come optional sui modelli di punta del segmento medio della Casa giapponese. Gli studi hanno dimostrato che quello del rumore e delle vibrazioni è un problema che affligge essenzialmente le vetture medie dotate di motori a 4 cilindri. Il noise-killer della Nissan è basato su un sistema computerizzato che controlla attraverso 8 sensori la rumorosità interna e cancella i rumori in eccesso emettendo un controsegnale per mezzo delle casse di un impianto stereo.

VOLANTI

La Nardi per V.W.

● La Nardi Italia ha iniziato la produzione di un nuovo volante in pelle per la Volex, società che gestisce e garantisce la qualità degli accessori originali per il gruppo Volkswagen-Audi [illegible] quale la Nardi opera dal 1986. I volanti Nardi vengono montati su alcune delle più prestigiose automobili europee: la Lotus Elan, l'Audi coupé 16 valvole, l'Alfa Romeo 33 4x4 Permanent e, da ultima, sulla ZX della Citroen (in opzione).

IN G.B.

Officina per donne

■ La Ford Britain e la Shell Oils stanno lavorando per la creazione di una rete nazionale speciale di 1100 officine riservate alle sole donne. A tale proposito verranno al più presto predisposti [illegible] di fiducia nell'auto direttamente gestiti dai concessionari Ford, con lo scopo di consigliare le automobiliste sulla manutenzione base più efficace delle vetture, dalla sostituzione di un pneumatico al rabbocco dell'olio lubrificante. I corsi saranno completamente gratuiti.

MONZA

In ricordo di Ascari

Organizzata dal Piave Jolly Club di Treviso, si svolgerà a Monza, sul tracciato stradale dell'impianto brianzolo, la seconda edizione del trofeo Alberto Ascari, meeting internazionale riservato alle auto storiche.

MALIGNATUTTO

Facoceri e babbuini a scuola

IL vertice di Londra dei sette Paesi più industrializzati ha anche avuto un risvolto ecologico: l'impegno ufficiale a salvare la foresta amazzonica. Nessuno ha parlato però di una postilla all'accordo: il G7 ha assunto anche la protezione del giardino incolto che circonda il complesso scolastico (liceo e istituti tecnici), del Barrocchio in corso Allamano a Grugliasco. Il gerbido rappresenta un importante esempio di «nicchia ecologica di origine scolastico-burocratica» ed è per questo che i giardinieri hanno avuto l'ordine di non toccare un arbusto, né falciare le erbe, né togliere i rifiuti. Il mancato intervento dell'uomo ha permesso uno straordinario rigoglio vegetativo. La selvaggia savana ospita rari esemplari di baobab (Adamsonia Digitata), banyan dalle intricate radici avventizie, rugosi alberi di tamarindo, acacie spinose, poderosi sicomori, macchie di bambù e pericolose piante carnivore. Di notte si sentono grufolare i facoceri, di giorno tra i rami saltano cercopitechi e babbuini, starnazzano buceri e oche egiziane, mentre marabù e avvoltoi (che si cibano di carogne) aspettano le vittime degli incidenti stradali. La singolare giungla metropolitana (che oltre tutto non costa niente al contribuente perché basta lasciare che la natura faccia il suo corso) è oggetto di studi e visite di scolaresche, anche dall'estero.

Renato Scagliola

TORINO IERI

Fiori di sambuco fritti

FINO agli Anni 60 nelle periferie urbane e nei viottoli di campagna si potevano trovare una infinità di erbe officinali erano tempi in cui l'erborista non era di moda e si andava in vacanza nei «ciabotti» invece che nelle Health Farms. Tempi in cui nonne, zie o frati [illegible]vano la fitografia delle piante e sapevano usarle sapientemente. Per ogni erba esisteva un tempo di raccolta, [illegible] corretto, modi di dire, proverbi, leggende. Il Taraxacum officinale era ed è l'erba più conosciuta, ribattezzata dalla fantasia popolare: dente di leone, soffione, piscialetto, cicoria, girasole. Si raccoglieva in aprile e maggio per le insalate e per ricavarne dalla radice essiccata un surrogato del caffè. Con l'Artemisia Abrotanum si insaporivano le carni, invece con le foglie dell'Agrimonia Eupatoria si preparava un tè profumato. Con il rizoma della canna lacustre (Arundo Donax) si ricava una farina dal sapore di vaniglia adatta per le frittelle. Con i petali della Rosa Canina, raccolti a maggio e mescolati al rum e allo zucchero si faceva un dolce e si profumavano i vini: con le bacche (grattacuìi) si preparava una gelatina astringente. Si friggevano i fiori del Sambuco Nigra, mentre le bacche servivano per le macedonia. Oggi ormai alcuni prodotti erboristici sono un'illusione farmacopeica, rappresentata da allettanti etichette con frati paffuti e centenari ammiccanti.

Paola Catta

Indirizzi e telefoni per chi viaggia e lavora

NUMERI UTILI

Per chi si diverte di giorno e di notte

EMERGENZE

Polizia		☎ 113
Carabinieri		112
Vigili [illegible]		115
[illegible] medica		5747
Vigili [illegible]		[illegible]
Polizia [illegible]		541633
Guasti gas	Italgas	682324
	Snam	264416
Guasti luce	Aem	7413131
	Enel	[illegible]
Guasti acqua		2054322
[illegible]		116

Ambulanze

Soccorso urgente	☎ 5747
Croce Rossa	2482810/2482869
Croce Verde	549000

Ospedali

[illegible]	[illegible]
CTO, v. Zuretti [illegible]	69331
S. Lazzaro, c. Cherasco [illegible]	6967141
R. Margherita, infant., p. Polonia [illegible]	69271
[illegible], c. Bramante 88/90	[illegible]
[illegible] Adelaide, l. Dora Firenze 87	29131
[illegible] Villaria, c. Tassoni 44	55421
Martini, v. Tofane 71	703333
Mauriziano, l.go Turati 62	50801
Giov. Bosco, p. Donatori Sangue 2	[illegible]
Oftalmico, v. Juvarra 19	57541
Sant'Anna, ostetrico ginecologico: c. Spezia 60	[illegible]
Centro Antiveleni, c. Polonia 14	637637
[illegible] AVIS, v. Ventimiglia 1	634426

[illegible] 19,30/22,30

V. XX Settembre 5	☎ 543267
V. S. Remo 37	[illegible]
V. Sempione 112	2053235
[illegible] Francia 1/b	543515

[illegible] ore 19,30-9.

C. Vittorio Emanuele 66	538.271
[illegible] Nizza [illegible]	6699259
P. Massaua 1	793309

Infermieri a [illegible]cilio

Aaifo, v. Gioberti 40	☎ [illegible]
Aidal, v. Sacchi	502396
Afi, v. Sistaper [illegible]	2204232
Anti,	740994
Asido, v. Cumiana 55	331301
Assistenza, v. Pio VII 100	6191820
SIADO, via Clemente 4	7492434

Associazioni assistenziali

Alcolisti anonimi (16—19)	☎ 43 64.978
Amnesty International	[illegible]
Gruppo Abele, v. Giolitti 21	8395442
Telefono Azzurro,	051/222525
Aido, v. Balardi 5	6961696
[illegible] (13-17) [illegible] 1678-61061	
Telefono [illegible]	3853131
Informagay	[illegible]
AVIS, v. [illegible] 5	[illegible]

PER LA CASA

Idraulici

Abatir 9530.432; Abacone, 271.242; Abate 953.0844, Abaldi 701.124, [illegible] 707.2361, [illegible] 706.888, Albano 707.2748, Arma 953.0433, Assoc. Artigiana [illegible], Ass. Idraulica 337.920, Balma [illegible], Baudo 707.0770, [illegible] 707.0705, Boves [illegible].6380, Bruno 446.444, [illegible] 953.2346, Greco 95[illegible], Idraulica 953.0845, Rapid 953.0866, [illegible] 377.877, Preto 205.1069.

Elettricisti

AAA 326.213, [illegible] 220.4294, Aba 953.0432, AEL 749.3525, Alberti 500.928, Balma 953.0867, [illegible] 220.4260, Di [illegible]lamo 766.831, Vruna [illegible]

ANIMALI

Enpa, v. S. F. da Paola 30	☎ 540335
Lipu, v. Livorno [illegible]	487051
Wwf, c. Livorno 15/a	486434

Pronto soccorso [illegible] e fest.

Dr. Bechis, v. Verolengo 174	☎ [illegible]
Dr. Baselli, c. Agnelli 101	396388
Dr. Biglia, c. Peschiera 145/c	[illegible]
Assistenza, v. Cimabue 6/a	3097509
Dr. Chiappone, v. Lera 32	3355821
Dr. [illegible] - [illegible] v. Belfiore 61/b	[illegible]
Dr. Giordano, v. [illegible] Saluzzo 103	2052734
[illegible] Cozzolino, v. S. Giulia 21	637305
Dr. Michelini,	[illegible] cod. 926
Mirafiori, c. Traiano 99/D	283838
Pronto soccorso 267777 cod. 577 (Crocetta); cod. [illegible] (Mirafiori)	
Tao, c. Grosseto 295/A	739.4782

DOCUMENTI

Dove richiederli

Pren. tel. cert. domicilio	4360186
Pren. certi. Videotel	a pagina 204109
V. Consolata 23	57655104
V. Verrazzano 13	505843
C. Sebastopoli 262	352723
V. G. Reni 96/7	3081444
V. Moretta 55 bis	442671
V. Monte Ortigara 95	705656
V. Saccarelli 18	4731051
V. Carrera 81	726033
V.le Mughetti 10	735843
V. Sospello 129	2167842
V. Valdellatorre 111/c	734233
Pia. Falchera 7	[illegible]
V. S. Benigno 22	254444
C. Vercelli 15	2741441
C. Moncalieri 18	689820
C. Unione Sovietica 383	6192045
V. Nizza 168	6967085
V. Negarville 8/2	3470206
V. Campana 28	6506322

PER VIAGGIARE

Navigazione sul Po - imbarco [illegible] Or.: partenze lun.-ven. 15; 16,15; 17,30; 18,45; 21; 22,15; 23,30. Sab. e fest. 10,30; 15; 15,30; 16,15; 16,45; 17,30; 18,15; 18,45; 21; 22,15; 23,30.

Autosoccorso

Aci	☎ 116
Europe [illegible]	[illegible] - 512760

[illegible] stradale [illegible] socc. [illegible] 200.000 24 ore su 24

Autonoleggi

Avis	☎ 501107;	Europcar	[illegible]
Hertz	6508844;	Maggiore	259309

Taxi urgente

Radio taxi	☎ [illegible];	[illegible] taxi	[illegible]
Pronto taxi	5737;	Radio taxi	[illegible]

Viabilità [illegible]

Torino - Alessandria - [illegible]	☎ 0141/946235
Torino - [illegible] - Aosta	0125/739585
Torino - Milano	8010789
Torino - S[illegible]	[illegible]
Autostrade	02-3520352

[illegible]linee

Torino - Aeroporto Caselle. C. Inghilterra 3 [illegible], c. V. Emanuele ☎ 301616 5,45; 6,15; 6,45; 7,15; 7,45; 8,15; 9; 9,45; 10,30; 11,15; 12; 12,45; 13,30; 14,15; 15; 15,45; 16,30; 17; 17,30; 18; 19; 19,30; [illegible]; 20,30; 21; 21,30; 22; 22,30. Arrivo [illegible] aeroporto dopo 35 minuti circa.

Torino - [illegible] p. C. Inghilterra, a. p. Castello ☎ 442525. Part.: 6 [illegible] feriale; 7; 8; 9,30; 10,30; 12; 13; 14,30; 16; 17; 18; 19; 20; 21, 22 solo fest., a. Milano dopo 2 ore.

Torino - Alassio - Diano - Sanremo. C. Inghilterra p. 7,20, a. Alassio 11,20, Diano 11,42; Sanremo 12,30.

Torino - Aosta - Courmayeur - Chamonix. C. Inghilterra, p. 6,30; 7,30; 8,30*; 11,15*; 12,30, 14,30*; 16,30; 17,30. [illegible]. * Chamonix.

Autolinee internazionali

Sadem ☎ 5611106, c. Siccardi 5.

Torino - Chamonix - Ginevra. P. lun. gio. [illegible]. [illegible]. ore 15; a. ore 19,30. Merc. ven. p. ore 7,30; a. ore 12.

Torino - Lione - Parigi - Londra. sab. p. 9; Lione 14,30; Parigi 21; Londra 7.

[illegible] - [illegible] - Valencia - Madrid. lun., mercol., vener., p. 15,45; a. Barcellona ore 8,30; Valencia [illegible],45; Madrid 18,30.

Treni

Stazione P. Nuova ☎ 5613333

To-Roma: p. 5,20 a. 11; 6,28-14,35; 8,12-15,05; 13,12-19,50; 15,12-21,55; 16,20-23,15; 17,35-0,23; 20,40-4,23; 22,00-5,04; 22,10-5,58; 23,07-7,10.

To-Milano: p. 4,48; 5,20; 5,53; 6,53; 7,20; 7,53; [illegible]; 10,55; 11,53; 13,10; 13,53; 15,10; 15,53; 16,53; 17,53; 18,15; 19,10; 19,53; 21,30; 21,45; 23.

Aerei

Aeroporto [illegible] di Torino: informazioni [illegible] 5778361 - 362 biglietteria 5778372 - 3 - 4

Torino - Roma: p. 7,05 - a. 8,10 (no dom.); 7,35 - 8,40; 8,55 - 10 (no sab.); 10,55 - 12,00; 12,05 - 13,10; 15,00 - 16,05; 18,35 - 19,40; 20,20 - 21,25.

Torino - Napoli: p. 7,05 - a. 8,25; 17,35 - 18,55.

Torino - Palermo: p. 7,05 - a. 10,05.

Torino - Catania: p. 7,10 - a. 8,55 (no merc.).

Torino - Cagliari: p. 12,20 - a. 13,35.

Torino - Alghero: p. 9,50 - a. 11,25.

Torino - Francoforte: p. 7,10 - a. 8,35 (no dom.); 10,05 - 11,30, 18,30 - 19,55.

Torino - Londra: p. 9,45 - a. 10,45 (no dom.); 17,30 - 18,25.

Torino - Parigi: p. 7,15 - a. 8,30; 9,55 - 11,20; 16,20 - 17,35; 19,10 - 20,35 (no sab.).

A DOMICILIO

Ricevimenti e cene

Bar Borsa, v. Giolitti 18/g	☎ 510512
Baratti, p. Castello 20	545992
Caffè S. Carlo, p. S. Carlo 156	515317
Dezzutto, v. D. [illegible] 23/b	4474291
Costelli, Stratta, p. S. [illegible] 191	[illegible]
Daluri & Motta, v. [illegible] 11	[illegible]
[illegible] Cambio, p. Carignano 2	543760
Gesting, via Oriani 23/A	[illegible]
Il Bagatto, v. Torino 3	8122284
Stallanone, v. [illegible] Vittoria 2	[illegible]
Champagne, p. Castello 29	737172
Neuv Caval 'd Brons, p. S. Carlo 157	545354
Vecchia Lanterna, c. Re Umb. 21,	537047

[illegible]

La Forchetta Alata, c. Duca Abruzzi 74 escl. domenica	[illegible]
Lo Squalo, c. G. Cesare 83	[illegible]
Presto Pizza,	7714434

[illegible]

Top video, v. Sagorio [illegible] ☎ 2165389 **Videoreporter**, c. Telesio 18, 715658; [illegible]ster, v. M. [illegible] 17/a. 3192445; **Zelig**, c. Peschiera 161, 331876; **Frisby**, c. Trapani 117/b, 331170.

[illegible]

[illegible] gratuito [illegible] per le [illegible] di materiale ingombrante (frigoriferi, mobili, ecc.): To-Nord tel. 2614355; To-Sud tel. [illegible]

Baby sitter

Pronto baby, p. Saturo 26, 472131; **Baby sitter**, v. Cumiana 55, 331301; **Europa Assistenza Baby**, v. del Carmine 1, 531421/531038.

CULTO

S. Messe

Duomo: fer. 7; 8; [illegible]. Fest. 8; 9; 10,30; 12; 18. **Consolata**, p. Consolata: fer. 6,30 alle 12 ogni mezz'ora; 18,15; 19. Fest. 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 18,15; 19. **Maria Ausiliatrice**, v. M. [illegible] 32: fer. 6,30; 7,30; 8,30; 9,30; 10,30; 17,30; 18; 18,30. Fest. 8; 9; 10; 11; 12; 17,30; 18,30. **Gran Madre**, p. G. [illegible] 4: fer. 8; 9; 18,30; sab. ore 18. Fest. 8,30; 10; [illegible]; [illegible]; 18; 21. **M. Cappuccini**, v. [illegible] 35: fer. 19 escl. sab. fest. 11; 17; **Misericordia**, via Barbaroux 40: S. [illegible] in latino, tutte le domeniche ore 12.

Altri

[illegible] **Evangelica Valdese**, c. Vittorio 23, tel. 669.2838: dom. ore 10,30.

[illegible] v. [illegible] Pio V 12, 669.2387: sab. ore 9.

[illegible] **Evangelica Battista**, v. Berlola 63, 537.283: dom. ore [illegible].

Centro Cristiano Evangelico, v. [illegible] 23, 627.0576: dom. ore 16,30.

[illegible] **Avventista del 7° Giorno**, via [illegible]

Testimoni di Geova, v. Sansovino 243, 738.1234: giov. ore 19,30 e dom. ore 15 - p. Carducci 130, 674.773: [illegible]. ore 19, ven. ore 19,30, dom. ore 18.

Centro islamico, c. S. Martino 2, ven. ore 13,45.

Chiesa di Gesù Cristo dei Santi degli Ultimi Giorni, c. Grosseto 53/7, 251.669 - v. Vespucci 64/A, 501.113: dom. ore 9-12

SERVIZI

Posta e pacchi speedy

Datandial, v. S. Teresa 19/f	☎ 55401
Consegne rapide, v. Bagetti 18	[illegible]
Moto-[illegible], v. Legnano 2	5611910
Moto-taxi, v. Bologna 2[illegible]	2602
Moto-A.A.C., v. Susa 16	757676
Pony E., v. [illegible] Francesco da P. 15/17	6611
R.A.M., v. Pigafetta [illegible]	[illegible]
Torino Express, via Magenta 51	5612828

[illegible] postali

aperti nel pomeriggio 8,15-19,30:

V. [illegible] 5612177; V. Villarbasse 39, [illegible]; V. Avogadro 8, 540247; V. Oropa 137, 8990208; V. Bruino 1, 4470626; V. Fogizzo 26, 731035; V. Monterosa 83, 857096; V. Genova 113, 634941

[illegible]

BNL: c. Svizzera 85, p. [illegible] 161/a, c. Francia 335/a; **S. Paolo**: c. Bramante 84/b, c. Orbassano 134, c. U. Sovietica 409, c. Peschiera 151, c. Casale 64, c. Re Umb. 51, c. S. Maurizio 35, c. Turati 18, v. Vigliani 160/1, c. Svizzera 84, v. Gottardo 273, c. Toscana 135, v. Stradella 34, v. G. Bruno 161, c. De Gasperi 14, c. Peschiera 182, p. Nizza 75, c. Vi[illegible] 110, p. Rebaudengo 9, v. X. Gemezzo 50, v. Pinelli 2, v. Monginevro 228, c. Orbassano 280/a, p. [illegible] 5; **M. Paschi Siena**: c. Siracusa 156; **B. Roma**: c. Peschiera 182/a, p. Stampalia 4, v. Balbis 1, p. Galimberti 18, v. Nizza 43/b; [illegible] c. Re Umberto 84/1, c. Traiano 140, c. [illegible] 164, c. G. Cesare 205/b, c. Francia 181/h; **CRT**: p. Sabotino 5, v. Nizza 148, v. Chiesa Salute 49/a, c. Belgio 66/b, c. Francia 204, c. G. Cesare 109, v. Caboto 35, v. Nizza 360, c. Agnelli 116, c. Moncalieri 222, v. P. d'Acaja 56, p. Villari 6, c. Brescia 30/d, c. Traiano 61/a, c. Regina 249/a, c. Grosseto 169, v. Barletta 105/107, c. Cincinnato 258; c. Peschiera 237; c. Orbassano 243; **NBA**: c. G. Cesare 29, c. Racconigi 2; **B. America d'Italia**: c. Vittorio 197/b; **BNA**: c. Siracusa 92/h; **IBI**: c. Trapani 71/a; **B. Pop. Milano**: c. Vercelli 109; **B. Pop. Novara**: v. M. Cristina 99, v. Vanchiglia 27; **Cr. Italiano**: v. Nizza 65, c. Lombardia 237, v. Tiepolo 20, p. Omero 24, v. Raiss Romoli 274, c. Siffi 18, c. Inghilterra 7, c. Peschiera 191, v. Valeggio 5.

Bancomat Torino-Centro

S. delle Comun.: Porta Nuova; **BNL**: v. XX Settembre 40; **B. Napoli**: v. Garibaldi 13; [illegible]lia: c. Vinzaglio 27; **S. Paolo**: v. S. Francesco d'Assisi 10, p. S. Carlo 156, v. XX Settembre 3, p. Repubblica 7, c. Vittorio 110; **M. Paschi Siena**: p. San Carlo 216; **B. Roma**: v. Alfieri 9/11, v. Po 35, p. [illegible] 18; [illegible] Roma 343, v. S. Teresa 9; Cr. [illegible]; v. [illegible] 23; **NBA**: v. Arcivescovado 14/16, v. XX Settembre 37; **B. Sella**: p. Castello 139; **BNA**: v. P. Micca 14, v. Bogino 31; **Cr. Romagnolo**: v. Botero 18; **IBI**: c. Roma 282; **B. P. Milano**: c. Matteotti 8; **Cariplo**: v. Viotti 4; **C. R. Biella**: v. Cavour 26; **C. R. Genova Imperia**: c. Matteotti 13/c; **CRT**: v. XX Settembre 31, p. M. Cristina 7, p. Statuto 4; v. S. Teresa 28.

Se [illegible] al: [illegible]

Piscine comunali

Colletta, c. Regazzoni 5/7, tel. 248.0466; **Franzoi**, c. Marche, [illegible], 738.1144; [illegible] 25, 309.8557; **Olimpica** (Stadio Comunale), c. Sebastopoli 113, 319.9309; **Parri**, v. Tiziano [illegible] 635 262; **Scapello**, c. [illegible] 118, 216.0450; **Stadio C.**, c. G. Ferraris 294, 319.9009; **Trecate**, v. Vasile 31, 721.636.

DI NOTTE

[illegible]

C. Giulio Cesare 222, IP
C. Casale 282, IP.
C. Vittorio 123, Esso.
P.zza S. G. da Gorizia ang. v. Filadelfia, Agip.
C. G. Cesare 276, Q8.

[illegible]

Bar Jolly, p. Rivoli 11 (fino alle 24); Bar Calvo, c. Belgio 4/g (fino alle 24); Via Filadelfia 57 (fino alle 24); Piazza Sabotino 8/d (fino alle 22,30); Atrio Stazione Porta [illegible] (fino alle ore 22); Via Rochetto 23, stazione (fino alle 23); Via Monginevro 68 (fino alle 2); Via Napione 31 (fino alle ore 22); p. Derna 236.

Edicole

Piazza Carlo Felice fronte Hotel Ligure (fino all'1); Via Nizza 1; corso Vittorio Emanuele II angolo via Lagrange; Corso Vittorio Emanuele II angolo piazza Carlo Felice; P.zza Statuto 15.

DIVERTIRSI

Sale da ballo

Arlecchino, San [illegible] 57,	☎ 587.137
[illegible] Valentino via [illegible] 25,	650.97.58
Club 84, corso Massimo d'Azeglio 9.	[illegible]
Dil Pare, c. R. Margherita 104,	521.5275
Fortles, via Cigna 47,	436.3147
[illegible] Valentino 4,	655.659
La Lucciola, c.so Taranto 206,	200.097
Le Roi, via Stradella 3,	[illegible]
Tango, via Avet 3,	491.748

[illegible]

Bagaloba, str. Cavoretto 2,	☎ 661.1156
Charleston, via Cavalcanti 5,	595.796
Charming, via P. Clotilde [illegible]	[illegible]
Casanova, via Volta 4,	543.713
Centralino, via delle Rosine 16/A,	837.500
Diagonal, c.so Vinzaglio 3,	511.736
[illegible] Mirage, via San Donato 3,	[illegible]
Don Carlos, via Bonzanigo 6,	650.3955
Ethos, via F. [illegible]	510.965
Extreme, via Genova 268,	605.0817
Get-Away, colle Maddalena 170,	661.0342
Heaven, colle Maddalena 172,	661.0377
Hennessy, s. Traforo [illegible] Pino 23,	[illegible]
Hiroshima, via [illegible] 24,	[illegible]
Il Paparazzo, via Virginio 11	830.833
Lido Club, corso Moncalieri [illegible]	681.0949
Masaja, via Tiepolo 10	
Mythos, via Cibrario 33,	749.3208
Metrò Cabaret, via Gioberti 33,	540.641
Mon Rêve, via N. [illegible] 71,	740.618
Movie Club, via Quartieri 2,	553.771
Music America, via Frejus 27,	447.7171
Naxos, p.zza Guala 147,	618.159
«0», via Guastalla 20	873.487
Parco Ose, via S. Chiara 40,	[illegible]
Patio, c.so Moncalieri 346/14,	696.5363
Pick-Up, via Barge 8,	447.2204
Pentodivista, c.so Moncalieri 5,	[illegible]
Rendez-Vous, colle Maddalena,	661.0200
Studio 2, via Nizza 32,	650.9431
Taboo, str. della Vetta 20 (Pecetto)	861.0304
Tamarè, via Sacchi 28,	541.025
The Big Club, corso Brescia 28,	248.5656
Top, via Le Chiuse 13,	[illegible]
Tuxedo, via [illegible]	658.690
[illegible], via [illegible] 25,	661.1288
Village, via Monfalcone 62,	[illegible]
Voom-Voom, via Ventimiglia 152,	637.462
Woodstock, c. Moncalieri 145,	650.1770
Zig Zag, via Bertolotti 1/C,	539.546

Nights

Bar Chatham, T. Rossi 3,	☎ 545.318
Colombia, Goito 5/bis,	[illegible]
Cotton Club, via B. Galliari 9	655.795
Le Perroquet, Goito 15,	[illegible]
My Club, Madama Cristina 63,	[illegible]
Toot-va, Rossini 14/C;	[illegible]

PASTORI

Anziano pastore con mantello, fotografato d'inverno in provincia di Asti (foto archivio Stampa Sera)

IL TACCUINO

[illegible] A CREA Alla tenuta «La Tenaglia» di Crea nel Monferrato, alle 21 di domani suoneranno Alessandro Molinaro (flauto), Lucia Pousio (oboe), Alessandro Dorella (clarinetto), Marco Bonardo (fagotto), Fabio Cardone (corno). Si ascolteranno brani di Danzi e Absil.

FIATI ITALIANI Domani a Villa Remmert, a Ciriè (via Rosmini), concerto dell'Insieme Strumentale Italiano, su brani di Mozart. Lo spettacolo rientra [illegible] festival «Musica e immagine».

ASTI TEATRO A Palazzo del Collegio di Asti alle 21,30 spettacolo «Sotto la tavola» di Iolanda Cappi e Gianfranco Bella. Ingressi: 5 mila lire, 3 mila per i ragazzi fino ai 14 anni. Domani al Teatro Politeama «Terra promessa» di Nino D'Introna (è una produzione del Teatro dell'Angolo).

TEATRO A CHIERI Ecco gli appuntamenti di oggi per il Festival di Chieri: nel cortile San Filippo, alle 21,45, va in scena «Prometheus» di Werner Stolz (15 mila lire); domani: «Itinerari» di e con gli attori della Compagnia «Il Mulino di Fiora». In piazza Cavour alle [illegible]: «Troubleshooter» di e con Johnny Melville, al pianoforte Luigi Ranghifo; domani: «C'è quel che c'è» di e con Paolo Rossi (i testi portano anche la firma di Gino e Michele).

[illegible] A VIGNALE Per il Festival «Vignaledanza '91», a Vignale Monferrato alle 21,30 Robert Desrosiers presenta il balletto «Avalanche», su [illegible]che di Bach e Mozart. Domani: «Fiesta flamenca» di El Camborio, Lucia Real e Tomas De Madrid (biglietti: 25 e 18 mila lire).

KAMIKAZE E' lo spettacolo [illegible] e con Giorgio Donati e Jacob Olesen in programma per le 21,30 al Parco del Castello Reale di Racconigi. Biglietti: 10 mila lire.

ACHILLE CIABOTTO Spettacolo per tutte le età, quello di oggi, alla scuola elementare [illegible] Giaveno, con gli attori della Compagnia Zanni-Teatro, «Achille Ciabotto, medico condotto».

ARENA METROPOLIS Ecco tutti i film in programma per il week-end al cinema all'aperto di viale Boiardo, parco del Valentino. Alle [illegible] si proietta «Senti chi parla 2» di Amy Heckerling, con John Travolta e Kirstie Alley, alle 23,30 «Senti chi parla». Domani verrà proiettato «Atto di forza» di Paul Verhoeven, con Arnold Schwarzenegger (6 mila lire).

FILM A RIVOLI Al parco Salvemini [illegible] Rivoli (corso Susa 130) alle 22 si proietta «Pretty Woman», domani «Rocky 5» di John G. Avildsen (ingresso unico: 5 mila lire).

FILM NEL PARCO Al parco «Generale Dalla Chiesa», a Collegno, oggi e domani si proietta «Pretty Woman» di Garry Marshall, con Richard Gere e Julia Roberts (6 mila lire).

[illegible] CATTOLICI Alla libreria Dehoniana di via San Quintino 6/n prosegue la manifestazione dedicata ai libri cattolici e organizzata dalla [illegible] editrice «Spirali/Vel».

CINEMA MASSIMO Sala Uno: «Storia dei fantasmi cinesi» di Ching Siu Tung, alle 16,40, alle 18,40, alle 20,40 e alle 22,30; domani: «La zona morta» di David Cronenberg, alle 16,40 e alle 20,40, e «La mosca», alle 18,30 e alle 22,30. Sala Due: «L'impero dei sensi» di Nagisa Oshima, alle 16,30, alle 18,30, alle 20,30 e alle 22,30 (replica domani). Sala Tre: «Diva» di Jean-Jacques Beineix, alle 16,10, alle 18,15, alle 20,20 e alle 22,30; domani: «Lo specchio del desiderio», alle 17,30, alle 20 e alle 22,30 (6 mila lire).

EXPERIMENTA Costano seimila lire i biglietti per visitare la mostra «Experimenta», aperta in viale Settimio Severo, dalle 10 alle 20.

CINEMA OGGI In via Negarville [illegible] alle 21, film «Tre uomini e una culla» di Emile Arzolino (4 mila lire).

Arte

Natura violata lacerata

Una tela di Vinicio Perugia

Nell'ambito delle manifestazioni promosse dalla città di Bardonecchia, è stata organizzata una mostra di quattro pittori dell'area torinese. Oggi quindi, appuntamento nella sala di Viale della Vittoria per accostarsi ai lavori di Sergio Albano, Sandro Lobalzo, Luciano Spessot e Vinicio Perugia.

Una scelta di opere che documentano i momenti di una ricerca che in Albano si definiscono attraverso una rigorosa struttura compositiva, dove nulla è lasciato al [illegible] ma ogni inquietante figura femminile, ogni metafisico palazzo, ogni rarefatto interno, esprimono [illegible] interiorità complessa e controllata. La pittura di Lobalzo si è fatta nel tempo sempre più ricca di richiami naturalistici, di giardini immersi in una luce lieve e incorporea, mentre Spessot fonde l'indagine figurativa [illegible] fondi astratti, la realtà quotidiana con un mondo di delicate immagini che ancora una volta assumono il valore di una interiorità rivelata. In Perugia l'itinerario [illegible] configura con un'esperienza legata al dramma di una natura violata e lacerata, alla denuncia ecologica che di volta in volta trova precisi riscontri nei luoghi di [illegible] Piemonte attentamente rivisitato. Sino al 25 agosto. *(a. ml.)*

Alpignano

La banda festeggia in piazza

«Aiè la piassa'd la Girolin-a, la [illegible] d San Martin», recita così il sonetto di San Giacomo, patrono di Alpignano, scritto da Franco Conti, uno dei personaggi più caratteristici della città, pittore, poeta, gallerista, morto un mese fa, e a cui tutto il paese vuole rendere omaggio proprio nel giorno dedicato al Santo, in cui come da tradizione si svolge la festa più attesa dell'anno, che chiude il periodo lavorativo e proietta ognuno nelle ferie ormai imminenti. E sono molti gli appuntamenti interessanti, che impegneranno il weekend degli abitanti della città dei pini. Il la sarà dato stasera alle 20,30 in piazza Caduti, dal concerto di San Giacomo che sarà eseguito dalla gloriosa banda diretta dal maestro Franco Ronco, cui assisteranno Rodolfo Rullent e Leontina Ferrero padrino e madrina di questa [illegible] edizione della manifestazione. Nella stessa piazza, sino alle 23, si potrà ammirare la mostra organizzata dal gruppo di arti figurative della biblioteca della città, mentre in piazza [illegible] Marzo i più giovani potranno sbizzarrirsi nel luna park tra giostre e baracconi.

Sempre stasera il bocciodromo ospiterà le finali del campionato mondiale di bocce. Domani alle 14, sempre al bocciodromo, lanci della squadra sportiva dei paracadutisti dell'Aeroclub di Torino, mentre alle 17 toccherà alla fanfara dei carabinieri della scuola allievi di Torino, che si esibirà in concerto. Piazza Caduti ospiterà invece, dalle 9 alle 23, una rassegna di pittura dal titolo «Pittori in piazza» cui parteciperanno 15 artisti alpignanesi già noti a chi frequenta le gallerie della zona ad Ovest della Mole. Insomma, ognuno potrà divertirsi [illegible] meglio crede, ed i più sportivi potranno anche partecipare ad una gita, che, organizzata dalla parrocchia di San Martino, porterà i patiti della montagna nel Parco del Gran Paradiso, al rifugio Jervis sopra Ceresole Reale. La partenza è prevista per le sei. Per ulteriori informazioni, telefonare al numero 966.2774 e chiedere di Riccardo, che è uno degli organizzatori.

a. su.

Ristampato «Bardonecchia e le sue valli»

Vacanze e relax a Bardonecchia, prendendo il sole a Campo Smith

Tra arte, storia e bellezze naturali

Bardonecchia gremita di ospiti estivi si mobilita per soddisfare le esigenze di una clientela [illegible] pre più numerosa. Qui ai piedi del Fréjus, [illegible] i due trafori internazionali, la Valle di Susa concentra il suo passato montanaro e il suo futuro europeo, un tema che verrà riproposto lunedì prossimo, alle 21,15, nella sala di Palazzo delle Feste, in occasione della presentazione del libro «Bardonecchia e le [illegible] valli», e della proiezione di diapositive tratte da fotografie del passato.

La prima parte del libro, che forma [illegible] avvincente carrellata nella storia, nell'arte e nel folclore, è opera di Gian Paolo Di Pascale, [illegible] sacerdote di queste montagne, delle quali è appassionato studioso. Da anni parroco a Sestriere, attento osservatore delle trasformazioni sociali nell'alta Val Susa, irriducibile difensore dei valori morali e ambientali, Di Pascale apre il suo discorso proprio con una panoramica sul territorio mettendo a fuoco i dettagli della flora e della fauna, «bellezze di tutti» da difendere e rispettare. In una attenta sintesi storica delinea quindi nascita e sviluppo di B[illegible]chia, folclore e tradizioni.

Il libro continua con le esperienze della guida alpina Alberto [illegible], di Laura Bizzarri e di Luciano Ferraris. Aiutano a capire come e perché l'antico borgo è nato e [illegible] è sviluppato raggiungendo un prestigio internazionale. Propongono gite, escursioni, passeggiate e percorsi automobilistici, descrivendoli nei particolari. Sono itinerari che ricalcano le orme lasciate da eserciti invasori, da commercianti, da generazioni di montanari, da momenti di fede. I tre esperti offrono una serie di consigli utilissimi e completano il quadro delle conoscenze per chi vuol ammirare le bellezze paesaggistiche e gli scorci di storia custoditi dalle montagne. Esauriente e dettagliata anche la parte cartografica che accompagna ogni itinerario, facile o difficile, impegnativo o di relax.

Edito dall'Associazione Pro Loco, «Bardonecchia e le sue valli» non è un titolo nuovo, ma attraverso la realizzazione grafica della Edipress di Torino i testi riveduti, ampliati e aggiornati dagli autori, [illegible] vasta documentazione fotografica d'epoca e attuale, ha il pregio di aver raggiunto la quinta edizione (la prima venne pubblicata nel 1967), dopo che da tempo le quattro precedenti erano ormai introvabili. Un libro utile per vivere la montagna, per [illegible] i pregi paesaggistici, ma anche per capire la lunga vicenda [illegible] in questo angolo delle Alpi Cozie.

Vito Bruna

FLASH

A Givoletto «La cantatrice calva»

Stasera nella sala polivalente di Givoletto la compagnia «Il teatro delle dieci» chiuderà la stagione di spettacoli organizzata dall'amministrazione comunale. Per questa occasione la compagnia riprenderà quello che è considerato uno dei suoi cavalli di battaglia: «La cantatrice calva» di Ionesco nella traduzione di Gian Renzo Morteo. Il testo di Ionesco è stato il primo ad essere rappresentato dalla compagnia torinese nel 1958 ed oggi festeggia la sua millecinquecentesima replica! Il regista è Massimo Scaglione ed è sempre lo stesso del debutto, mentre gli interpreti sono cambiati ed ora la distribuzione è la seguente: Ornella Pozzi e Quinto Cavallera (i signori Smith), Bruno Anselmino e Tina Donniacuo (i signori Martin), Giorgia Seren Gay (la cameriera), Sergio Chiorino (il capitano dei pompieri). Ricordiamo che sabato 13 luglio all'attore Bruno Anselmino è stato assegnato il premio «Riccio d'oro» come attor [illegible] emergente a Castagnole Monferrato. Un premio che segue la «Targa Macario» assegnatagli dalla città di Torino la sc[illegible] stagione. *(a. au.)*

Fuoristrada a Sauze d'Oulx

Domani, a Sauze d'Oulx, scenderanno in pista i bolidi del fuoristrada. Ma gli amanti della natura e i difensori dell'ambiente possono stare tranquilli: infatti si tratta di una gara di automodelli in tutto e per tutto uguali alle automobili: quattro ruote motrici e un motore a [illegible]. La manifestazione, organizzata dalla Pro Loco di Sauze e dall'associazione Micro Sprint di Torino, prenderà il via intorno alle ore 10 nel Centro polisportivo di Salice. A chiusura della gara ci sarà una dimostrazione di volo con elicotteri radiocomandati. L'ingresso è gratuito. *(ant. no.)*

«Storie di amori e infedeltà» al cinema, al fresco, al Fregoli

Organizzati [illegible] cinema teatro Fregoli, in collaborazione con il Centro Università Torino, proseguono nella sala di Piazza Santa Giulia [illegible] bis, le proiezioni cinematografiche, 20 per l'esattezza, che cominciate a giugno, si concluderanno il 4 agosto. Il locale, dotato di dolby stereo ed aria condizionata, permette di affrontare l'afa di queste serate estive, mentre il programma offre una carrellata sulle ultime pellicole, da vedere o rivedere, da soli o in compagnia di amici. Le proiezioni, avvengono alle 20.30 nei giorni feriali, e dalle 18 in poi, nei festivi e prefestivi. Gli ultimi appuntamenti, tutti interessanti, prevedono per stasera, domani e lunedì [illegible] luglio, «Storie di amori e infedeltà», con Woody Allen e la regia di Mazursky.

Sarà quindi la volta di «Sotto accusa», con Jody Foster, che sarà proiettato il 23 ed il 24 luglio, mentre, il 25 ed il 26, toccherà ad un grande successo, che ha fatto epoca, e che si vede sempre volentieri: «Rainman», con Dustin Hoffman e Tom Cruise. Il 27, 28 e 29 luglio, si potrà ammirare una stupenda Kim Basinger, nel film, «Bella bionda, e dice sempre sì», diretto da Rees. Luglio sarà chiuso da Caccia a ottobre rosso, per la regia di Mc Tiernar.

Il mese di agosto prevede invece due pellicole. Si comincia il primo con «Memphis belle» e si conclude il 3 ed il [illegible] «Americano rosso». Il costo del biglietto intero, è di lire 5000, mentre gli anziani, pagheranno 4000 lire. *(a. au.)*

DA VEDERE

FREE-ART (v. dei Mille 42, tel. 835.8905): Ceccobelli, Nunzio, Pizzi-Cannella, Pagata, Tirelli, [illegible]

GALLERIA LA ROCCA: rassegna di manifesti, ceramiche, oggetti del periodo futurista: De Pero, Severini, Balla ed altri.

GALLERIE PRINCIPE EUGENIO: 24 antiquari in un palazzo, v. Cavour 17. Or.: dal lun. al ven. 15,30-19,30; sab. 10-12,30; 15,30-19,30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Estate '91-fino al 27/7

MUSEI

ARMERIA REALE (telefono 543.889): mercoledì, venerdì e sabato: 9-14; martedì e giovedì 14,30-19,30. Domenica, lunedì chiuso.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA (tel. 890.083): Or.: 10-12,30; 15-17 ven. chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (tel. 669.9372): da mart. a sab. 9,30-18, dom., 10-18. Lun. chiuso.

[illegible] DI RIVOLI (p. del Castello, tel. 958.7256): da martedì a domenica ore 10-19. Chiuso lunedì.

GALLERIA [illegible] (via Accademia delle Scienze 6, tel. 547.440). Or.: da martedì a sabato: ore 9-14; lunedì e domenica [illegible].

MOLE [illegible] (via Montebello 20, t. 83.28.74). Or.: 9-19. Chiuso.

MUSEO DI ANTICHITA' (c. R. Margherita 105, t. 521.2251): dal martedì al sabato 9-13, 15-19; domenica ore 9-13. Chiuso lunedì.

MUSEO CIVICO [illegible] - ETNOGRAFIA ARTI ORIENTALI (via Bricherasio 8, telefono 541.557): Feriali ore 13,30-18,30. Domenica ore 9-12,30. Lunedì [illegible].

[illegible] **[illegible]ETTI DI RUFFIA»** (corso Unità d'Italia 40, telefono 677.666): Orario: continuato dalle 10 alle 18,30 tutti i giorni compresi i festivi, chiuso il lunedì. Ingresso 7000, ridotto 4000, scuole 2000.

MUSEO EGIZIO (tel. 537.581): tutti i giorni (compreso domenica) dalle ore 9 alle 14. [illegible] chiuso.

MUSEO NAZ. DELL'ARTIGLIERIA (corso Galileo [illegible] 0, telefono 553.925): martedì e giovedì [illegible] alle 13,50; sabato e domenica dalle 9 alle 11,50

MUSEO NAZ. DELLA [illegible] «DUCA DEGLI ABRUZZI» (v. G. Giardino 39 - M. Cappuccini, 66.04.104): Rassegna [illegible] «Diario dell'Alta Via 2», sino al 16 giugno. Sala [illegible] «Le Alpi in scala - L'immagine della montagna [illegible] cartografica», [illegible] 23/8. Or.: sabato, domenica, lunedì 9-12,30 e 14,45-19,15, da martedì a venerdì 8,30-19,15.

MUSEO [illegible] DEL [illegible] ITALIANO (p. Carignano, p. C. Alberto, tel. 511.147): Martedì-sabato 9-18,30; domenica 9-12,30; lunedì chiuso; [illegible] visita [illegible] gratuita.

[illegible] Gianduja (v. S. Teresa 5, [illegible] 530.238): solo domenica ore 15-18.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (v. Thovez 37, [illegible] 660.1086): Tutte le [illegible] 14,30-18,30. Ingresso gratuito. Chiuso luglio e agosto.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'ENOLOGIA - Pessione di Chieri (25 km da Torino - 18 sale, [illegible] 947.0345): Or.: 9-12/14-17,30.

MUSEO PIETRO MICCA (via F. Guicciardini 7, tel. 546.317): Or.: 9-14. Lunedì chiuso

PALAZZINA DI CACCIA DI STUPINIGI E MUSEO ARTE [illegible] AMMOBILIAMENTO: [illegible] «San Pietroburgo 1703-1825 Arte di corte dal Museo dell'Ermitage» [illegible] 10-19; fest. 10-18,30. chiuso lun. sino all'8/9.

PALAZZO REALE (436.1455): martedì mercoledì venerdì e festivi 9-14. Giovedì e sabato 14-19. Lunedì chiuso.

[illegible] ([illegible], 543.855): mart., giov., ven., [illegible]. Lun. [illegible] ore 9-17,45.

FLASH DANCE

EUGENIO [illegible] A Salza di Pinerolo alle 21 concerto del cantautore Eu[illegible].

[illegible] Al giardino delle scuole elementari di Frossasco alle [illegible] gli ungheresi Kolinda.

ROCKAMBIENTE Concerto rock al Boschetto del Sangone, con gruppi di base (alle 16,30) e, dalle 21, [illegible] Elliott Murphy e i Rocking Chairs.

SACRIPANTE In val di Lanzo, nel locale di Ala di Stura (strada Circonvallazione 42) alle 22 rock [illegible] i Knock Out.

ACQUA GAIA Al circolo sportivo di Valdellatorre, via Givoletto 8, suonano i D.a.y.a (hard rock). Prime note a partire dalle 22. Domani: appuntamento con il quartetto jazz di Daniele-Tione. Alle 21,30.

TOOTS THIELEMANS Lunedì 22 luglio, all'Arena Metropolis (viale Boiardo, parco del Valentino), concerto jazz del chitarrista Toots Thielemans, che [illegible] accompagnato dal suo trio. Lo spettacolo del musicista belga sostituisce quello di Carmen McRae, che ha dato forfait per motivi di salute. Ingresso: 20 mila lire (prevendite aperte).

LA FAZENDA Al ristorante di via Marconi 56, a Monasterolo di Lanzo, domani sera musica messicana con il duo Indio di Elena.

[illegible]OTANO Party «Brunch» oggi e domenica nel nuovo locale torinese, nato all'interno dell'ex zoo di corso Casale (parco Michelotti).

SUL PO Doppio appuntamento alla Terrazza sul Po di [illegible] Moncalieri 18. Oggi con «Foster's dance» e le selezioni musicali dei disc-jockey Mad Dreams Syndacate, Joe e Lorenzo. Domani [illegible] «C.d classic e jazz», a cura di Les Crêpes. Alle 21.

[illegible] DI COPPE I Dreamin' In Black suonano nei locali di Signois, alle 22. Nel locale funziona [illegible] ottimo servizio bar-ristorante.

ENZO [illegible] Alla Cascina Giajone di via Guido Reni 114 martedì 23 luglio si esibirà il cantautore Enzo Gragnaniello, per «Sere d'Estate».

[illegible] FUTURES Roy Hargrove, trombettista dell'ensemble «Jazz Futures», nonché astro nascente del jazz mondiale, mercoledì 24 luglio sarà di scena all'Arena del Valentino. Organizza l'Aics-Circolo Contromusica. Biglietti, già in vendita, a 25 mila lire.

[illegible] IN GIALLO

Grande giornata per gli italiani al Tour LeMond protesta: «Tutti contro di me»

VAL LOURON ● Finalmente al Tour si parla italiano. Nel tappone di ieri, Chiappucci ha attaccato a fondo ed ha vinto, battendo il compagno di fuga Indurain, che ha conquistato la maglia gialla; al terzo posto si è piazzato Bugno, che ora è terzo anche in classifica generale, con un ritardo di tre minuti e dieci secondi. E' crollato invece il californiano Greg LeMond, che ha perso oltre sette minuti ed è precipitato al quinto posto in classifica, preceduto anche da Chiappucci.

LeMond si è lamentato: *«E' stata una congiura, hanno [illegible] tutti per far perdere me. Mi sento stanco, ma per me il Tour non è [illegible] perso. Nei prossimi giorni cercherò di prendermi una grossa rivincita».*

Tra Chiappucci e Bugno è stato firmato una specie di armistizio: non una vera alleanza, però i due hanno dichiarato che smetteranno di farsi i dispetti.

Oggi è in programma la quattordicesima tappa, con traguardo a Castres: 172 chilometri a disposizione per chi va in cerca di rivincite.

Chiappucci, un leone

ARRIVO A CUNEO

Domani la gran fondo «Fausto Coppi» cicloamatori e cicloturisti in passerella

CUNEO ■ *Si disputerà domani la quarta edizione della «Fausto Coppi», gran fondo internazionale per cicloamatori e cicloturisti. Saranno ammesse quattro categorie maschili e due femminili.*

Rispetto alle precedenti edizioni il tracciato è completamente [illegible]tato. A Cuneo (dov'è anche fis[illegible] l'arrivo) è previsto l'incolonna[illegible] degli iscritti, che procederanno ad andatura controllata sino a Sampeyre, dove avverrà la partenza ufficiale. Nel percorso, di 234 chilometri, ci saranno le scalate dei colli italo-francesi dell'Agnello, del Vars e della Maddalena.

Nelle precedenti edizioni (lo scorso [illegible] la gara non si è disputata) vinsero Francesco Moser nell'unica prova open, l'ex tricolore dei dilettanti Donadio e l'amatore Pepino. Ideato da un ex corridore svizzero, Alain Dallembach, per ricordare le imprese del Campionissimo, la «Fausto Coppi» non ha però mai incontrato i consensi dei familiari dell'atleta scomparso.

Motocross, che passione!

[illegible]

I motocrossisti a Crescentino

CRESCENTINO ■ Torna in scena il motocross a Crescentino. Domani nell'impianto permanente di via Torino sono in programma, organizzate dal Moto Club Stadium Cross locale, alcune gare a livello interregionale, con la partecipazione di molti tra i migliori piloti della specialità.

La competizione prenderà il via alle 9 e si protrarrà fino alle 18 circa. Subito dopo si svolgerà la premiazione sul campo di gara.

Cesana-Sestriere, 171 piloti in lizza

Sfida a 200 orari

Lino Anastasio partecipa alla cronoscalata con una Osella PA 9 della Torino Corse. Spiega: «La parte più difficile è quella centrale, prima di Champlas du Col: lì si può vincere o perdere la corsa»

CESANA ● Oggi, [illegible] le prove cronometrate iniziate alle [illegible] 13, si è messa ufficialmente in [illegible] la 24ª Cesana-Sestriere, prova di velocità in salita per automobili Sport Prototipo, Gruppo [illegible] Gruppo A e Gruppo [illegible] organizzata dall'Automobile Club di Torino in collaborazione con la Pininfarina e valida per i titoli europeo ed italiano della specialità.

La gara, alla quale si [illegible] iscritti 171 piloti, prenderà il via domattina alle ore 11 e terminerà verso le 15-15,30. Il tracciato è lungo km 10,400, molto impegnativo perché in alcuni tratti le vetture Sport, le più potenti, toccheranno ed oltrepasseranno anche i 200 all'ora.

Prima delle prove di qualificazione di stamane ci siamo fatti rilasciare da Lino Anastasio qualche impressione su questa classica cronoscalata che anche quest'anno ha fatto convergere a Cesana ed al Colle i nomi più importanti del panorama europeo. Anastasio è un «veterano» della corsa, alla quale partecipa [illegible] una Osella Pa 9 della Torino Corse. Il rinato sodalizio cittadino i cui piloti, per tanti anni (sessanta o settanta), hanno dominato nel settore della velocità [illegible] strada ed in pista.

«Dalla partenza — [illegible] ha spiegato Anastasio — *c'è un primo tratto abbastanza facile. La parte più difficile è quella centrale, pri*[illegible] *del paesino di Champlas du Col: una sorta di "rettilineo" con tre curve appena abbozzate, nelle quali si viaggia in quinta velocità a tutto gas. Con la mia Osella 2000 tocco i 190 orari e* [illegible] *bisogna alzare il piede perché è un punto dove si può vincere o perdere la gara».*

«Altro punto critico — ha detto ancora Anastasio — *è nello stesso tratto, quello del dosso che precede Champlas, dove la mia vettura si alza parecchio da terra. E' dove l'anno scorso, in atterraggio, si è tolta la quinta a Nesti per quell'attimo che gli è costato la vittoria, andata invece allo spagnolo Villarino.* [illegible] *vogliono traiettoria precisa e coraggio perché prima del dosso la strada non si vede proseguire e pare di buttarsi nel vuoto. Anche se si conosce il tratto a perfezione fa sempre* [illegible] *bruttissimo effetto».*

«Dopo il paese — ha concluso Lino Anastasio, che divide la [illegible] passione con il commercio di automobili — *va nuovamente tutto bene fino ad un altro* [illegible] *velocissimo, quello che precede la curva del ponticello, prima della quale si inserisce la seconda. Poi terza alla curva a sinistra dell'Hotel Belvedere, quarta in quella a destra subito dopo e quinta marcia piena dopo l'ultima leggera a sinistra, fino al traguardo».*

Gian dell'Erba

Mondiale stasera per tv (ore 22,15 su Rai2)

Rivincita Duran-Wamba è un match col veleno

Per gli altri pugili italiani impegnati nella difesa di un titolo mondiale, il problema grosso è [illegible] quello di seguire l'esempio [illegible] «grande vecchio» Gianfranco Rosi. Il primo ad entrare sotto esame è quello che ha, sulla carta, le maggiori probabilità di essere bocciato, cioè Massimiliano Duran. Il maggiore dei figli del compianto Carlo Duran ha ricevuto dal Wbc l'ingiunzione di concedere immediata rivincita al franco-congolese Anaclet Wamba, di fronte al quale [illegible] conservato nel novembre scorso il titolo mondiale dei pesi massimi-leggeri grazie ad [illegible] discusso verdetto di squalifica quando mancavano solo [illegible] secondi alla conclusione [illegible] match.

Stasera sul ring di Palermo (di[illegible] tv alle 22,15 circa su Raidue) Massimiliano dovrà ottemperare all'ingiunzione del Wbc, con la speranza di riuscire a comportarsi meglio di quella non felice serata di novembre nella quale fu messo in serissime difficoltà da [illegible] avversario spigoloso e scorbutico come lo spilungone francese di colore.

E' giusto comunque dire che il verdetto di squalifica pronunciato dall'arbitro inglese O'Connell ha legittimato le proteste del clan francese presso il Wbc soltanto per la sua tardiva emissione. Anaclet Wamba, propenso a difendersi dagli attacchi del corpo di Massimiliano Duran incurvandosi in avanti, [illegible] devastato il viso dell'italiano a zuccate ben prima dell'ultima ripresa. Nei tre minuti finali poi il franco-congolese, nel tentativo di resistere all'ultimo, disperato attacco di [illegible] Duran che sentiva sfuggirgli il titolo, si [illegible] lasciato trascinare dal temperamento ad [illegible] nuova, proditoria testata, decisamente volontaria.

Il buon [illegible] non fa parte dei regolamenti pugilistici, in particolare di quelli del Wbc. Nell'impossibilità regolamentare di non assegnare il titolo mondiale, non essendone degno, in quella particolare serata, a nessuno dei due contendenti, la squalifica di Wamba era da ritenere legittima. [illegible] il clan francese dei fratelli Acariès, impresari e managers di Wamba e degli altri più importanti pugili transalpini, ha fatto la voce grossa, ottenendo dal Wbc la riparazione al presunto torto con un'immediata rivincita.

Il compito di Duran è difficilissimo perché Wamba, senza essere un fuoriclasse, è un avversario duro, spigoloso, eccellente [illegible]satore, [illegible] nei trucchi del mestiere. Massimiliano vuol vincere, stavolta senza strascichi polemici, per onorare la memoria di papà Carlo, scomparso per un incidente stradale pochi mesi dopo il discusso successo di novembre. Non dovrà però farsi tradire dal temperamento, dovrà ragionare più di quanto [illegible] abbia fatto nel primo confronto [illegible] lo scorbuto francese. Dovrà insomma, soltanto se è poco, chiedere in prestito a Gianfranco Rosi un po' della sua freddezza, della sua abilità tattica. Auguri.

Gianni Pignata

Palermo. Stretta di mano senza sorrisi tra Wamba e Massimiliano Duran (Tel.)

Trotto stasera a Vinovo col Premio Siena

In sette per uno show

Vinovo offre [illegible] uno spettacolare confronto tra sei cavalli allo start e uno, Morgante Red, penalizzato di [illegible] metri rispetto ai rivali.

Il Premio Siena (17.600.000 di lire, distanza di 2060 metri) costituisce una delle poche occasioni in cui la partenza viene effettuata coi nastri e che offrono emozioni dal primo all'ultimo metro.

Può Morgante Red acciuffare i fuggitivi del primo nastro, quando tra questi spiccano cavalli in gran forma come Marakes Per e Madamacristina? Sembra di no.

Il pronostico tecnico, infatti, segnala questi ultimi due, che nelle prestazioni del periodo hanno dimostrato di correre a media elevata.

La scelta tra Marakes Per e Madamacristina, a questo punto s'impone: per la posizione di partenza, che vede Marakes Per in vantaggio sulla femmina, noi siamo per il primo.

Madamacristina, tuttavia, può farsi valere di spunto, mentre Morgante Red ha il ruolo di sorpresa.

Nel Premio Belforte, quarta corsa della serata, sono alle prese l'americana Bolivar Kosmos e Nandu.

Anche qui il pronostico [illegible] è facile, perché i due, attualmente, si equivalgono. Sulla base dell'ultima prestazione a Vinovo, Bolivar Kosmos si fa preferire al rivale. I due, tuttavia, dovranno guardarsi dall'insidiosa Nabila Ve, che si è fatta ammirare a S. Siro.

In apertura, da vedere uno scontro tra anziani, che [illegible] guidati da gentlemen. Giovanni Bechis, mattatore nella [illegible] dei dilettanti, sette giorni fa, affronta, con il suo Gregorio Magno, il giovane Fabio Menegatti che guida Fiocco di Neve.

Si conclude stasera il concorso Lady Trotto 1991, con l'elezione della più bella tra tutte le finaliste delle precedenti serate.

Omicron

Sergio Tommasi, qui [illegible] Macra del Pri (Foto Davide Salerno)

[illegible]: «Vincerà Morgante Red anche se ha 20 metri di penalità»

Sergio Tommasi, torinese, 37 anni, uno dei più preparati guidatori di stanza a Vinovo, è in corsa con Milord Ciak nel c[illegible] della [illegible] e ci dà il suo giudizio sulla corsa.

«Milord Ciak sta bene, ma è inferiore agli avversari, [illegible] *suggerisco Morgante Red, nonostante i 20 metri di penalità».*

E nelle altre corse chi consiglia agli scommettitori?

«Nella quarta vedo un match tra Nandu e Bolivar Kosmos, che sono sullo stesso piano. Nel Premio Poggibonsi [illegible] *per Lirambo, che mi sembra superiore agli altri. Infuso d'Erba non dovrebbe perdere nella settima corsa; e, nell'ultima, si può puntare su Iuventina che sabato scorso, dopo essere rimasta in coda, ha recuperato brillantemente lo svantaggio».*

GUIDA PER CHI SCOMMETTE

[illegible]
PREMIO SINALUNGA (GENTL.) ore 20,45
L. 9.000.000 - m [illegible]

Cavallo (guidatore)				Record
1. Lusambo (V. Locatelli)	0	0	0	—
2. Iro Hito Pont (ritirato)	0	0	0	—
m. 2080				
3. Fiocco di Neve (F. Menegatti)	2	2	2	18.4
[illegible]. Gregorio Magno (G. Bechis)	3	2	3	18.7
[illegible]. Forever Ag (M. Gariglio)	2	4	4	19.6
[illegible]. Nord Mile (F. G. Fulici)	3	0	3	18.9
[illegible]. Nubilio (G. Guzzinati)	2	3	R	19.8

SECONDA CORSA
PREMIO PIENZA ore 21,10
L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				Record
1. Napoleone Ciak (P. Raffa - All.)	5	2	5	18.9
2. Nacombo (G. Rossi)	4	0	5	21.1
[illegible]. Nightingale (S. Milani)	6	3	5	20.3
4. Nivea Del (A. Guzzinati)	-	0	3	24.9
[illegible]. Naviero Mayor ([illegible]. Guzzinati)	-	-	1	19.8
[illegible]. Nada Mo (G. Schettino)	4	2	6	18.5
7. Nisky (W. Lagorio)	6	S	1	20.0
[illegible]. Naho Az (S. Varetto)	7	4	5	19.2
[illegible] Narciso Red (P. Gubellini)	0	0	0	—
[illegible] Novaglia Dis (A. Pasolini)	9	5	4	22.5

TERZA CORSA
PREMIO CHIUSI ore 21,35
L. 7.700.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				Record
1. Monia Sam (P. Gubellini)	0	0	[illegible]	—
[illegible]. Mahala (E. Demuru)	S	S	R	—
3. Money (G. Fulici)	0	2	[illegible]	18.3
[illegible]. Marelea di Mar (M. Lovera)	4	R	9	21.7
5. Mania Vip (B. Gelormini)	5	4	4	19.7
6. Merella (S. Milani)	0	3	4	19.9

[illegible]
[illegible] BELFORTE ore 22
L. 12.100.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				Record
1. Nandu (M. Smorgon)	2	3	3	[illegible]
2. National Blue (Wallner Hakan)	2	6	[illegible]	[illegible]
3. Nabila Ve (R. Ciano)	5	1	4	17.1
[illegible]. Bolivar Kosmos (A. Guzzinati)	1	1	2	16.7

QUINTA CORSA
PREMIO POGGIBONSI ore 22,30
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 2060

Cavallo (guidatore)				Record
1. Dillon (M. Sinisnovic)	8	5	9	[illegible]
[illegible] Lastiks (E. Demuru)	1	S	6	21.4
3. Laguna Mis (P. Carazza)	0	7	5	21.4
4. Laurea d'Asti (F. Ferraro - All.)	9	7	8	[illegible]
5. Elapiss (A. D'Agostino)	6	8	1	20.4
6. Lai Pegaso (R. Donati)	6	S	9	22.1
7. Ifedra (W. Lagorio)	2	2	5	20.4
8. Lirambo Jet (P. Gubellini)	1	0	4	20.1
9. Litimo (P. Demuru)	6	0	5	21.1

SESTA CORSA
PREMIO SIENA ore 22,55
L. 17.600.000 - Corsa Trio - m 2060

Cavallo (guidatore)				Record
1. Milord Ciak (S. Tommasi)	2	2	3	19.1
[illegible] Marakes Per (S. Milani)	1	1	3	14.8
3. Monsido (S. Varetto)	3	5	7	19.2
4. Madamacristina (M. Smorgon)	1	4	3	16.7
5. Mirò Om (G. Rossi)	2	3	1	16.4
6. Montagnoso (A. Pasolini)	4	4	5	16.1
m. 2080				
7. Morgante Red (P. Gubellini)	3	1	2	16.2

SETTIMA CORSA
PREMIO [illegible] ore 23,30
L. 8.000.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				Record
1. Icaro d'Assia (G. Fulici)	1	0	2	17.4
2. Gairlady (G. F. Fulici)	4	3	1	17.6
3. Iperico Sir (B. Gelormini)	6	2	4	20.3
4. Genio Grande (P. Gubellini)	3	1	0	18.9
5. Infuso d'Erba (G. Rossi)	1	0	5	16.7
6. La Gigia Rip (L. Gennaro)	4	8	3	[illegible]
7. Leonora As (S. Milani)	4	4	2	16.8

OTTAVA CORSA
PREMIO MONTALCINO ore 23,55
L. 6.000.000 - Corsa Trio - m 1600

Cavallo (guidatore)				Record
1. Istanbelg (E. Barretta)	3	0	3	18.7
[illegible] Loradan Jet (A. [illegible])	4	8	2	20.0
3. Luogar As (P. Demuru)	7	6	R	21.3
4. Francia Caf (S. Milani)	7	9	7	20.9
5. Fire Casil (C. Bernuzzi)	3	3	2	19.8
6. Folk Roc (P. Rizzo - All.)	8	S	4	23.4
7. Iuventina (G. Schettino)	3	0	3	19.7
8. Legovia (R. Donati)	6	8	9	20.4
9. Islgia (A. D'Agostino)	3	2	8	21.3
10. Falabrac (E. Demuru)	3	2	5	19.9
11. Ellanto Red (P. Gubellini)	0	1	0	20.6

LEGENDA:
I numeri dopo il guidatore indicano il piazzamento del cavallo nelle ultime tre corse disputate e, dopo, il record conseguito dallo stesso nelle ultime cinque [illegible].
0 = non piazzato; S = squalificato; R = ritirato.

SELEZIONE DELLA STAMPA	1ª CORSA	[illegible]	3ª CORSA	4ª CORSA	5ª CORSA	[illegible]	7ª CORSA	8ª CORSA
STAMPA SERA	4-3	5-1	3-1	4-1	8-7	2-4	4-5	1-7
LA STAMPA	4-3	9-4	1-6	1-2	7-8	7-5	4-7	1-11
CAVALLI E CORSE	4-3	5-7	1-6	4-1	8-5	7-4	5-4	2-7
TROTTO SPORTS MAN	4-5	5-1	1-3	1-4	8-5	2-7	5-7	7-2

CALCIO [illegible]

Finale regionale del torneo Confindustria oggi sul campo di corso Romania

● Quasi al calar del sole, [illegible] cercare di sfuggire alla canicola, Michelin di Torino e Roj di Biella si affrontano [illegible] pomeriggio sul campo sportivo di [illegible] Romania (ore 18,30) per contendersi il titolo regionale Csain, alla conclusione del campionato di calcio organizzato dai circoli sportivi aderenti alla Confindustria.

Sarà probabilmente una bella battaglia, come già avvenne nel '90 quando ai rigori si impose la squadra biellese, qualificatasi per la finale nazionale. Anche quest'anno è in palio il passaporto per Cattolica, dove dal prossimo 20 settembre, una decina di formazioni si contenderà lo scudetto Csain. Il G.S. Michelin, vincitore alla grande del torneo dell'area torinese, vuole chiudere in bellezza una stagione fortunata.

«Giochiamo in casa e quindi con l'incitamento dei nostri tifosi dovremmo spuntarla», dice Piero Baridon. Punto di forza del Michelin è il portiere Alfio Cernich: in 23 partite ha subito solo [illegible] gol.

Lido Vieri

[illegible]

Porte più grandi in allenamento

■ Quaranta centimetri in più di altezza e ottanta di lunghezza: una porta dalle dimensioni enormi per gli allenamenti degli estremi difensori del Torino. L'innovazione, che verrà utilizzata già nei prossimi giorni a Madonna di Campiglio, nasce da un'idea dell'attuale preparatore dei portieri granata Lido Vieri per ottimizzare gli allenamenti di Marchegiani, Di Fusco e Pastine. La struttura in acciaio funziona come un'estraibile e può avere 4 dimensioni.

L'accordo Rai-Lega per le Coppe è stato raggiunto

COPPE IN TV

Ratificato l'accordo tra Lega calcio e Rai

■ E' stato ratificato dalla Lega l'accordo per le dirette televisive delle partite di Coppa. Alla Sampdoria (Coppa Campioni) andranno [illegible] miliardi; alla Roma (Coppa delle Coppe) 4. Inter, Torino, Genoa e Parma (Coppa Uefa) [illegible] percepiranno 3. Rispetto allo scorso anno l'aumento è stato del 7%. La Rai quest'anno risparmierà [illegible] miliardi: è diminuito, infatti, il numero delle squadre italiane [illegible]. Alla Fininvest spetteranno alcuni match in programma all'estero.

RADUNO BIANCONERO I tifosi chiedono alla squadra di rispettare la tradizione

I capiclub lanciano un messaggio di riconoscenza a Boniperti e Trapattoni

Al tecnico i sostenitori dedicano alcuni simpatici coretti propiziatori. Schillaci: «Questa Signora farà innamorare tutti quanti»

«Parlate di meno e vincete di più»

Settemila tifosi urlanti hanno fatto da cornice al Juventus-day, in un entusiasmante *vernissage* degno delle migliori squadre americane di football o baseball. Così è iniziata la nuova avventura bianconera; con gli occhi puntati soprattutto su Trapattoni. Mancava Boniperti, ha preferito restare fedele alle tradizioni e quindi lasciare liberi gli spazi ai protagonisti, a coloro che dovranno dimostrare quanto questa Juventus abbia [illegible] voglia di vincere.

Già un'ora prima del raduno i tifosi avevano invaso i tre anelli della curva Scirea che, per l'occasione, è stata tappezzata da striscioni e bandiere degne di una partita di cartello. Nell'attesa, gli organizzatori della Pubbligest hanno avuto la brillante idea di mandare in onda, sui due teleschermi giganti, la storia della Juventus con immagini d'epoca e attuali. Tanto entusiasmo e ovazioni per i gol di Sivori, Bettega, Anastasi, Boninsegna e Platini. Qualche timido applauso invece per le recentissime gesta di Rush, Zavarov ed Haessler.

Al termine della storica videocassetta, ecco spuntare dagli spogliatoi tutta la rosa bianconera con il Trap e Bendoni in testa. La curva esplode di gioia, canti e urla si sprecano. Ce n'è anche per i cugini granata, [illegible] di essere tornati in Europa proprio a spese della loro amata Juventus. Sale alto il grido: *«Trapattoni riportaci in Europa, regalaci lo scudetto»*. Occhi lucidi per l'interessato che ricambia, incredulo da tanto affetto, gettando in curva decine di sciarpe bianconere. Ai bordi del ca[illegible] assieme ai propri beniamini, sfilano anche i capi storici dei maggiori club bianconeri, a stento riescono a trattenere le lacrime. Domenico Chieffo, presidente dell'Augusta Taurinorum, è entusiasta; tradito dall'emozione, non riesce neanche a parlare: *«Ecco finalmente la mia vera Juventus; avevo perso l'abitudine a tanto entusiasmo e a tanta felicità. Sono convinto che torneremo a essere grandi. La Juventus è, e sarà sempre, la Signora del calcio italiano. Il nostro entusiasmo è anche quello dei nostri massimi dirigenti. Loro hanno voluto questa squadra anche per noi. Adesso tocca ai giocatori dimostrare di essere da Juve; su di noi potranno sempre contare anche nei momenti meno propizi e infatti l'anno scorso non li abbiamo mai abbandonati. Torneranno a vincere e noi con loro»*.

Accaldato, emozionato, [illegible] voce, ma con [illegible] e cravatta, arriva Franco Giorno, fondatore dei Ragazzi della Filadelfia, oggi per la verità cresciuti, e presidente del Juventus Club Grugliasco. Abbraccia tutti e non vede l'ora di [illegible]iare questa grande avventura: *«Mi aspetto il massimo da tutti; è giunto il momento di vincere. Basta guardare in faccia i giocatori per capire che la nostra convinzione è anche la loro. Il più grande acquisto? Quello di Boniperti e Trapattoni, ecco perché sono fiducioso, con loro due la Juventus è nuovamente grande»*.

C'è anche Pino Leo, presidente dei Drughi, entusiasta pure lui, [illegible] sicuramente più critico dei suoi colleghi; non ha mai avuto peli sulla lingua e lo dimostra anche in quest'occasione: *«E' ora di finirla con le chiacchiere, vogliamo lo scudetto. Adesso chi ha parlato troppo deve cucirsi la bocca e lavorare. Questa volta chi sbaglia pagherà, vogliamo vincere e subito. Ho fiducia soprattutto in Boniperti; [illegible] Trapattoni ho le mie idee, d'altra parte ha sempre avuto fior di giocatori, [illegible] curioso di vederlo all'opera quest'anno. Baggio? Non è cambiato, per noi oggi è come fosse il [illegible] primo giorno, deve ancora dimostrare tutto il suo valore»*.

Accanto, Totò Schillaci firma autografi. Sopra a sinistra, la squadra bianconera sulla pista d'atletica del Delle Alpi; a destra il presidente Chiusano con i due tedeschi Kohler e Reuter

Il vicentino sembra aver sentito il messaggio e prende il microfono in mano: *«Spero di parlare meno e fare qualcosa in più»*. Lo segue Schillaci che non crede ai [illegible] occhi e urla: *«Siete magnifici, siamo sempre i più forti di tutti»*.

Infine Trapattoni, il più invocato, è già rauco come dopo [illegible] dure partite: *«Dovete sostenerci anche nei momenti difficili. Con il vostro entusiasmo potremo ottenere qualsiasi risultato»*. E qui succede il finimondo: urla, canti e salti, si rasenta l'inverosimile quando qualcuno getta una sciarpa viola al collo di Baggio: un augurio o una minaccia?

[illegible] Benigno

Con Scifo in regìa film d'altri tempi per il nuovo Toro

DAL NOSTRO INVIATO

MADONNA DI CAMPIGLIO ■ A 21 anni è facile smarrirsi di fronte alle difficoltà, specialmente se il talento ti ha consentito di giocare alla grande in un club importante [illegible] l'Anderlecht. Il peccato di gioventù Vincenzino Scifo l'ha commesso all'Inter, provenendo appunto da una situazione rosea come quella della squadra belga e piombando nel marasma tattico nerazzurro e nelle difficoltà di un campionato come quello che si gioca in Italia. Oggi il ragazzo d'origine siciliana rivede tutto c[illegible] gli occhi della maturità ormai acquistata.

«Quando sei costretto a vivere dei momenti duri e non sei abituato a fare sforzi — confessa — *ti perdi per strada. Ho sempre giocato da regista, poi mi hanno cambiato ruolo forse perché pensavano che non fossi all'altezza di prendere per mano il centrocampo di una squadra. Ma per fortuna ad Auxerre ho trovato in Guy Roux un tecnico che ha creduto in me. E sono tornato a fare il regista, il ruolo per cui sono nato. Ora mi sono pronto a riconfrontarmi [illegible] il vostro calcio, perché ho superato il momento della reazione e delle rivincite con me stesso»*.

Vincenzino Scifo

Quindi nessun problema di coesistenza con Martin Vázquez, così come era avvenuto nell'Inter con Matteoli? *«A Milano non ebbero fiducia in me, la polemica mi diede fastidio e alla fine pagammo di persona in due, non solo io. Se, come sembra, avrò la fiducia di Mondonico e dei compagni non ci saranno problemi con lo spagnolo. Il Torino mi ha comprato con il preciso scopo di fare di me il regista della squadra. Se mi riterranno necessario altrove me lo diranno, ma sappiano che il miglior rendimento lo garantisco proprio in questo ruolo»*.

Il Torino potrà lottare per lo scudetto? *«All'inizio della stagione tutti possono dire tutto. Sulla carta il Torino è una buona squadra ma bisognerà vedere se i fattori saranno positivi: ci vogliono fortuna, pochi infortuni, buon clima nello spogliatoio, serenità generale e la capacità di iniziare bene. Neppure Milan e Juve possono parlare di scudetto, però d'estate tutti sentono di poterlo vincere e non è poi così brutto dirlo»*.

La bravura si dimostrerà sul campo, dunque: *«Certo, io so di essere bravo, ma quest'avventura per me è importante, una specie di rivincita sul passato. Ho dovuto lavorare molto per venire in Italia. Adesso che ci [illegible] voglio dimostrare di essermelo meritato questo ritorno. E sono felice di essere totalmente granata, di non avere più legami con l'Inter. Essere contrattualmente attaccati a una squadra e giocare per un'altra è brutto perché sei costretto a fare quello che ti dicono. O resti dove sei o torni alla società che detiene il tuo [illegible]tellino»*.

Scifo miglior straniero arrivato in Italia? *«Mah, non saprei, le squadre del vostro Paese sono bravissime a comprare all'estero i pezzi più pregiati. L'unica incognita sta nei pezzi, bisogna vedere se si adattano al calcio italiano, nonostante la bravura e il talento dimostrati in patria. Ad occhio, però, direi che la Juventus ha [illegible]quistato due buoni difensori tedeschi»*.

Juve e Inter, due match un po' speciali per Scifo? *«Sono due gare che attendo con ansia, anche perché ci confronteremo [illegible] le due vere pretendenti allo scudetto. Anche la Roma però non è da sottovalutare. E poi, Genoa e Parma insegnano, nel campionato italiano non mancano mai le sorprese»*. Scifo è il modesto, naturalmente. Ha tralasciato il Torino ma proprio grazie al belga quest'anno la squadra granata ha davvero tutte le potenzialità per lottare per quel titolo che le manca da ormai quindici anni.

Franco Badolato

La squadra femminile del S. Secondo rischia l'esclusione dalla serie B

Una bocciatura col sapore di beffa

Pina Sanmartino è alla guida della società pinerolese

PINEROLO ■ *«E' uno [illegible]dalo, un'ingiustizia, [illegible] beffa»*. Questi i commenti a caldo dei dirigenti della polisportiva San Secondo. Quest'anno, la prima squadra di calcio femminile del club pinerolese ha concluso vittoriosamente il campionato di serie C, attestandosi al primo posto del proprio girone. Un cammino davvero trionfale: 13 vittorie ed una sola sconfitta. Eppure, stando alle indiscrezioni, i vertici federali del Calcio Femminile non avrebbero dato il loro beneplacito circa l'iscrizione al campionato cadetto della compagine gialloblù. In pratica, avrebbero negato al San Secondo ciò che il club ha ottenuto sul campo: la promozione in serie B.

«Da Roma, la Lega continua a sbatterci la porta in faccia. Come? Stando zitti. Non rilasciando dichiarazioni ufficiali. Lasciandoci nel dubbio. Siamo riusciti a parlare solamente con un paio di segretarie: ci hanno detto che gli organici dei campionati sono già stati definiti, che il San Secondo è il primo degli esclusi e che dovrà [illegible]egnarsi a disputare un altro campionato di serie C. Ma [illegible] non molleremo proprio [illegible]

In effetti, queste [illegible] le notizie ufficiose trapelate da Roma. Lo sfogo di Bruna Blanc, attuale responsabile del calcio femminile del San Secondo, è più che giustificato. Al suo fianco, oltre al presidente della polisportiva Giulio Martina, si è mobilitato [illegible] intero paese. Per la cittadina di San Secondo, la partecipazi[illegible] al torneo femminile di serie B della compagine locale sarebbe motivo di grande vanto ed orgoglio.

Il Comitato Regionale della Lega Dilettanti, cui è affiliato il San Secondo, segue da tempo con attenzione l'evolversi della [illegible]. In proposito, il delegato per il calcio femminile, Roberto Scrofani, precisa: *«Purtroppo, esattamente 31 giorni fa, è mancato prematuramente il presidente del settore calcio della polisportiva, Franco Sanmartino. Grazie a lui, il San Secondo è diventato in pochi anni una delle società piemontesi di calcio femminile più sane e floride. Prima di morire, Sanmartino aveva inviato a Roma la regolare domanda di ammissione al torneo di serie B. Dopo la morte del presidente, forse la Lega ha ipotizzato che la squadra femminile venisse sciolta, e ha escluso il San Secondo dall'organico della serie cadetta. Eppure tutti i dirigenti, con a capo la stessa vedova Sanmartino, intendono proseguire l'opera iniziata da Franco»*.

Per questo motivo, [illegible] termini e c[illegible] le modalità previste, il San Secondo ha immediatamente inviato a Roma un asse[illegible] di 9 milioni per l'iscrizione al campionato e la fidejussione di 10 milioni. Ma la Lega ora tace. *«E tutto questo silenzio* — prosegue Scrofani — *non lascia certo ben sperare»*.

«Purtroppo non basta vincere il campionato di serie C per essere ammessi d'ufficio nella serie cadetta — interviene la si[illegible] Pina Sanmartino —; *fra la quindicina di squadre vincitrici dei vari gironi di C, Roma sceglie solo [illegible] compagini meritevoli di pass[illegible] di categoria. Secondo quali criteri ci avrebbero escluso? Abbiamo tutti i requisiti necessari per partecipare al torneo di serie B»*.

Scrofani rincara la dose: *«L'eventuale bocciatura del San Secondo costituirebbe un atto deplorevole ed ingiusto compiuto da una Lega che continua a gestire il calcio femminile in modo assurdo, commettendo gravi er[illegible] e penalizzando le società giovani ed emergenti. Il San Secondo ha tutte, dico tutte, le carte in regola per disputare [illegible] torneo di serie B. Ma Roma avrà la volontà di rivedere quanto pare sia già stato deciso da tempo? Il nostro Comitato, con a capo il presidente regionale Fusco, farà di tutto per aiutare il San Secondo a vincere questa battaglia»*.

[illegible]

FESTIVAL DI ASTI

Per questa sera quattro appuntamenti Domani si conclude la manifestazione

Ultimi giorni per il Festival di Asti, dove pur questa sera sono presenti ben quattro appuntamenti. Per la drammaturgia contemporanea si replica «Con fervido zelo» di Sabina Guzzanti al Politeama, mentre prosegue al Michelerio «Lamache» di Luciano Nattino [illegible] il Magopovero: un discorso sulla festa, prendendo spunto [illegible] «un ballo a palchetto - spiega la compagnia -, [illegible] luogo mitico di incontri a perdizione, musica e danza poco conosciuto al di fuori del Piemonte, e oggi soltanto reperto, scenografia antica [illegible] luogo di passaggio tra la civiltà contadina e quella industriale, tra campagna e città». Si chiude allo Spazio 39 il Cabaret Viola, e Lucilla Giagnoni accompagnata dalla chitarra di Mauro Gagliotti racconterà cinque destini femminili del New England agli albori del [illegible] secolo [illegible] i [illegible] di Amy Lowell in «Uomini, donne, fantasmi». A Palazzo del Collegio arriverà il Buratto con «Sotto la tavola» e domani sera concluderà le manifestazioni al Politeama «Terra Promessa - Terre Promise».

Lucilla Giagnoni

SU RAIDUE

E' il «Gazebo» e c'è la Milo

ROMA [illegible] chiama «Gazebo» il nuovo programma di Raidue condotto da Sandra Milo e Fabrizio Mangoni, in onda dal lunedì al venerdì, alle 15,05 a partire dal [illegible] luglio. Gli autori [illegible] Marcello Ciorciolini, Sandro Leoni ed Elena Greco, [illegible] arte Sandra Milo, regia di Igor Skofic.

La trasmissione, ambientata in un circolo sportivo cittadino, ha per sottotitolo «Incontri, consigli e chiacchiere da una città in ferie» e propone rubriche, interviste e tante situazioni estive.

Johnny Melville

FESTIVAL DI CHIERI

Dall'Olimpo arriva il «Prometheus» e in piazza si ride con Johnny Melville

Approda oggi a Chieri uno degli spettacoli più attesi del Festival: il «Prometheus ovvero la caduta dall'Olimpo» della Schnuburle di Vienna, la compagnia formata interamente da sieropositivi e sostenuta direttamente dalla città e dal governo austriaco. Il successo è stato subito strepitoso, al debutto del marzo 1990: e adesso c'è molta attesa attorno ad un lavoro che Werner Stolz, regista e drammaturgo, ha realizzato a partire dal mito del titano che ha rubato il fuoco agli dei. «Conflitto tra vecchi e [illegible] dei, tra filantropia e mitologia, tra immortalità degli dei e immortalità della conoscenza», si legge nelle note di Stolz. E ancora: «Estremo teatro fisico [illegible] elementi musicali, elaborazione degli avvenimenti dell'Est dal momento che Prometeo per punizione è stato incatenato nel Caucaso da Zeus: Prometeo si ribella, grida, si riconcilia». In piazza Cavour altro ospite d'eccezione, il comico inglese Johnny Melville con «Troubleshooter», mentre domani arrivano Paola Peragallo con «Il mulino di fiera» e Paolo Rossi con «C'è quel che c'è».

LE NUOVE STAR per lei sono un fastidio

«Ma mi piace tanto la bella Alba Parietti»

Carla Urban stella di Telemontecarlo: il suo successo è continuo

Com'è urbana Carla Urban...

Carla Urban che tornerà con «Telefono donna» in ottobre, è affascinata dalla vitalità della Parietti: «E' vero, ho provato un grosso fastidio per questa ventata di novità: la [illegible] di star (Damato, Cardini, G[illegible], Rispoli), a rimpolpare la mia antenna, poi [illegible] della che la mia [illegible] bene, piace agli sponsor e ai dirigenti. Anche se non mi coccolano, mi stimano. Così mi sono messa il cuore in pace. Abbiamo avuto ben 2 mila e [illegible] telefonate».

Carla Urban - una [illegible] colonna della vecchia Telemontecarlo - l'abbiamo [illegible] insieme [illegible] la psicologa Maria Rita Parsi all'ultimo intervento sotto il tendone di «Rose e Gabicce».

Parla [illegible] piacere di questa esperienza che dura da 3 anni e che è stata copiata da altre televisioni.

«Noi vogliamo andare avanti, stare vicino alla gente per sollevarla dai loro problemi. La più consultata è la psicologa, poi [illegible] lo [illegible] donne [illegible] anche dagli anziani e dalle coppie stanche che non vogliono metterci una pietra sopra. Poi viene l'avvocato, Daniele Santucci, che risponde due volte la settimana. Non rispondiamo solo a problemi seri [illegible] anche a domande curiose [illegible] quella di [illegible] violinista che chiedeva il modo di curargli il callo del violinista. Cerchiamo di sfatare tanti luoghi comuni cari alle casalinghe. Il nostro è un servizio che non si trasforma mai in spettacolo. Non chiediamo neppure il [illegible] ma solo il [illegible] telefonico, perché abbiamo sempre trascurato il personaggio per favorire il problema che diventa il vero protagonista. Per la prossima trasmissione vorremmo avere [illegible] filo diretto con la scuola per invitare i presidi illuminati che [illegible]ano consigli a quelli meno illuminati».

Certamente questa trasmissione in 3 anni [illegible] messo in [illegible] mondo spesso sconosciuto e trascurato, quello delle casalinghe.

Carla è dimagrita, il [illegible]o è con la gobbetta che le dona un'aria aristocratica, parla con piacere del suo programma, con meno piacere delle novità portate dal direttore [illegible] Milano.

«E' giusto che l'azienda chiami grossi calibri ma dovrebbe dedicare la stessa attenzione anche a noi. L'esplosione della Parietti non mi ha dato fastidio. Anzi mi affascina: per la sua vitalità perché è la più bella, estroversa, la più sfacciata e la più spogliata».

Ride di gusto, poi sorride teneramente: sta arrivando il suo compagno di sempre, Ferrini. E' simpatico, colto, viso aperto da ottimista. Insieme formano una bella coppia, anzi una vera coppia. Quando si sposano?

Aprono le braccia insieme. «Guarda, non è tanto questo, perché stiamo bene anche così. Il problema è che non troviamo casa. Finora viviamo in due appartamenti piccoli e non troppo vicini».

Adele Gallotti

Asti: la Guzzanti nel monolocale

Apologia (si fa per dire) della segreteria telefonica

ASTI [illegible] «Quando incappate in [illegible] segreteria telefonica, non consideratelo un momento morto della giornata. Cercate di viverne pienamente anche questo istante. Perché in fin dei conti, è l'unica cosa che può veramente farvi [illegible]pire chi [illegible] siete». «Non mentite a voi stessi, ragazzi. Vivete l'istante, come io faccio adesso parlandovi, per dirvi che tra un istante attaccherò la segreteria acciocché non mi disturbiate [illegible] vivo altri istanti che tutto mi rapiscono. Parlate, ovunque [illegible] siate: io sono qui, dopo tante esperienze, a prendere [illegible] nell'assoluto presente». [illegible] è proprio la ricerca spasmodica di questo assoluto presente il centro nevralgico del lungo monologo di Sabina Guzzanti, *Con fervido zelo*, presentato ieri ad Asti Teatro.

Chiusa all'interno del suo monolocale, la protagonista rinvia continuamente il momento di uscire, non tanto per l'oscuro timore di dover abbandonare le rassicuranti pareti domestiche, [illegible] per la ben più radicale paura di [illegible] defraudata di un tempo riservato a lei sola. Ecco allora la dimensione temporale dilatarsi, permettendo al personaggio in scena di misurarsi, nell'insolita ricerca di una propria identità, con i più diversi prototipi femminili [illegible] passato e del presente.

Sabina Guzzanti: umorismo colto

Viene in tal modo schizzata, tra il divertito e il surreale, un'intera galleria di ritratti impossibili: più asettico e cerebrale quello di Rita Levi Montalcini, decisamente irresistibile quello di Edit Piaf o di Elisabetta I d'Inghilterra. Il pubblico, superato il primo impatto di diffidenza, si è lasciato condurre per [illegible]no all'interno del gioco scenico, tributando all'autrice-interprete un lungo, meritatissimo, applauso finale. Ma la serata [illegible] ancora in serbo una sorpresa inaspettata: un prolungamento di soli quarantaquattro minuti per passare dall'umorismo colto di Sabina Guzzanti alla dimensione prepotentemente inquietante dell'ultimo video di Daniele Segre.

Un ex attore, Carlo Colnaghi, legato negli Anni Sessanta al laboratorio del «Piccolo» di Milano, viene invitato a raccontare se stesso e le tappe che hanno segnato la sua vicenda esistenziale e professionale. Si ha quasi l'illusione del cinema verità, ma siamo invece di fronte a un autentico squarcio di poesia.

Il costante primo piano dell'attore dà vi[illegible] a un durissimo, vibrante monologo, totalmente impietoso oppure venato di struggente umanità. Così, tra i segni della sconfitta e di un prematuro invecchiamento, prende corpo una disincantata riflessione sull'arte dell'attore, sul suo fascino segreto, sull'allucinata consapevolezza di farsi possedere dalle parole di Amleto o di Re L[illegible].

La proiezione incalza e non lascia tregua, nella sua perversa e sottile ambiguità di fondo, dove attore, personaggio, uomo si fondono e si compenetrano a vicenda formando un tutt'uno indissolubile che aggredisce e sconcerta.

Alfonso Cipolla

E Paco non fa Pena...

TORINO [illegible] Con una media di oltre settecento spettatori a [illegible] corto, si è concluso ieri il settimo Festival «Giugno in Cascina», promosso dall'Acli (Centro di Cultura Popolare) e dall'Assessorato alla Cultura per «Sere d'Estate».

Dei sei artisti in cartellone due in particolare hanno riscosso maggior successo: i Chieftains, la prima sera, a metà giugno, e il duo Stefan Grossman-John McLaughlin, ascoltato mercoledì 17 luglio allo stadio Comunale da un migliaio di attenti spettatori.

Ieri il gran finale con Paco Pena e il suo ottimo Grupo Flamenco.

Il chitarrista spagnolo, che suona da oltre cinquant'anni e che [illegible] trenta tiene concerti ovunque, si è esibito nell'ampio cortile della Cascina Giajone di via Guido [illegible], davanti a qualche centinaio di persone, almeno seicento.

Per Paco Pena lo spettacolo di [illegible] è stato il debutto torinese: il chitarrista aveva già suonato anche ad Alba, alcuni giorni fa, oggi sarà alle Serre Comunali di Grugliasco per un'ultima, attesissima replica, sempre organizzata dai tipi del Centro di Cultura Popolare. Definito «Mani divine» dal New York Times ai tempi del suo debutto, quando era ancora un bambino di 12 anni, Paco Pena oggi è considerato uno dei pochi grandi chitarristi di flamenco al mondo. Premi e riconoscimenti costellano tutta la [illegible] carriera.

Dal 1985 è titolare di una cattedra al Conservatorio di Rotterdam, mentre da decenni la sua musica è «ambasciatrice del fla[illegible] puro, di quel flamenco andaluso che nasce dall'anima gitana più schietta». Di un assaggio della sua bravura se n'è avuta prova col concerto di ieri, diviso in due parti, vista la partecipazione di altri artisti di notevole valore.

Con Paco Pena, infatti, c'era il Grupo Flamenco, che è formato da due chitarristi, da [illegible] cantante gitano e da un ballerino di flamenco. Il quale ha deliziato la platea con bellissime coreografie. Il primo a esibirsi è stato ovviamente Pena, che ha regalato non pochi virtuosismi e gradevoli quanto geniali improvvisazioni. Di seguito, dopo un'oretta circa, è stata quindi la volta dell'ensemble, sempre capeggiato dal chitarrista andaluso.

Grande successo, anche se il pubblico è parso a tratti freddino.

[illegible]

Con Piero il terribile per ridere a Collegno

L'irresistibile Chiambretti ieri in coppia con Gambarotta

Sfilata di stelle (o almeno un buco nero) nel firmamento di risate ieri sera nel Parco Generale Dalla Chiesa di Collegno per il penultimo appuntamento con la rassegna di comicità estiva «Riso di sera». Astrologhi d'eccezione ed autentico rivelatore quale accoppiata vincente: Piero Chiambretti e Bruno Gambarotta hanno abilmente condotto la serata i cui momenti più [illegible] sono stati proprio quelli [illegible] del continuo botta e risposta improvvisato fra i due. A fare le spese dell'incontenibile [illegible] chiambrettiano, spesso attizzato da un Gambarotta sornione quanto mefistofelico, sono finiti il sindaco ed alcuni esponenti della giunta comunale locale, dimostrandosi ancora [illegible] volta, in quanto politici, la categoria di bersagli ideale per «Piero il Terribile».

Fra le stelle ospiti della serata, ha particolarmente brillato di luce propria Francesco Scimemi, il giovane mago comico lanciato in televisione lo scorso [illegible] da Pippo Baudo con la trasmissione «Gran Premio», la cui esibizione non a caso è stata p[illegible] in chiusura dello spettacolo. Ancora alla televisione, e più precisamente a «Ricomincio da due» con Raffaella Carrà, dove molto l'imitatore Gabriele Marconi del quale, pur riconoscendogli validità di replicante, altrettanto [illegible] si può dire per i testi scontati e piuttosto banali. [illegible] vista e risaputa la macchietta del finto professore vaniloquente interpretata da Anatoli Balasz, cabarettista di scuola bolognese che sembra non [illegible] fatto cambiamenti eccezionali da una delle ultime edizioni del concorso «Loano Cabaret» al quale ha partecipato tre o quattro anni fa. [illegible] se il gradimento di un cabarettista [illegible] misura dalle risate e dagli applausi, qualcosa [illegible] deve avere funzionato nell'esibizione sopra le righe e discontinua del torinese Federico Bianco, forse più avvezzo al recital solitario che al para[illegible].

Chiambretti (nella foto) e Gambarotta [illegible] nel Parco Generale Dalla Chiesa a Collegno. I due hanno presentato uno show gustosissimo

Mauro Giorcelli

Grande festa con musica ieri sera a Palazzo Reale

TORINO [illegible] C'erano una volta i concerti del Regio. Accadeva qualche anno fa, quando le stagioni contavano una dozzina di titoli e si chiudevano [illegible] una sostanziosa appendice sinfonica che dava [illegible] modo all'orchestra di uscire finalmente dalla fossa e al coro di salire alla ribalta, in prima linea. Non [illegible] ne è fatto più nulla.

Quello di ieri sera, nella cornice austera del cortile di Palazzo Reale, [illegible] un appuntamento isolato, solo un festoso congedo operistico, prima delle vacanze e dopo le fatiche del duecentocinquantenario. Il tutto nello spirito un po' festaiolo e spensierato della serata all'aria aperta. Orchestra, [illegible] e due cantanti per offrire una [illegible]scellanea più o meno assortita di melodrammatico repertorio.

Le sorti musicali sono nelle mani volonterose di Stefano Ranzani, milanese, giovane d'anni, [illegible] molto ricco di esperienza d'opera per aver suonato il violino nell'Orchestra della Scala ed essere stato tra l'altro assistente di Gavazzeni. Chiari i suoi tratti del dirigere, il gesto espansivo e affettuoso, pre[illegible] nel tempo e parimenti curato nell'espressione. E' un direttore da riascoltare nell'acustica propizia di una sala. «All'aperto si gioca a bocce», diceva Toscanini, e in effetti molte buone intenzioni si involano portate via dai refoli di una tiepida brezza notturna.

In apertura c'è Rossini, giusto omaggio all'imminente bicentenario della nascita. Ma sempre il solito, quello del Barbiere di Siviglia, appena eseguito al Regio, di cui l'Orchestra propone l'ennesima [illegible], oltremodo compassata e seriosa, della sinfonia. Nemmeno le grandi pagine sono inossidabili.

Il Coro entra in scena con una pagina incolore della Sonnambula belliniana, «Qui la selva», cui fa seguito l'aria «Ah perché non posso odiarti», cantata generosamente dal tenore Aldo Bertolo, che, più tardi, si cimenta onorevolmente con M[illegible], Verdi e Donizetti.

Però la sorpresa non manca. Si chiama Norma Fantini, professione soprano. E' l'asso nella manica della serata. Alta, un teatralissimo abito color fucsia, si presenta per cantare l'Aria alla luna dalla Rusalka di Dvorak ed è subito un'altra cosa. La voce è piena e rotonda, bel suono, forte connotazione timbrica. Dalla corposità del registro medio si direbbe davvero rivelato una nuova potenzialità di soprano drammatico. Le arie dalla Manon Lescaut e dall'Aida sono una felice conferma di queste attitudini. Nella miscellanea del programma c'è posto anche per il coro a bocca chiusa dalla Butterfly e, naturalmente, per «Va' pensiero». Applausi per tutti.

Giorgio Gervasoni

RAIUNO

13,30 **Telegiornale**
14 — FILM **50.000 sterline per tradire**, di Basil Deardon, con Cliff Robertson, Marisa Mell, Jack Hawkins. G.B. spionaggio 1965 — *Storia di spionaggio [illegible] risvolti ironici e umoristici*
15,40 **[illegible] giorni al Parlamento**
16,10 **[illegible] Sport**: Automobilismo. Gran Premio del Mugello
16,50 **Sci nautico**, in diretta da Milano
17,30 **Speciale [illegible] Zecchino**, varietà per i ragazzi
18,25 **[illegible] del Lotto**
18,30 **[illegible] ... non stop**, varietà di Enzo Trapani
19,25 **Parola e vita: Il Vangelo [illegible]**, rubrica religiosa
19,40 **[illegible] del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**

20,40 **[illegible] sotto le stelle**, in Eurovisione da Piazza di Spagna. Collezioni dei più grandi stilisti italiani. Presenta Giorgio Calabrese
22,15 **[illegible] mostre**, *Valentino: trent'anni [illegible]*
22,45 **Telegiornale**
23 — **Speciale Tg 1**, attualità. Roma-no Tamberlich
24 — **Telegiornale**
— **Che tempo fa**
0,30 FILM **French Can-Can**, di Jean Renoir, con Jean Gabin, Maria Felix, Françoise Arnoul. Francia commedia 1954 — *Renoir rivisita [illegible] ironia la Belle époque. Il proprietario di un tabarin parigino si [illegible] della sua lavandaia e la fa diventare una ballerina di successo. Egli stesso, proprietario di second'ordine diventa padrone del Moulin Rouge*

7,30 **[illegible] a Brideshead**, sceneggiato con Laurence Olivier, John Gielgud, Jeremy Irons, Anthony Andrews, Diana Quick. Seconda parte
8,30 **[illegible] Kitty**, cartoni animati condotto da Riccardo [illegible]
9 — **Disney Club**, varietà per ragazzi
10 — **Il mondo di Quark**, conduce Piero Angela
11 — **Santa Messa**. Dalla Certosa di Serra S. Bruno (Cz)
12,15 **[illegible] verde estate**, attualità con Federico Fazzuoli

RAIDUE

13,30 **Tg2 Trentatrè**, rubrica di medicina
— **Meteo 2**
13,45 **Sereno variabile**, attualità di Osvaldo Bevilacqua. Seconda parte
14,40 FILM **Francis all'accademia**, con Donald O'Connor. Usa commedia 1952
16 — **Estrazioni [illegible] Lotto**
16,05 **[illegible]** anteprime tv
16,35 **Una pianta [illegible] giorno**, vademecum di giardinaggio
16,50 FILM **Scipione [illegible] anche l'Africano**, di L. Magni, con M. Mastroianni, V. Gassman. Italia storico 1970 — *Biografia del condottiero [illegible]*
18,45 **Hill [illegible] giorno e notte**, telefilm
19,45 **Tg2 Telegiornale**
20,15 **Tg2 Lo sport**

20,30 **Commissario Navarro**, [illegible] di Patrick Jamain, con Roger Hanin, Sam Karmann, Christian Rauth. *La figlia [illegible] André — La figlia del commissario ha rubato un orologio [illegible] compagne di classe, nello stesso tempo [illegible] amico di Navarro ha scoperto che [illegible] propria figlia fa parte di [illegible] banda di balordi [illegible] procinto di effettuare un colpo*
22 — **Pugilato**: [illegible] Da Comacchio campionato mondiale pesi massimo-leggeri
23,15 **Tg2 Notte**
23,30 **[illegible] - Tg2 Oroscopo**
23,40 **Notte sport**:
— **Atletica leggera**, meeting internazionale da Caorle
— **Polo**, 3° torneo internazionale di Punta Ala

7,30 **[illegible] e grandi storie**, telefilm e cartoni non stop
Spazio [illegible] *Omaggio a Vivaldi nel duecentocinquantesimo anniversario della [illegible] Le quattro stagioni, il cimento dell'armonia e dell'invenzione. Opera VIII Orchestra «I virtuosi di Roma»*
10,25 FILM **Il ballo dell'imperatore**, di F. Antel, con Hans Moser, O. Sima. Austria commedia 1956
12 — **Sereno variabile**, attualità di Osvaldo Bevilacqua
13 — **Tg2 [illegible]**

RAITRE

14 — **Rai Regione**, telegiornali regionali
14,10 **[illegible] estate**, attualità a cura di Giampiero Bellotto e Sergio [illegible]
15 — **Telegiornale**
15,10 **Ciclismo - Tour [illegible] France**, telecronaca [illegible] fasi finali e dell'arrivo della 14ª: *Gaudens-Castres*
16,55 FILM **Anime in delirio**, di Curtis Bernhardt, con Jean Harlow, Van Heflin. Usa drammatico 1947 — *Un'infermiera sposa [illegible] industriale, vedovo dopo il suicidio della moglie. In realtà la donna ama non ricambiata un ingegnere*
18,45 **Tg3 Derby**, attualità sportive
— **Meteo 3**
19 — **Telegiornale**
19,30 **[illegible] Regione**, telegiornali
19,45 **Videobox [illegible]** documenti [illegible] Beatrice Sarani

20,30 **[illegible] nuova per Lassie**, telefilm con John Reilly Boyden, Shune [illegible]
23,15 **Sotto traccia**. Nuovo settimanale [illegible] costume a cura di Ugo Gregoretti — *Tre o quattro brevi divertenti reportage di attualità e costume raccontati e realizzati da Ugo Gregoretti. Secondo le parole del regista la vita, anche quando è seria o si prende per tale, [illegible] giacimento di comicità spontanea; di umorismo ignaro di sé: dipende dal modo di osservarla e dall'occhio di chi indaga e descrive*
23,30 **Tg3 Notte**
0,35 FILM **[illegible]**, di Milos Forman, con John Savage, Treat Williams, Annie Golden. Usa musicale 1979 — *Claude va a New York per arruolarsi nei marines in partenza per il Vietnam. Incontrati gli hippie George e Sheila fa amicizia con lui e s'innamora di lei. Quando deve partire George si sostituisce a lui*

12,05 **[illegible]**. Istituzione Universitaria dei Concerti
12,15 FILM **Roma città aperta**, di Roberto Rossellini, con Anna Magnani, Aldo Fabrizi, Marcello Pagliero. Italia drammatico 1945 — *La lotta e il sacrificio del popolo romano sotto l'occupazione nazista sono rappresentati da una popolana, un sacerdote, e un militante del pci capo della Resistenza [illegible] uniti nell'opposizione e nel sacrificio*

RETE 4

14 — **Sentieri**, sceneggiato con Robert Newman
14,55 **Detti [illegible]** documentari. Replica
16,05 **[illegible]** telenovela con Andrea Del Boca
17 — **La valle [illegible] pini**, sceneggiato con Peter Bergman
17,55 **General Hospital**, telefilm con Stuart Damon
18,45 **[illegible] d'amore**, teleromanzo con Jerry Douglas
19,30 **Primavera**, telenovela con Gigi Zanchetta, Fernando Carrillo
20,05 **Marilena**, telenovela con Fernando Carrillo

20,35 FILM **I [illegible] colonnelli**, di Steno, con Totò, Walter Pidgeon, Nino Taranto, Scilla Gabel. Italia commedia 1962 — *Un colonnello italiano ed un colonnello inglese assediano una cittadina iugoslava [illegible] bella ragazza conquistandola, perdendola e riconquistandola in alternanza decine di volte. Alla fine si alleano contro i nazisti*
22,40 **[illegible] in**, attualità
22,35 FILM **Dove vai sono guai**, di Frank Tashlin, con Jerry Lewis, Ray Walston. Usa commedia 1963 — *Una ragazza ricchissima [illegible] il denaro di papà, vuole mantenersi da sola e comincia col fare [illegible] commessa in un grande magazzino. Qui s'innamora di un giovane poverissimo che ignora la sua condizione sociale. La madre [illegible] ragazza, venuta a conoscenza della cosa cerca in tutti i modi di screditare il giovane agli occhi della figlia*

6 — **Il [illegible] domani**, attualità
6,30 **Primavera**, telenovela con Gigi [illegible]
9,45 **[illegible]**, telenovela con Andrea Del Boca
11 — FILM **[illegible]**, di Allan Dwan, con Shirley Temple. Usa commedia 1938 — *La piccola star della radio va ad abitare con [illegible] vecchia in attesa di trovare [illegible] coppia che si prenda cura di lei*
13 — **[illegible] in**, attualità con Cesara Buonamici

ITALIA 1

13,30 **Festivalbar 91 - Zona verde**
13,45 FILM **I [illegible] vigili**, di Giuseppe Orlandini, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1967 — *Mentre svolgono il loro nuovo lavoro di vigili motociclisti, vengono coinvolti in una rapina. Licenziati vagano in cerca di lavoro finché non rintracciano il vero rapinatore, lo arrestano recuperando bottino e impiego nel corpo dei vigili*
16,30 **Tarzan**, telefilm
17,30 **Topventi**, programma musicale. Replica
18,30 **Studio aperto**, notiziario con Emilio Fede
19 — **A-Team**, telefilm con George Peppard
20 — **[illegible] luci [illegible] bosco**, cartoni animati

20,30 FILM **Ferragosto OK**, film per la tv. Con Gianni Ciardo, Eva Grimaldi, Sabrina Salerno, Alessandra Mussolini, Pia Perisi, Patrizia Pellegrino, Gioia Scola, Gegia Antonace. Regia di Sergio Martino — **Seconda parte**: *Marco perde clamorosamente [illegible] torneo di tennis, abbandona Guendalina, e prosegue la [illegible] stagione sportiva [illegible] un'altra parte. La signora Eliana cerca un buon partito per la figlia che per farle dispetto va col bagnino*
22,40 **[illegible] d'estate**, attualità con Marino Bartoletti e Maurizio Mosca. *Le ultime [illegible] del calciomercato vengono commentate questa [illegible] due giornalisti specializzati: Sandro Sabatini di «Tuttosport» e David Messina della «Gazzetta dello Sport»*
23,40 **Playboy show**, varietà
0,40 **[illegible] aperto**, notiziario
0,55 **A-Team**, telefilm con George Peppard
1,55 FILM **Due vigili**. Replica

7 — **Bim Bum Bam**, varietà:
— **[illegible] Licia**, cartoni animati
— **Alice nel paese delle [illegible] vigilie**, cartoni animati
— **Jem**, cartoni animati
— **E' quasi magia Johnny**, cartoni animati
10,05 **Super Vicky**, telefilm
10,45 **Riptide**, telefilm
11,45 **Studio aperto**, notiziario
12 — **[illegible] d'estate**. Replica
13 — **[illegible] Prix**, motoristica a [illegible] di Andrea De Adamich

CANALE 5

14,30 **Top Secret**, telefilm
15,30 **Genitori [illegible] blue jeans**, telefilm con Alan Thicke
16 — **Bim [illegible] Bam**, varietà per i ragazzi
— **Cristina**, telefilm con Cristina D'Avena
— **Georgie**, cartoni animati
— **Lupin l'incorreggibile Lupin**, cartoni animati
18 — **O. K. Il prezzo è giusto! - Estate**, gioco a quiz con Iva Zanicchi
18,55 **La verità**, gioco a quiz con Marco [illegible]
19,30 **[illegible] News**, notiziario
19,35 **Sei un fenomeno**, varietà condotto da Paolo Bonolis

Girogioco, quiz
20,25 **Il Tg delle vacanze**, varietà con Trettré
20,35 **[illegible] bagno**, spettacolo estivo condotto da Claudio Lippi con Gigi e Andrea. Partecipa Sabina Stilo
22,35 **[illegible]**, varietà con Gigi e Andrea. *Quattro puntate nelle quali i [illegible] comici bolognesi commentano le sfilate dei concorsi di bellezza internazionali*
23,45 FILM **Vigilato speciale**, di Ulu Grosbard, con Dustin Hoffman, Theresa Russel. Usa drammatico 1977 — *Max, rilasciato in anticipo per [illegible] condotta, trova un modesto impiego e intreccia una relazione con la bella Jenny. Gli errori di un giudice e altre circostanze continuano a spingerlo però sulla via del crimine*
— **Canale 5 News**, notiziario
2,10 **Il [illegible]** con i Trettré. Replica

7 — **La famiglia Bradford**, telefilm con Dick Van Patten
8 — **[illegible] Templar**, telefilm
9 — **Bonanza**, telefilm
10 — FILM TV **[illegible] di [illegible] re**, di Mike Newell, con Richard Chamberlain. Usa avventura 1967
12 — **Infermiere a Los Angeles**, telefilm
12,55 **[illegible] 5 [illegible]**
13 — **Superclassifica show**, presenta Maurizio Seymandi

GRP

14,30 **Rosa... de lejos**, telenovela
19 — **Grp [illegible] settimana**, notiziario
19,35 **Sanford [illegible] son**, telefilm
20 — **L'albero [illegible] mela**, telefilm
20,30 **Justice**, telefilm
21,30 FILM **Il [illegible] bandito**, di L. Benedek, con Frank Sinatra, K. Grayson. Usa musicale 1948 — *Il «Bandito del bacio» [illegible] celebre fuorilegge noto per baciare le belle vittime che rapinava. Suo figlio anni dopo s'innamora della bella Teresa cui ha salvato la vita*
23 — **Si i giovani solo due volte**, telefilm
23,30 **Grp Monitor**, notiziario
24 — **Speciale Lady Trotto**, dall'ippodromo di Vinovo
0,30 **Giornale [illegible]**
1 — FILM **Incantesimo**, di George Cukor, con Cary Grant, Katharine Hepburn. Usa commedia 1938 — *Una ragazza ricchissima s'innamora di un ragazzo orgoglioso che non vuole farsi mantenere dalla famiglia di lei*
2,30 FILM **Amore pensami**, di [illegible] Martin, con Julio Iglesias. Spagna musicale 1969 — *Biografia del [illegible] cantante*

VIDEOGRUPPO

15 — **Le auto [illegible] settimana**, programma promozionale
16 — **[illegible]**, telefilm
17 — **[illegible] Van Dick**, telefilm
19 — **Videonotizie 2ª edizione**
20,30 FILM **Il pellegrino**, di Charlie Chaplin, con Charlie Chaplin. Usa commedia
22,55 **Editoriale**, di Sergio Rogna
23 — **[illegible]**
24 — FILM **[illegible] valle dei monsoni**, con [illegible] Wayne, C. Coburn. Usa drammatico 1940 — *Fuggiti dalla Cecoslovacchia, medico e figlia trovano lavoro nella Valle dei Monsoni*

ITALIA 7 (Telecity)

15 — **Ter Tv**, attualità
17,15 **Super sette**, cartoni animati
18,15 **Usa Today**, news (replica)
19,30 **Cannon**, telefilm
20,30 FILM **Un sergente e cinque marmittoni**, di Max Pecas, con Sylvain Green, Maurice [illegible]. Francia brillante — *Un periodo sergente prende di mira cinque [illegible] che per difendersi dalle sue continue angherie reagiscono combinando terribili scherzi al sottufficiale*
22,15 **Le altre [illegible] rie**, attualità condotto e commentato da Germana Pasquero, Santo Versace, Mario Zucca
22,45 **[illegible]**. Selezione campionati mondiali maschili e femminili
23,15 **[illegible] fuorilegge**, [illegible] *Le foto di Clementina*
0,15 **[illegible] Squad - I ragazzi di Greer**, telefilm *L'atomo rimorso dona loro, o Signore*

[illegible] TARETE

15,30 **[illegible] tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
17 — **[illegible] d'oro**, proposte commerciali
20 — **Spazio aperto**
20,30 **[illegible] al 13°**, con James Stewart, Bonnie Bedelia, Kate Reid.Usa giallo 1973 — *West Virginia. Un avvocato difende [illegible] donna accusata di triplice omicidio. Il processo è incerto fino all'ultimo*
22,30 **Rosso [illegible]**, varietà
23,30 **[illegible] tv**, le migliori occasioni del mercato dell'usato
24 — **[illegible]** varietà
0,05 **Automarket tv**, le migliori occasioni [illegible] dell'usato
1,15 **Excelsior made in Italy**, spettacolo di varietà

QUINTARETE

13 — **Zenabel**, di Ruggero Deodato, con [illegible] Love, Lionel Stander, Beatrice Bensi. Italia avventuroso 1969 — *Siamo nell'Italia meridionale del 1627 dominata dagli spagnoli. La bella Zenabel, esperta combattente, [illegible] saputo di essere figlia di un duca spodestato e decide di uccidere lo spagnolo che ha preso il suo posto. Alla fine rinuncia ai suoi diritti sul ducato per seguire il napoletano che l'ha aiutata a lottare*
15 — **[illegible]**, promozionale
17 — **Il fichissimo del baseball**, cartoni animati
17,30 **I predatori [illegible] tempo**, cartoni animati
18 — **Milleidee**, promozionale
18,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
19 — **Milleidee**, promozionale
19,30 **Punto e [illegible] politica in [illegible] minuti**, attualità
20 — **[illegible] Secolo**, documentario
20,30 FILM **La rapina più [illegible] del secolo**, di Frank Launder, con Frankie Howard, Dora Bryan. Gran Bretagna comico 1966
22,30 **[illegible]** promozionale
24 — FILM **Vino, Wiskhy e acqua salata**

SUPERSIX

14,30 **Speciale Music Box**
19 — **Notiziario**
19,30 **[illegible] animati**
20 — FILM **Saratoga**, con Clark Gable, Jean Harlow, Lionel Barrymore. Usa drammatico [illegible]
21,30 **[illegible] settimana**, promozionale
[illegible] Magazine
23 — FILM **Scrivimi fermoposta**, di Ernest Lubitsch, con Margaret Sullivan, James Stewart. Usa commedia [illegible] — *Storia di una coppia di [illegible] che si conoscono solo per lettere e che lavorano fianco a fianco in un negozio ignorando che l'altro è il proprio corrispondente. Dalla carta si trovano adorabili, nella vita si trovano insopportabili. Alla fine però tutto si accomoda*
1 — **[illegible] settimana**, promozionale
1,30 **[illegible]**

RADIOUNO

15,03 **Sportello aperto a Radiouno**. *Il mio verde dov'è?*, risponde Eugenio Fresi
15,33 **Habitat, l'uomo e l'ambiente**
15,54 **[illegible] di piacere**
16 — **[illegible]**, itinerari turistici
17,30 **[illegible]o**, con Claudio Nobis e Tommasi
18 — **Studiare, dove, come, quando**, a cura di Maria Sandias
18,30 **[illegible] i mondi [illegible] incontrano**, di Donatella Bianchi
19,15 **Ascolta si fa [illegible]**, rubrica religiosa
19,20 **[illegible] musica 1**, con [illegible] Marchand
19,55 **Black-out**
20,33 **Ci siamo anche noi**, di P. Scarabello
21,01 **[illegible] e disastri**
21,30 **Dottore, buonasera**
22 — **[illegible] 2**, con Barbara Marchand
22,22 **Teatrino**. *Cee Artù nella casa comune*, originale radiofonico
23,09 **La telefo[illegible]**, con Luciano Lucignani

STEREORAI

17,35 **[illegible] promo [illegible]**
18,56 **Ondaverde**
19,15 **[illegible]**
21 — **Stereodrome**

RADIODUE

15 — **I suoni della «Piccola Vienna»**. Trieste, città musicalissima vista da Giorgio Viduaso
15,45 **Botmare**
15,50 **[illegible] meta**
15,53 **[illegible] Parade**, classifiche discografiche, presentano Daniele Debolini e Alessandro Marescalchi
16,36 **[illegible] del lotto**
16,38 **Mille e [illegible] canzone**, presenta Donatella Moretti
17,30 Invito a teatro. Successi al palcoscenico Anni 20 e Anni 30: **La tela di Penelope**, commedia musicale con Roberto Herlitzka, G. Giachetti, E. Bonucci, regia di Giuseppe Venetucci
19,55 **Radiodue sera jazz**. *Il produttore questo sconosciuto*, di Gianfranco Salvatore
[illegible] **[illegible] sinfonico**. Musiche di Mendelssohn, Schumann. Direttori: Claudio Abbado, Leonard Bernstein

RADIOVERDERAI

15,39 **[illegible] in [illegible]**
16,07 **I magnifici [illegible]**
19,06 **Musica per voi**
22,05 **Il meglio della [illegible] Parade**

RADIOTRE

16 — **La musica di [illegible] Antonin Dvorak**
16,45 **Atlante sonoro**. I reportages di Radiotre: *Trieste anatomia di un mito*
17,15 Dalla Chiesa di San Giorgio a Salerno **III Giugno Barocco**. Musica a Napoli nel '600 e nel '700. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai diretta da Nunzio Zappulla
18 — Pagine [illegible] **costa [illegible] Barberia**, di Giancarlo Palermo
19 — **Folkconcerto**. *Malambo: la musica latino-americana e [illegible] radici popolari*. Un programma di Eduardo Bernardo Hubert
[illegible] Intermezzo
20 — **[illegible] Internazionale**. Rassegna di musica contemporanea presentata da James Dashow e Riccardo Bianchini
21 — **Il [illegible] Cacciatore**. Opera in tre atti di J. F. Kind. Musica di Carl Maria von Weber. Maestro del Coro Horst Neumann

NOTTURNO ITALIANO

— **Programmi culturali, musicali e notiziari**
24 — **Il giornale della mezzanotte - Onda[illegible]**

ODEON TV

15,30 FILM ● **Due strani papà**, con Pippo Franco, Franco Califano. Italia [illegible] 1983 — *Alberto e Fran[illegible] sono due amici che vivacchiano col gioco d'azzardo. Un giorno trovano un neonato [illegible] di disfarsene, ma dopo si affezionano e decidono di tenerlo*
17 — FILM [illegible] **Il [illegible] palloncini**, di M. Gariazzo, con Lee J. Cobb, R. Cestiè. Italia dram. [illegible] — *Un [illegible] viene abbandonato dalla moglie e si dà all'alcol. Lo mantiene il figlio di dieci anni che [illegible] in piazza a vendere palloncini. La [illegible] viene a saperlo [illegible] corre a soccorrerlo. Papà non beve più. Il figlio [illegible]*
18,30 **Bicimania**, settimanale
19 — **Punto a capo politica in tre minuti**, attualità
19,30 **Ghostbusters**, cartoni animati
20 — **New Transformers**, cartoni

20,30 FILM ● **Terra nera**, di A. S. Rogell, con John Wayne. Usa western 1943 — *Agli inizi del XX secolo un cowboy [illegible] un malvagio riccone corteggiano entrambi [illegible] maestrina confinata nel West per aver scritto [illegible] libro audace. Il petroliere vorrebbe anche impadronirsi [illegible] terreni petroliferi degli indiani, [illegible] il cowboy ottiene dal Presidente degli Usa che i terreni vengano consegnati a chi per pri[illegible] porterà il petrolio a [illegible]*
22,15 **Fiori di zucca**, varietà
22,30 FILM [illegible] **Colpo [illegible] canna**, [illegible] F. Di Leo, con Ursula Andress, W. Stroode. Italia drammatico 1974 — *L'hostess Nora consegna [illegible] capobanda napoletano Silvera una lettera contenente un'anonima minaccia di morte. La ragazza viene picchiata dagli uomini di Silvera [illegible] pedinata sia dalla banda ri[illegible] che da[illegible] polizia*
1,30 **Bill Cosby Show**, varietà
— **Film no stop**

8 — [illegible], cartoni animati
9 — **Fiore all'occhiello**, spettacolo di varietà
10 — **L'uomo e la città**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 [illegible] **Misha**, cartoni animati
13 — **Concerti di Mozart**

MONTECARLO

13 — **Sport [illegible]w.** Rotocalco sportivo condotto [illegible] Francesco Izzi e Paola Saluzzi
13,30 **Calcio**, [illegible] Santiago: Partita della fase finale della Coppa America
16 — **Ciclismo - Tour de France**, telecronaca diretta [illegible] finali [illegible] dell'arrivo della 14ª tappa: Saint Gaudens-Castres. Commento di Davide Di Zan
17 — [illegible]**ch Volley:** [illegible] **Tour '91**
18,05 FILM ● **Una vera amicizia**, di Jack Starret, [illegible] Johnny Cash, Diane Ladd, [illegible] Hopkins. Usa commedia 1978 — *Due scapoloni texani [illegible] giro per il mondo in cerca [illegible] avventure galanti con donne che spesso si prendono gioco di loro*
[illegible] — **Tmc news**, telegiornale

20,30 FILM ● **Lo schiaccianoci**, di Anwar Kawadri, con Joan Collins, Carol White, [illegible] Nicholas. Usa spionaggio 1982 — *Una famosa ballerina [illegible] asilo politico in Occidente. Riesce ad ottenerlo ma rimane [illegible] sospetto che dietro [illegible] sua richiesta ci [illegible] qualche mistero*
22,30 **Calcio**, [illegible] Santiago: Partita [illegible] fase finale della Coppa America
0,30 — [illegible] **sergente**, [illegible] John Flynn, [illegible] Rod Steiger, John Philip Law, Ludmilla [illegible] Usa drammatico 1968 — *Un sottufficiale americano, trasferito in Francia, impone [illegible] disciplina ferrea. Ma s'innamora furiosamente di uno dei suoi ragazzi che cercherà di strappare a tutti i costi alla fidanzata. Inutilmente. E si suiciderà*

[illegible] — **Snack**, varietà di cartoni animati
12 — **Angelus**, benedizione [illegible] Papa Giovanni Paolo II
12,15 **Automan**, telefilm
13,15 FILM ● **La drammatica storia [illegible]** di Paul Wendkos, con Dennis Weaver. Usa drammatico 1980 — *Drammatico calvario del dottor [illegible] che do[illegible] l'assassinio di Lincoln viene imprigionato e condannato per cospirazione*

SVIZZERA

15,10 **Ciclismo - Tour [illegible] Francia**, telecronaca diretta [illegible] finali e dell'arrivo della 14ª tappa: Saint Gaudens-Castres
17,20 **Pronto soccorso**, telefilm. *Fratelli di sangue*
18,10 **Scacciapensieri**, cartoni animati
18,40 **Il Vangelo di domani**, conversazione religiosa di don Angelo Crivelli
— **Tg Flash**
19 — **Il quotidiano** della Svizzera italiana
— **Estrazione del Lotto svizzero [illegible] numeri**
— **Sport**
— [illegible] e [illegible] di [illegible]
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,25 FILM ● **Il velo della sposa**, di [illegible] Gutierrez Aragon, [illegible] Angela Molina, Ana Belen, Eusa[illegible] Lazaro. Spagna drammatico
22,05 [illegible]
22,25 [illegible] **sport**, notizie [illegible] telecronache della giornata sportiva
24 — [illegible] **Lugano 1988**, [illegible] *The Old Time Ramblers, Les Haricots Rouges*. Regia [illegible] Sandro Pedrazzetti
0,45 [illegible] **Notte**

TELE + 2

14,30 **Wrestling Spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson
15,30 **Calcio**, Scozia-Romania (replica)
17,30 **Atp Tour Highlights** (replica)
18,30 **Supervolley**, rotocalco [illegible] pallavolo (replica)
19 — **Eroi**, profili di grandi campioni (replica)
19,15 **Eroi**, profili [illegible] grandi campioni (replica)
19,30 **Wrestling Spotlight**, le sfide dei giganti dello spettacolo presentati da [illegible] Peterson

20,30 **Pallavolo - World League**, telecronaca differita [illegible] Lorenzo [illegible]ri [illegible] Osaka di Sud-Corea-Italia. Gara 1
22,30 [illegible] - [illegible] **France**, sintesi della tappa odierna e interviste ai protagonisti [illegible] cura di Giovanni Bruno, Beppe Conti, Claudio Di Benedetto, Antonio Raimondi
23 — **Sailing**, un programma a tutta vela
23,30 **La grande boxe**, i migliori match della stagione: Terry Norris-Ray Sugar Leonard
0,30 **Pallavolo - World League**, replica di Sud-Corea-Italia. Gara 1

12,30 **Campo base**, il mondo dell'av[illegible] presentato [illegible] Ambrogio Fogar. Replica
13,30 **Sport Parade**, le immagini più intriganti della settimana [illegible] Tele+2

RETE 7 PIEMONTE

15 — **Dragon** [illegible] animati
15,30 **Ninja Boy**, cartoni animati
16 — **Bia sfida [illegible] magia**, cartoni animati
16,30 [illegible], cartoni animati
17 — **Robottino**, cartoni animati
17,30 **Sasuke**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 **Amandoti**, telenovela
21,45 [illegible] intervista a..., conduce [illegible] Bo
22,05 **Informa 7**, notiziario
22,30 [illegible] **La signora non si [illegible] uccidere**, regia di Georges Lautner, [illegible] Mireille Darc, Anouk Pousse. Francia commedia [illegible] — *Un diamante è nascosto dopo il colpo [illegible] un famoso gangster. L'unica [illegible] sapere il nascondiglio è [illegible] amante. La donna è pedinata [illegible] poliziotti e dagli stessi malviventi con il rischio della propria vi[illegible]*
0,30 **Jamie**, telefilm
1,30 **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

17,10 **Pomeriggio sportivo di Rete [illegible]**, a cura [illegible] Pool sportivo
18,20 **Prima pagina**, rotocalco quotidiano di informazione
18,30 **Hobby e tempo [illegible]**
19 — **50 tavole d'Italia**, rubrica enogastronomica itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,20 **Diario**, agenda quotidiana di informazione condotta da G. Fioratti
19,30 **Prima pagina**, rotocalco quotidiano di informazione
20 — **Il mondo del lavoro**, a cura [illegible] redazione romana: [illegible] attività sindacali
20,30 FILM [illegible] **Voglio danzar con te**, di Mark Sandrich, con Fred Astaire, Ginger Rogers. Usa musicale 1937 — *Uno dei migliori film della coppia Ginger & Fred, con musiche di George Gershwin. [illegible] famosi ballerini per un equivoco vengono creduti marito e moglie. Per mettere a [illegible] i pettegolezzi, i due dec[illegible] di sposarsi sul serio per poi divorziare, ma alla fine scoprono di amarsi davvero*
22,25 **Prima pagina**, rotocalco
23 — [illegible] **simpatia... in casa vostra**, promozionale
1,30 **Notturno per l'Italia**

TELECUPOLE

14,30 **Pomeriggio [illegible]**
17,30 [illegible]
18,30 **Stazione di servizio**, sceneggiato
19,30 **Tg4**, rubrica [illegible] informazione lo[illegible] [illegible] nazionale
20 — [illegible] **settegiorni**, rubrica di informazione
20,30 FILM ● [illegible] **amori**, di [illegible] F. Maxwell, con Tatum O'Neal, Kristy McNichol, [illegible] Erickson. Usa commedia 1982 — *Due irrequiete adolescenti al campeggio estivo e le loro immancabili complicazioni sentimentali*
22,30 **Tg4**, [illegible] informazione locale [illegible] nazionale
22,45 [illegible] **femme**, sceneggiato
0,40 **Tg4**, rubrica di informazione locale e nazionale

RETE CANAVESE

15 — **Videoshop**, promozionale
16 — FILM ● **La [illegible] Fort Apache**
18 — **Videoshop**, promozionale
19 — [illegible] **ranocchi**, cartoni animati
19,30 **Telegiornale**
20 — **Viviana**, telenovela
21 — FILM [illegible]
23 — **Telegiornale**
23,15 **Le auto della settimana**, promozionale
0,15 **Notturno**

VIDEOUNO

17 — **Hanna & [illegible]**, cartoni animati
18 — **Gli [illegible]**, telefilm
18,40 **Telenciclopedia**, rubrica
19,30 [illegible] promozionale
[illegible] sceneggiato
22 — **Telenciclopedia**, rubrica
22,30 **Le auto [illegible] settimana**, promozionale
23,15 **Meglio in due**, telefilm
24 — [illegible] **Holmes**, telefilm

TELESUBALPINA

16,30 **Daniel Boone**, telefilm
17,30 **Jessica [illegible]** telefilm
19 — **Sotto [illegible] campanile...**
19,15 **Il giorno del Signore**
19,25 **Domani celebriamo**, rubrica
19,30 **Il regionale**, notiziario
20 — **Cartoni animati**
20,30 [illegible] **Il Milione**
21,50 **Una giornata del Papa in Valsusa**
22,30 [illegible] **ravvicinati**
23 — **Il regionale**, notiziario
[illegible] **Documentario**

RETE A

15 — **Il peccato di Oyuki**, teleromanzo con Anne Martin
16 — **Il [illegible] segreto**, teleromanzo con Salvador Pineda
17 — **Gloria e Inferno**, teleromanzo con Ofelia [illegible]
19,30 **Tga** [illegible]
20,25 **Il peccato [illegible] Oyuki**, teleromanzo con Anne Martin
21,15 **Il cammino segreto**, teleromanzo con Salvador Pineda
22 — **Gloria e Inferno**, teleromanzo con Ofelia Medina

VIDEO MUSIC

19 — **The Byrds [illegible] concerto** (replica)
20 — **Simple [illegible] Special**. Dopo [illegible] anni [illegible] silenzio i Simple Minds [illegible] sono riaffacciati sulla scena del rock con «Let There be Love», un singolo che precede un nuovo album ora in preparazione. Il [illegible] s'intitolerà «Real Life» ed è dedicato agli aspetti [illegible] quotidiana
20,30 [illegible] video a rotazione
0,30 [illegible]

TIEFFE 9

15 — FILM [illegible] **L'assassino dentro casa**, di Paul Wendkos. Usa giallo 1975
17 — **Consigli commerciali**, programma promozionale
[illegible] **television**
[illegible] — **Consigli** [illegible]
20 — **Tg 9**, notiziario
21 — **Nel** [illegible] cartoni animati
21,50 **Consigli** [illegible]
24 — **Tg 9**, notiziario
1 — **Screensport**

TELETIME

15 — [illegible] **7 Piemonte**
15,10 **Ingresso** [illegible]
16 — **Time 7**
17 — **Time speciale**
18 — **Tg Valli**, rubrica a cura di [illegible] Damasio
19 — **Time 7 Piemonte**
19,30 **Napo orso** [illegible] cartoni animati
20 — **Ingresso** [illegible]
21 — **Time speciale**
21,30 **Detective in pantofole**, [illegible]
22 — [illegible] **Valli**, a cura di Mario Damasio
23,15 **Sport nel mondo**
24 — [illegible] **by night**, film per la notte

SESTA RETE

15 — **L'uomo e la città**, telefilm
16 — FILM ● **Rio Diablos**
18 — **Rapporto scientifico**, documentario
19,15 **Punto a capo politica in tre minuti**, attualità
[illegible] **L'uomo e la città**, telefilm
20,30 [illegible] **d'amore**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, teleromanzo
22 — **Cash and carry**, promozionale
[illegible] FILM ● **Ronda di Mezzanotte**
2 — **L'occasione**, programma promozionale

TELESTAR

15,30 **Laverne e Shirley**, telefilm
16 — **La costa dei [illegible]** telefilm
17 — **Tom Grattan**, telefilm
17,30 [illegible], telefilm
18,30 **Terra sconfinata**, teleromanzo
19,30 [illegible]
20 — **Laverne e Shirley**, telefilm
20,30 FILM ● **Gli occhi del dragone**, regia di D. Young Lee, con David Kang, James Nam. Avventura
22,30 **Tv flash**, notiziario quotidiano
23,30 **Tom Grattan**, telefilm
[illegible] — **La costa [illegible] barbari**, telefilm
1 — **Doppio gioco**, telefilm

TELE VAL D'AOSTA

14 — **Cartoni animati no stop**
[illegible] — **Programma per i ragazzi**
18,30 **Gli alpini**, rubrica (replica)
19 — **Attualità cinema**, anticipazioni cinematografiche
19,05 **Pagine scelte**, programma di informazione
19,30 [illegible] **oggi**, rubrica religiosa
20,20 **Rubrica sportiva**
22,30 FILM [illegible] **La signora non si [illegible] uccidere**, regia di Georges Lautner, [illegible] Darc, Anouk Pousse. Francia commedia 1967
0,30 **Mash**, telefilm

TV IERI SERA

a cura di Dario Bassolan

E la magica Carlucci è riuscita a sdoppiarsi

La giornata tv di ieri ha posto al teleutente alcuni irrinunciabili problemi:

1) Dato che le sorelle Carlucci sono tre [illegible] una di loro, Gabriella, ieri è riuscita [illegible] sdoppiarsi (alle 18.30 su Montecarlo e alle 23 [illegible] Raiuno), trovare: a) quante [illegible] diventate; b) un luogo dove poter emigrare [illegible] si sdoppiano anche le altre due.

2) Considerato che i Trettrè sono per l'appunto tre ma fanno ridere un quarto di Greggio e Pisu, trovare: [illegible] la misu[illegible] delle ballone [illegible] cui tentano di risollevare il programma; b) il motivo per cui Canale 5 ha affidato proprio a loro la comicità estiva.

3) Sapendo che nel quiz di Balestri «La verità» i concorrenti devono scoprire, tra quattro protagonisti [illegible] storie insolite, chi dica il vero, trovare [illegible] modo di fare altrettanto con i telegiornali.

4) Dato che «Laurel e Hardy, due teste senza cervello» va [illegible] onda alle sette e mezzo del mattino, ora in [illegible] chi è in vacanza dorme e chi lavora ha altro da fare, cercare di capire se sono più senza cervello Stanlio [illegible] Ollio oppure chi li ha programmati allo spuntar del sole.

5) Sapendo che Ippoliti, in «Non è mai troppo tardi», ha radunato [illegible] classe di individui che si esprimono in italiano claudicante, scoprire per quale motivo Minà e Biscardi mariano sempre.

[illegible] Dopo aver passato quasi tre [illegible] davanti a «Stasera mi butto», condotto [illegible] Pippo Franco, trovare [illegible] modo per evitare [illegible] buttarsi davvero.

Gabriella Carlucci

TV STASERA

Donne sotto le stelle

RAIUNO 20,40

Quinta edizione della festa della moda che viene trasmessa, come ogni anno, in Eurovisione dalla gradinata di Piazza di Spagna. Lungo i 138 gradini più famosi e suggestivi del mondo sfileranno, anzi, hanno sfilato (il programma [illegible] registrato, come ogni anno, per timore di un improvviso temporale), una quarantina di modelle con le ultime creazioni dei grandi rappresentanti del made in Italy: Krizia e poi Missoni, Jenny e poi Curiel, Sarli e poi Laura Biagiotti, Mila Schoen e Ferragamo, Basile [illegible] Trussardi, Balestra [illegible] Soprani, Rocco Barocco [illegible] Gianni Versace, Fendi e Gianfranco Ferrè. La serata viene organizzata dalla Camera Nazionale della Moda, l'ente con sede a Milano a cui da diversi anni fa capo il made in Italy. Il presentatore è Giorgio Calabrese, mentre co[illegible] [illegible] sempre avvenuto negli anni scorsi, si aspetta un ricchissimo parterre di ospiti illustri. Uno [illegible] questi sarà Severino Gazzelloni, che aprirà [illegible] parentesi più seria, con due brevi esecuzioni al flauto. Per la prima volta la colonna sonora dello spettacolo non è costituita dalle basi registrate tipiche delle sfilate [illegible] moda: [illegible] passaggio delle mannequin è stato sottolineato dalle note dell'Orchestra di Musica Leggera della Rai di Roma diretta dal maestro Gianni Ferrio.

Giorgio Calabrese e la moda

Totò alla guerra

RETE4 20,35

I due colonnelli (regia di Steno. Con Totò, Nino Taranto, Walter Pidgeon, Scilla Gabel, Toni Ucci. Commedia. Italia. [illegible]. Durata: 1,36). Un esilarante Totò che [illegible] riporta nel clima cupo della seconda guerra mondiale, v[illegible] la metà del 1943, descrivendo lo scontro tragicomico fra due ufficiali per la conquista [illegible] un paesino al confine fra il Montenegro e l'Albania. Da una parte c'è il napoletano colonnello Di Maggio al comando di un reparto italiano, e dall'altra [illegible]'è l'inglese Henderson che, alla testa dei suoi, conquista più volte il paese, difficilmente difendibile, ma poco dopo [illegible] puntualmente costretto a cederlo al contrattacco degli avversari. Henderson ha un motivo in più per conquistare il borgo: una bella bionda che lo attende e che ogni volta lo festeggia, in modo molto tangibile, [illegible] liberatore. Non sa che la stessa [illegible]gazza ripete le identiche parole con Totò, a cui ha ugualmente giurato eterno amore, e la tresca prosegue finché, indebitamente, causa un attacco troppo improvviso, viene scoperta. A forza di attaccarsi vicendevolmente, i due colonnelli fanno amicizia: quando l'u[illegible] cattura l'altro, [illegible] aiuta a scappare per riprendere daccapo la competizione. Fra le righe, Steno tenta [illegible] discor[illegible] più profondo di quanto [illegible] film lasci supporre.

Scilla Gabel

Il can can di Renoir

RAIUNO 0,30

French Can Can (Regia di Jean Renoir. Con Jean Gabin, Françoise Arnoul, Maria Felix, Michel Piccoli, Edith Piaf. Commedia. Francia/Italia. 1954. Durata: 1,35). [illegible] Parigi, in piena belle époque, uno spiantato proprietario di tabarin scopre in una bettola una graziosa lavandaia e [illegible] promette di farne una stella del varietà mandandola a lezione [illegible] una scorbutica [illegible] attempata ex ballerina. Mentre la ragazza impara il nuovo ballo, il [illegible] can, e litiga col fidanzato geloso, oppresso dai debiti, [illegible] protagonista rilancia e ottiene - in modo un poco fortunoso - un finanziamento con cui potrà aprire un nuovo locale, sulle ceneri di un vecchio mulino. Si chiamerà Moulin Rouge, e darà ai ricchi parigini gli stessi brividi [illegible] locali più malfamati, contenendone però i rischi. La sera dell'inaugurazione, il successo è enorme e fa presagire un futuro più che roseo per il locale e per il [illegible] can. L'ex lavandaia, divenuta prima ballerina, si aspetta in premio l'amore del [illegible] pigmalione, ma deve rassegnarsi: [illegible] spettacolo in realtà è il suo unico interesse [illegible] l'amore per lui è solo un passatempo oppure un sistema per procurarsi il denaro o le migliori ballerine. Film minore ma scanzonato di Renoir, che riserva solo per il finale le musiche più celebri che si attendono dall'inizio.

Jean Gabin

RAIUNO

POMERIGGIO

13,30 Telegiornale
14 — Fortunissima, gioco del Tv Radiocorriere con Rosanna Vaudetti
14,10 FILM Internationa, Anthony Asquith, con Taylor, Richard Burton, Elsa Martinelli, Margaret Rutherford, Maggie Smith, Orson Welles, Linda Christian. Usa commedia 1963 — *Nella sala d'aspetto di un aeroporto londinese s'incontrano tre coppie ed un'anziana nobildonna. Ciascuno ha un problema che lo assilla, ma tutti trovano, parlando con gli altri, la giusta soluzione*
16,20 Omaggio all'attore. Peppino De Filippo Spacca il centesimo e Pranziamo
18,05 Fantastico '82, documenti. Alberto e Fabio Testa
19,50 Che tempo fa
20 — Telegiornale

20,40 FILM TV Academy, Ted Mather, con Steve La Chance, Galyn Görg, Tony Fields, Paula Nichols. Seconda parte — *In tre puntate il microcosmo di un'accademia di danza a Los Angeles: ambizioni e rivalità intrecciano amicizie e amori. Il giovane Vince viene notato dal coreografo di danza moderna Moon che lo vuole tra i suoi allievi contro il parere della direttrice*
22 — Colosseum, un programma quasi per gioco. Di Brando Giordani e Emilio Ravel. Quarta e ultima puntata: *I giochi della musica*
23 — La domenica sportiva, edizione estiva
23,30 Premio speciale della Stampa romana agli inviati Golfo. Presenta Paolo Frajese
24 — Telegiornale
— Che tempo fa
0,30 Da Cesana, Automobilismo: campionato europeo in — Da Punta Ala, Polo: Torneo

DOMANI MATTINA

7,30 Hardy, documenti
8,45 Salvatore Accardo interpreta W. A. *Le sonate per violino e pianoforte*. Pianista Bruno Canino
9,30 Davinia, telefilm
10,20 FILM Teresa Venerdì, di Vittorio De Sica. Italia commedia 1941
11,55 tempo fa
12 — Tg Flash
12,05 Occhio biglietto, varietà con Mino Reitano
12,30 La signora giallo, telefilm

RAIDUE

13 — Tg2
— Meteo
13,40 FILM Giochi d'estate, di Bruno Cortini, Massimo Ciavarro, Natasha Hovey, Karina Huff, Corinne Cléry. Italia commedia 1984 — a Portofino. *Arrivano le coppie, si separano e ne nascono altre. Poi l'estate finisce...*
15,25 Da Milano, Sci nautico: Campionati europei 21
16,30 Dal Mugello, Automobilismo: CIVT
17,30 In diretta Catania Il pomeriggio nuovo Cantagiro, di Ezio Radaelli. Conducono Gianfranco Agus, Pino D'Angiò, Patrizia Pellegrino
19,40 Meteo 2
19,45 Tg2
20 — Tg2 Domenica sprint, fatti e personaggi giornata sportiva

20,30 Beautiful, serial con Nancy Burnett, Susan Flannery, Joanna Johnson
21,35 In diretta da Catania, nuovo Cantagiro, Ezio. Presentano Gabriella Carlucci e Marco Vanier
23,15 Tg2 Notte
23,30 2
23,35 Sorgente di vita, rubrica di vita e cultura ebraica
0,05 Umbria Jazz '91. *Hank Jones*
0,50 FILM A doppia mandata, di Claude Chabrol, con Antonella Lualdi, Madeleine Robinson, Bernardette Lafont, Jean-Paul mondo. Francia drammatico — *Un ha una relazione extraconiugale e da clandestina la in risaputa frequentando l'amante scopertamente sotto gli occhi della moglie e dei figli. La manda in rovina la famiglia*

7,30 e grandi storie, varietà con telefilm e cartoni animati
9,25 a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
9,55 Una pianta giorno, vademecum di giardinaggio
10,10 FILM Perfido invito, Gottfried Reinhardt, con Van Johnson, Dorothy McGuire, Ruth Roman. Usa drammatico 1952
11,40 Lassie, telefilm
12,10 La clinica Nera, telefilm

RAITRE

14 — Rai Regione, telegiornali regionali
14,10 Telegiornale
14,20 FILM La ragazza più bella mondo, Charles Walters, con Doris Day. Usa commedia 1963
16,30 Ciclismo: Tour France, telecronaca diretta fasi finali e dell'arrivo della quindicesima tappa, Albi-Alès
17,25 FILM Sherlock Holmes la ragno, Roy W. Neill, con Basil Rathbone, Nigel Bruce. Gran Bretagna giallo
18,35 Tg3 - Domenica gol
18,55 Meteo 3
19 — Telegiornale
19,30 Regione, telegiornali regionali
19,45 Schegge, documenti

20,30 FILM leggenda dell'arciere di fuoco, di Jacques Tourneur, con Burt Lancaster, Virginia Mayo, Robert Douglas. Usa avventura 1950 — *Sulle montagne Lombardia nel Medioevo un infallibile arciere, chiamato ovviamente Dardo, con un bieco feudatario che gli ha rapito la moglie e il figlioletto. Ci sarà grande rivolta a lieto fine*
22 — Non mai troppo tardi, di Gianni Ippoliti
22,20 spettacolo in confidenza, talkshow Anna Maria Mori. *Diego Abatantuono*
22,55 Tg Notte - On road, Tg3 in movimento
23,25 Meteo 3
23,30 FILM Colpiscono senza pietà, Michael Hodges, con Michael Caine, Mickey Rooney, Lizabeth Scott. Gran Bretagna drammatico

12,25 FILM L' nero da di Luigi Zampa, con Fosco Giachetti, Jacqueline Laurent. Italia storico 1945 — *Il sanguinario aristocratico Andrea Strozzi uccide il padre della ragazza che lo ha respinto e poi va a confessarsi cardinale de' Medici. Accusato del delitto è però Alessandro, il fratello del cardinale. Il prelato non sa come denunciare il vero colpevole senza tradire il segreto confessione*

RETE 4

13 — Parlamento, attualità con Cesara Buonamici (replica)
14 — Manuela, telenovela con Grecia Colmenares (replica)
16 — Valeria, telenovela con Mayra Alejandra (replica)
17,30 Señora, telenovela Mary Carmen Regueiro (replica)
18,30 Cristal, telenovela con Jeannette Rodriguez (replica)

20,30 a, telenovela con Manuel Carrillo
21,25 FILM e il, di John Sturges, con Spencer Tracy, Felipe Pazos, Harry Bellaver. Usa drammatico 1958 — *Dall'omonimo, celeberrimo di Hemingway (Premio Nobel nel 1954), storia un vecchio pescatore di Cuba che, dopo aver lottato per ore e ore, riesce a catturare un enorme pesce spada. squali riescono però a divorarglielo prima che lui lo issi sulla barca. Per Tracy sesta nomination all'Oscar*
23,10 Domenica in concerto. Luigi Cherubini, *Messa solenne in sol magg.*; Giuseppe Verdi, *Stabat Mater, Te Deum*. Orchestra Filarmonica della Scala, dir. Riccardo
0,40 Love boat, telefilm con Gavin McLeod
1,40 Quincy, telefilm con Jack Klugman
2,30 Per la strada, telefilm

8 — Riviera telefilm con Brad Cole, Paris Jefferson
8,50 valle pini, sceneggiato con Susan Lucci
9,40 Señorita Andrea, telenovela con Andrea Boca
10,05 Per Elisa, telenovela con Noell Arteaga
10,55 Valeria, telenovela Mayra Alejandra
12 — Riviera, teleromanzo con Henri Serre, de Saint Hubert
12,50 Buon pomeriggio, varietà con Patrizia Rossetti

ITALIA 1

— Grand Prix, rubrica di motorismo condotta da Andrea De Adamich
14 — FILM I sergenti generale Custer, Giorgio Simonelli, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Moira Orfei, Margaret Lee, Ernesto Calindri, Aroldo. Italia commedia 1965 — *I due siciliani vengono impiegati dalle truppe nordiste in una missione di spionaggio, ma per un'impressionante di malintesi finiscono per scontrarsi con gli indiani, che ovviamente li catturano. Se la caveranno per il rotto cuffia, con onore...*
16 — Tarzan, telefilm
17 — Manimal, telefilm con MacCorkindale
— Adam, telefilm
18,30 Studio aperto, notiziario
19 — A-team, telefilm George Peppard

20 — con la Gialappa's
20,30 Story. Il meglio Drive In, di Antonio Ricci, con Gianfranco D'Angelo, Ezio Greggio, Teo Teocoli, Giorgio Faletti
22,20 Il Vittoriale: cronache Sgarbi Spoleto e altrove
23,20 Playboy show, varietà. Sesta puntata
0,20 Studio aperto, notiziario
0,35 Rock targato Italia, musicale
1,35 FILM I sergenti del generale Custer, di Giorgio Simonelli, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Moira Orfei, Margaret Lee, Ernesto Calindri, Aroldo Chieri. Italia commedia 1965 (replica)
— A-Team, telefilm
— Tarzan, telefilm
— Riptide, telefilm
— 12, telefilm

7 — mattina, varietà
— Teneramente Licia, cartoni animati
— Alice paese meraviglie, cartoni animati
— Occhi di gatto, cartoni animati
8,30 aperto, notiziario
9 — Urka!, quiz Paolo
10 — Il mio amico Ultraman, telefilm con Derek McGrath
10,45 Riptide, telefilm
11,45 Studio aperto, notiziario
12 — Ciao ciao, varietà

CANALE 5

13 — Superclassifica Show, condotto da Maurizio Seymandi
14,15 FILM Le avventure di Olio, James Parrott, Stan Laurel, Oliver Hardy. Usa comico — *Tre irresistibili comiche di Stanlio e Ollio, di volta in volta nei panni di due suonatori ambulanti, di ricercati dalla polizia e di sfortunati artisti del circo*
16 — Bim Bum varietà
— Cristina, telefilm con Cristina D'Avena
— Alice nel paese delle meraviglie, cartoni animati
— Occhi gatto, cartoni
18,15 Baby Boom, con Jackson
18,45 Rivediamoli, con Fiorella Pierobon
19,30 Canale 5, notiziario
19,35 e come noi, telefilm, con William Conrad

20,30 FILM Sierra Charriba, di Peckinpah, con Charlton Heston, Richard Harris, James Coburn, Senta Berger. Usa western 1965 — *A capo di un'armata delinquenti e prigionieri sudisti travestito il maggiore Dundee dell'esercito nordista. Ha l'incarico di catturare il capo indiano Sierra Charriba che di continuo une regione. Il militare porta a termine il suo compito quasi per caso (l'indiano viene ucciso da trombettiere) e subito dopo cade un'imboscata in territorio messicano. Durante lo scontro perde la vita il suo migliore amico*
23,10 FILM TV Disperatamente Giulia, sceneggiato di Enrico Maria Salerno, con Tahnee Welch, Testi, Dalila Di Lazzaro, Enrico Maria Salerno. Quinta puntata
1,25 a quei due, telefilm
2,30 FILM TV La maschera di ferro. Usa avventura 1977
4,30 Missione impossibile, telefilm

7 — famiglia Bradford, telefilm con Dick Van Patten
8 — Simon Templar, Roger
9 — Bonanza, telefilm
10 — FILM TV silenzio, di Michael Miller, con Valerie Bertinelli, John Savage, Chris Nash, Melissa Leo. Usa avventura
12 — Rivediamoli, varietà Fiorella Pierobon
12,30 5, varietà Iva Zanicchi
12,45 Canale 5 News, notiziario

GRP

15 — FILM Un garibaldino al convento, di Vittorio De Sica, con Carla Poggio, Leonardo Cortese, Maria Mercader. Italia drammatico 1942 — *Un garibaldino viene ferito e ripara in collegio per farsi. Qui lo assistono due giovinette. Lui s'innamora di di loro e alla fine sarà premiata per il suo patriottismo e per il suo amore*
18,45 Fiabe dal mondo, cartoni animati
17 — Raffles, ladro gentiluomo, telefilm
19 — Sanford Son, telefilm
20 — L'ale, telefilm
Justice, telefilm
21 — FILM Orgoglio e pregiudizio, Robert Z. Leonard, con Laurence Olivier, Greer Garson, Maureen O'Sullivan. Usa commedia 1940 — *placida vecchia Inghilterra i Bennett, ricchi ma non nobili, si occupano della sistemazione cinque figlie*
23,30 Si è giovani volta, situation comedy
24 — Giornale Piemonte, condotto da De Rolandis
— Film no stop

VIDEOGRUPPO

13 — Piemonte in piazza, rubrica
15 — ina, programma promozionale
16 — Cartoni animati
17,30 FILM Eugenia Grandet, Mario Soldati, con Alida Valli, Gualtiero Tumiati, Giorgio De Lullo. Italia drammatico
20,30 I servizi Campane a Europa, replica
22,30 Nastro volante (replica)
23 — Le, promozionale
24 — FILM I conquistatori del sette mari, di Edward Ludwig, John Wayne, Hayward. Usa guerra 1944 — *Una speciale unità combattente viene formata negli Stati Uniti all'inizio della seconda guerra mondiale. Ne fanno parte ufficiali del genio addestrati però come marines. Il loro capo è testa calda e renderà molto dura la vita ai suoi sottoposti*
1,45 Le auto della settimana no stop, programma promozionale

ITALIA 7 (Telecity)

13,25 Fatti di cronaca vera, attualità
14,30 La terra dei giganti, telefilm
15,30 Movin' on, telefilm
17,45 FILM Gli invincibili tre, di Gianfranco Parolini, con Alan Steel, Rosalba Neri, Mimmo Palmara, Carlo Tamberlani. avventura 1964
19,30 Cannon, William Conrad. *Chi trova amico,* conda parte
20,30 FILM Le notti di Lucrezia Borgia, di Sergio Grieco, Belinda Lee, Jacques Sernas, Arnoldo Foà. Italia-Francia 1959 — *Agli inizi del XVI Secolo, il nobile, ma povero, Federico degli Alberici si mette al servizio del terribile Cesare Borgia e ben presto attira l'attenzione sorella di lui, Lucrezia, bellissima, dissoluta avvelenatrice*
22,40 fuorilegge, telefilm con Murphy. *La quinta vittima*
23,30 Mod Squad - I ragazzi di Greer, telefilm con Michael Cole. *Il perdente*

QUARTARETE

12,30 Totò al d'Italia, di Mario Mattoli, con Totò, Isa Barzizza, Coppi, Gino Italia commedia 1948 — *Totò è innamorato di fanatica della bicicletta che promette di sposarlo solo se vincerà il Giro d'Italia. Per conquistarla venda l'anima al diavolo che gli il Giro, ma alla fine viene beffato dalla madre Totò*
16 — FILM Titolo comunicato dall'emittente
17 — Fifty Fifty, telefilm
18 — tv, le migliori occasioni del mercato dell'usato
19,30 s e Clark,
20,30 FILM TV Fuoco nel cielo, Richard Crenna, E. Ashley, D. Dukes. Usa drammatico 1978
22,30 Excelsior, varietà
23,30 Automarket tv, le migliori occasioni del dell'usato
24 — Dolce notte, varietà
0,05 tv, le migliori occasioni del mercato dell'usato
0,45 notte,
1 — Excelsior made Italy, spettacolo varietà

QUINTARETE

13 — FILM Un thriller per Twiggy, con Twiggy, M. Whitney. Usa giallo 1973
15 — Milleidee, promozionale
17 — Chisciotte, cartoni animati
17,30 Capitan Fathom, cartoni
18 — Milleidee, programma promozionale
18,30 L'uomo Shelford, telefilm
19 — Milleidee, programma promozionale
20 — Enciclopedia giramondo, documentari
20,30 Sinbad il marinaio, di Richard Wallace, Douglas Fairbanks jr., Maureen O'Hara, Anthony Quinn. Usa avventuroso 1947 — *Sinbad fa finta di un principe per ritrovare il tesoro di Alessandro il Grande, ma notizia si sparge e gli si mette contro un emiro. Il tesoro non esiste, l'avventuriero si consola sposando la figlia del rivale. Sontuosissimo d'avventure in ambientazione «Mille una notte»*
24 — FILM La croce fuoco, John Ford, con Henry Fonda, Dolores Del Rio, Pedro Armendariz. Usa drammatico 1947
2 — Film no stop

SUPERSIX

10 — Le auto settimana, promozionale
10,30 Vita della vita, sceneggiato
11,30 Cartoni animati
12,30 Pomeriggio
20 — L'uomo ragno, cartoni animati
20,30 Touch down, musicale
21,30 Le auto settimana, promozionale. Guida sicura all'acquisto dell'usato
22,30 a Cuba, musicale
23,30 Scrivimi posta, Ernest Lubitsch, con Margaret Sullivan, James. Usa commedia — *Storia una coppia di innamorati che si conoscono solo per lettera lavorano fianco a fianco in un negozio ignorando che l'altro è il proprio corrispondente. Sulla carta si trovano adorabili, nella vita si trovano insopportabili. fine però tutto si accomoda*
1 — Le della settimana, promozionale. Guida all'acquisto sicuro dell'usato
1,30 Buonanotte con...

RADIOUNO

13,20 Quelli di quasi estate ovvero in viaggio sulle note di Cristoforo Colombo. Programma Maria Alberta Viviani
14,30 La vita sogno. Programma Orazio Gavioli e Lidi Fabiani
14,50 Stereopiù
19,20 Ascolta si rubrica religiosa a cura di Gian Paolo Favero
19,25 Noi come voi, di Manuela Di nato e Elena Zomparelli
20 — Giallo
20,30 anonima, opera buffa in un atto Giulio Gencino, Gaetano Donizetti, con Pecchioli, Carla Virgili, Rosa Laghezza, Rolando Panerai. Orchestra «Alessandro Scarlatti» Napoli Rai, Franco Caracciolo
21,50 Musica nostro tempo. Musiche di Arcà, Samori, Schiaffini
22,20 Fogli d'album
23,09 La telefonata, con A. Sabatini

STEREOPIÙ

13,20 Stereopiù
17 — buoni motivi
19,20 Stereopiù Festa
21 — Stereopiù - Cantagiro

RADIODUE

11 — comiche, tuffo nell'universo singolare di Luttazzi
12 — Mille e una canzone, conduce in studio Donatella Moretti
12,50 Hit parade, presentano Daniela Deboni, Alessandro Mareschalchi
14 — Mille e una canzone
14,20 Ondaverde
14,30 settimana, con Gian Maurizio Foderaro, Paolo Zenetti, Emanuela Castellini, Antonella Cosco. All'interno Tutto il grande sport minuto per minuto, a della Giornalistica Sportiva, Rino Icardi
18,50 L'oro della musica, a cura di Laura
21 — Lo specchio del cielo, autoritratti segreti raccolti Andrea prima di un altro lunedì
21,58 musicale
22,36 Buonanotte Europa. Uno la sua terra: Furio Scarpelli. Un programma a cura di Franco Montini

RADIOVERDERAI

14,30 settimana
19,55 Successi in musica
20,31 I magnifici dieci
21,07 Musica per voi

RADIOTRE

14 — Paesaggio con figure, prima parte. *Testimoni ed interpreti del nostro po*, Paolo Terni incontra Giorgio Marini
17,05 Dal Sender Freies Berlin, Festival di Berlino 1990. Musiche di Shumann, Haydn
19 — Paesaggio con figure, seconda parte. Riflessioni sulla direzione d'orchestra
20 — Concerto. Musiche di Prassinos, Reinken, Mancini, Monferrato
21 — Prima 1989 - Incontri internazionali con la musica contemporanea. Chitarrista Pier Luigi Corona. Britten, Doxon, Donatoni, Zanettovich, Procaccioli, Resch
22 — «La nuova alchimia: i poeti metafisici del '600», di Claudio Gorlier
22,30 Serenata. Musiche di Berlioz, Biber, Honegger, Vieuxtemps
Il racconto della sera, Gemma Vincenzini

NOTTURNO ITALIANO

— Programmi culturali, musicali e informazione
24 — Il giornale della mezzanotte - Ondaverde

ODEON TV

14 — FILM ● **L'ultima nave di primavera**, di Raimondo Del Balzo, con Agostina Belli, Bekim Fehmiu, Renato Cestiè. Italia drammatico 1973
15,30 FILM ● **Don Milani**, di Ivan Angeli, con Edoardo Torricella, Marina Berti, Renato Pinciroli. Italia drammatico 1976 — *Biografia di Don Lorenzo Milani, noto negli anni della contestazione come prete scomodo, autore di «Lettera ad una professoressa». Di madre ebrea, battezzato per sfuggire alle persecuzioni naziste, Milani diventa sacerdote nel 1947*
17 — FILM ● **Champagne in Paradiso**, di Aldo Grimaldi, con Al Bano, Romina Power. Italia commedia 1983
18,30 **Rafting**, rubrica
19 — **L'orsetto Misha**, cartoni animati
19,30 **Emozioni nel blu**

20,30 FILM ● **I tromboni di Fra Diavolo**, di Giorgio Simonelli, con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello. Italia commedia 1962
22 — **Fiori di zucca**, spettacolo di cabaret
22,30 FILM ● **28 minuti per tre milioni di dollari**, di Maurizio Pradeaux con Richard Harrison, Franca Paloselli. Italia poliziesco 1968
1,30 **Bill Cosby Show**, telefilm
2,30 **Film no stop**

8 — **L'orsetto Misha**, cartoni animati
9 — **Bill Cosby Show**, telefilm
10 — **The Collaborators**, telefilm
11,30 **Telefilm**
12,30 **L'orsetto Misha**, cartoni animati
13 — **Concerti di Mozart**

MONTECARLO

13,15 FILM ● **La drammatica storia di Samuel Mood**, di Paul Wendkos, con Dennis Weaver, Arthur Hill, Susan Sullivan. Usa drammatico 1979
16,10 **Ciclismo: Tour de France**, telecronaca diretta delle fasi finali e dell'arrivo della quindicesima tappa, Albi-Alès. Commento di Davide De Zan
17,20 Da Padova, **Beach Volley: O'Neill Tour 1991**
18,20 FILM ● **Un marito scomparso**, di Christian-Jacque, con Fernandel, Suzy Prim. Francia commedia 1936 — *Un ubriaco viene arruolato per forza nella Legione straniera, dopo un po' però comincia a prenderci gusto e, quando la moglie lo cerca per riportarselo a casa, lui decide di rimanere per amore dell'avventura*
20 — **Tmc News**, telegiornale

20,30 **In Onda - Domenica**. Edizione speciale con servizi dall'Italia e dall'estero, condotta da Tiberio Timperi — *Nella puntata di oggi si parla della grande festa celebrativa a Parigi per l'anniversario della presa della Bastiglia. Segue un servizio sulla mostra di occhiali d'autore inaugurata a Villa Cicogna a Bologna: Adriano Di Maio intervista i numerosi vip intervenuti al vernissage*
22 — Da Santiago del Cile, **Calcio: Coppa America**. Due partite finali

8,30 **Snack**, cartoni animati
9 — **La famiglia Partridge**, telefilm
9,30 **Kingstone. Dossier paura**, telefilm
10,30 **Truck driver**, telefilm
11,30 **Tv donna estate**. Un anno di «Tv donna»: i servizi e le rubriche di maggiore successo

SVIZZERA

14 — Da Buochs, **Corteo della festa internazionale dei costumi**, cronaca diretta
15,55 **Ciclismo: Tour de France**. Cronaca diretta delle fasi finali e dell'arrivo della tappa Albi-Alès
17,25 **Perle indiane**, documentario. *Muli del Napal*
17,50 **La bella e la bestia**, telefilm
18,45 **La parola del Signore**, conversazione evangelica
19 — **Domenica sportiva**
19,45 **Il quotidiano della Svizzera italiana**
— **Fatti e cronaca**
20 — **Telegiornale**

20,20 **L'assassinio di Mary Phagan**, sceneggiato in tre puntate. Regia di Billy Hale, con Jack Lemmon, Peter Gallagher, Richard Iordan, Robert Prosky, Kathryn Walder. Terza e ultima puntata
21,35 **Dossier salute**. *Da Israele il grano del futuro*
22,05 **Tg Sera**
22,20 Da Losanna, **Fêtes des vignerons**. Concerto-spettacolo evocativo delle feste degli anni passati
23,35 **Teletext Notte**

TELE +2

14,15 **Eroi** (replica)
14,45 Da Le Castellet, **Motociclismo: Gran Premio di Francia**. Classe 250 cc
15,45 **Eroi** (replica)
16,15 Da Le Castellet, **Motociclismo: Gran Premio di Francia**. Sidecar
17 — **Superstars of Wrestling**. Le sfide dei giganti dello spettacolo presentati da Dan Peterson
18 — **Pallavolo - World League**. Corea del Sud-Italia
20 — **Golf: British Open**, commento di Mario Camicia

22,15 **Ciclismo: Tour de France**, sintesi della tappa odierna e interviste ai protagonisti
23 — Da Le Castellet, **Motociclismo: Gran Premio di Francia**. Classe 125 cc
24 — Da Le Castellet, **Motociclismo: Gran Premio di Francia**. Classe 250 cc (replica)
1 — Da Le Castellet, **Motociclismo: Gran Premio di Francia**. Classe 500 cc (replica)

12,30 **Campo base**, il mondo dell'avventura presentato da Ambrogio Fogar. Replica
13,30 **Pallavolo - World League**, Corea del Sud-Italia (replica)

TV COMMENTO

a cura di Dario Buzzolan

Ma quali novità estive Quasi tutto è replica

Due parole, allo scadere del primo mese d'estate, su quello che è stata finora la programmazione televisiva. Grandi rivoluzioni, rispetto agli anni passati, non ce ne sono state. Si è visto, semmai, qualche sporadico guizzo di vitalità; ma la tendenza generale resta quella all'intorpidimento. In questo le reti di Berlusconi sono in prima fila: mentre Retequattro e Italia 1 vegetano l'una di telenovelas e l'altra di repliche, Canale 5 ha scelto la via del varietà: all'ora di pranzo, a merenda, a cena è un continuo susseguirsi di quiz, talk show e programmi pseudocomici, il tutto spacciato come «novità per l'estate». Il che, tradotto, significa: programma ricalcato su quelli del resto dell'anno ma fatto più alla buona perchè tanto fa caldo. In Rai la musica è stata un po' diversa, e qualche novità si è vista. Piscina della Parietti a parte, l'attualità e la documentazione sono state mantenute in vita da programmi come «Aldebaran» su Raitre e «Mixer nel mondo» su Raidue che, pure con alti e bassi, testimoniano quanto meno di uno sforzo per trovare una specifica identità «estiva» dell'informazione. Si è visto anche dell'ottimo cinema; peccato che in questo settore la Rai abbia deciso di mantenere, anche d'estate, un vizio di sempre: la concorrenza interna. Mercoledì scorso due capolavori del cinema come «Gli spostati» (su Raidue) e «Senso» (su Raitre) sono andati in onda esattamente in contemporanea. Che coincidenza.

Alba Parietti

TV STASERA

Il film della discordia

CANALE 5 — 20,30

Sierra Charriba (regia di Sam Peckinpah. Con Charlton Heston, Ricard Harris, Senta Berger, Michael Pate. Western. Usa. 1965. Durata: 2,01). Sarà l'estate, ma è insolito vedere come molti film programmati per una data slittano invece di una o due settimane. E' il caso di «Sierra Charriba», che era previsto quattordici giorni fa, e della «Vedova nera», che hanno annunciato la settimana scorsa e invece trasmetteranno lunedì. Sierra Charriba è un pericoloso capo indiano che infesta le colline ai confini del Nuovo Messico. Il maggiore nordista Dundee viene mandato a braccarlo a capo di un battaglione di soldati soggetti a sanzioni disciplinari per gravi reati. Fatica di più a tenere l'ordine fra le sue truppe che a colpire il capo indiano che viene ucciso, quasi per caso, da un semplice trombettiere. Sulla via del ritorno, i soldati cadono però in un agguato da cui sarà difficilissimo uscire. Sam Peckinpah, regista di sangue cherokee, litigava con tutti i produttori dei suoi film, ma girando questo film litigò in misura maggiore. I produttori gli tagliarono i fondi e l'attore Richard Harris, per solidarietà col regista, rinunciò al suo compenso e lo consegnò tutto a Peckinpah perché potesse finire le riprese. I produttori si vendicarono tagliando via quasi un'ora di film.

Senta Berger

L'arciere lombardo

RAITRE — 20,30

La leggenda dell'arciere di fuoco (regia di Jacques Tourneur, con Burt Lancaster, Virginia Mayo, Robert Douglas, Aline MacMahon, Nick Cravet. Avventuroso. Usa. 1950. Durata: 1,25). Piacerebbe forse al leader della Lega Nord Umberto Bossi questo cacciatore lombardo di nome Dardo che nella Lombardia dominata dal Barbarossa lotta un po' per la sua indipendenza e un po' per vendicare l'onore infangato da quando un conte gli ha soffiato la consorte e gli ha rapito il figlio. La piccola guerra privata fra il cacciatore e il signorotto procede per duelli e spettacolari acrobazie, finché si trasforma in rivolta di popolo e alla fine per il conte ribaldo non c'è più alcuna speranza. Non solo, ma sua nipote, che era stata rapita da Dardo e non gli ha dimostrato antipatia, sarà la nuova moglie del cacciatore. Sostenuto da un eccezionale comprimario, il poco conosciuto Nick Cravat, capace di incredibili prodezze acrobatiche, Burt Lancaster girò due film molto simili, «Il corsaro dell'Isola Verde» e questo. Nell'uno e nell'altro si mescolano avventura, spettacolo e ironia secondo un copione che verrà ripreso solo molti anni più tardi. Tutti e due sono da consigliare a chi ha nostalgia delle belle emozioni del vecchio cinema non ancora eccessivamente tecnologizzato.

Burt Lancaster

Bentornati varietà

RAI1 e ITALIA 1 — 18,10 e 20,30

Fantastico - Drive In (varietà). Estate, tempo di repliche, secondo una tradizione ormai abbastanza consolidata per la quale con poca spesa le televisioni nazionali riciclano la roba vecchia tenendo i canali occupati e ricavandone qualche milione di telespettatori. La puntata di «Fantastico» che vedremo stasera è tratta dall'edizione numero 3 che andò in onda nel 1986 e fu una delle meno fortunate. Il duo di presentatori era costituito dalle vecchie glorie Corrado e Raffaella Carrà, che negli Anni 70 aveva dato vita a due edizioni di «Canzonissima». Accanto a loro, animavano il programma anche l'imitatore Gigi Sabani, il cantante Renato Zero e le inviate speciali Ramona Dell'Abate e Marina Perzy. Sempre nell'86 andava in onda anche «Drive in», che invece rivedremo su Italia 1 in serata, e precisamente alle 20,30. Oltre alle interviste ai protagonisti che ricordano il dietro delle quinte della trasmissione, rivedremo alcuni sketch tratti dalle passate edizioni, con gli interventi di Enzo Braschi nei panni del soldato di leva, di Giorgio Faletti in quelli di Suor Daliso, e Moana Pozzi in quelli, più ridotti, della prosperosa cassiera del Drive in. Fra le altre apparizioni previste, anche una del Tenerone, il simpatico pupazzo rosa impersonato da Gianfranco D'Angelo.

Raffaella Carrà (replica)

RETE 7 PIEMONTE

14 — **Ikkiusan**, cartoni animati
14,30 **Il fantastico mondo di Paul**, cartoni animati
15 — **Dragon Ball**, cartoni animati
15,30 **Penelope Pitstop**, cartoni animati
16 — **Bia sfida la magia**, cartoni animati
16,30 **Coccinella**, cartoni animati
17 — **Robottino**, cartoni animati
17,30 **Sasuke**, cartoni animati
19,30 **Le auto della settimana**, programma promozionale
20,20 **Magazine Viaggi**, rubrica di itinerari intorno al mondo
20,55 **Amandoti**, telenovela
21,45 **Notes**. Intervista a..., conduce Marco Bo
22,05 **Informa 7**, news
22,30 FILM ● **La rivolta degli schiavi**, di Nunzio Malasomma, con Rhonda Fleming, Ettore Manni. Italia avventura 1960
0,30 **James**, telefilm
1 — **Informa 7**, notiziario

RETE MIA

16,40 **Oggi golf**, rubrica settimanale di Mario D'Alberti
17,10 **Cristiani oggi**, programma religioso
17,45 **Camminare le vigne**, settimanale di enogastronomia condotto da Gino Cermignani
18,30 **Hobby e tempo libero**, spazio informativo
19 — **Le cinquanta tavole d'Italia**, rubrica di enogastronomia itinerante condotta da Marzia Chiocchi
19,30 **Stunt!** Settimanale sulla pubblicità televisiva a cura di Andrea M. Michelozzi
20,15 **Il cercalibro**, i libri della settimana a cura di Giovanna Moschini
20,30 **Casi di ordinaria ingiustizia**. Storie di cittadini prima perseguitati dalla legge poi completamente assolti, a cura dell'Associazione vittime dell'ingiustizia
23 — **Con simpatia... in casa vostra**, promozionale
1,30 **Notturno per l'Italia**, varietà

TELECUPOLE

12 — **Stazione di servizio**, situation comedy
12,30 **Motori non stop - Auto oggi**, rubrica di motorismo
13,30 **Sera di festa**, spettacolo
16 — **I misteri di Nancy e i ragazzi di Hardy**, telefilm
17,30 **Marta**, telenovela
18,30 **Stazione di servizio**, situation comedy
20 — **Sport mare**, rubrica
20,30 FILM TV ● **Il caso Lindbergh**, di Buzz Kulik, con Anthony Hopkins, Cliff De Young, Joseph Cotten, Martin Balsam. Usa drammatico 1976 — *In una piccola città del New Jersey, il figlio del colonnello Charles Lindbergh, primo trasvolatore dell'Atlantico, viene rapito. Il bambino viene ritrovato morto qualche tempo dopo e il rapitore condannato alla sedia elettrica. Fu uno dei casi giudiziari che più appassionarono l'America tra le due guerre*
22,30 **Malù femme**, sceneggiato
0,30 **Tg 7**, rubrica di attualità

RETE CANAVESE

13 — **Viviana**, telenovela
14,15 **Le auto della settimana**, programma promozionale
16 — **Boxe**
17 — **Videoshop**, promozionale
19 — **La banda dei ranocchi**, cartoni animati
19,30 **Notes**
20 — **Viviana**, telenovela
21 — FILM ● **La battaglia di Fort Apache**
22,45 **Notes**
23,15 **Le auto della settimana**

VIDEOUNO

14,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
16 — **Meglio in due**, telefilm
17 — **Gli inafferrabili**, telefilm
19 — **Finestra sulla città**, rubrica
19,30 **Le auto della settimana**, promozionale
20,30 FILM ● **Titolo non comunicato dall'emittente**
22,30 **Le auto della settimana**, promozionale
23,15 **Meglio in due**, telefilm
24 — **Sherlock Holmes**, telefilm

TELESUBALPINA

15 — FILM ● **I cavalieri del Nord-Ovest**, di John Ford, con John Wayne. Western
17,30 **Sintesi della visita del Papa a Susa del 14 luglio 1991**
19 — **Speciale Telesu**. *I tesori di Stupinigi*
19,25 **Domani celebriamo**
20 — **Cartoni animati**
20,30 FILM ● **Un genio in famiglia**, di Frank Ryan, con Myrna Loy, Don Ameche. Commedia
22,30 **Shannon**, telefilm

RETE A

15 — **Il peccato di Oyuki**, telenovela con Anna Martin
16 — **Il cammino segreto**, telenovela con Salvador Pineda
17 — **Gloria e inferno**, telenovela con Ofelia Medina, Hector Bonilla
19,30 **Settimana dal mondo**, attualità
20,25 **Il peccato di Oyuki**, telenovela con Anna Martin
21,15 **Il cammino segreto**, telenovela con Salvador Pineda
22 — **Gloria e inferno**, telenovela con Ofelia Medina, Hector Bonilla

VIDEO MUSIC

7 — **I video del giorno**. *Una lunga cavalcata di video di successo per tenervi compagnia in attesa dei programmi serali*
22 — **Best of Blue Night** *Il meglio delle repliche di Blue Night della settimana*
23 — **The Byrds in concerto**. *Esibizione dal vivo dei cinque mitici americani di cui l'anno scorso è uscito un cofanetto antologico di quattro cd con un centinaio di brani*
24 — **Radiolab** (replica)

TIEFFE 9

13,40 **Scacciapensieri**, cartoni animati
14 — **Consigli commerciali**
15 — FILM ● **Johnny Oro**
17 — **Consigli commerciali**
18,05 **Music television**
18,45 **Consigli commerciali**
20 — **Tg 9 news week**
21 — **La Puglia**, documentario
21,45 **Consigli commerciali**
24 — **Tg 9 news week**
1 — **Screensport**, rubrica
2 — **Consigli commerciali**

TELETIME

14,30 **Napo orso capo**, cartoni animati
15 — **Time Speciale**
16 — **Ingresso libero**, programma promozionale
17,30 **Detective in pantofole**, telefilm
18 — FILM ● **Chi è il miliardario?**
19,30 **Ingresso libero**, programma promozionale
20,30 **Tg Valli**, notiziario a cura di Mario Damasio
21 — **Il meglio di Romagna mia**
22 — **Profondo vero**. *La legge Mammì*
23 — **Ingresso libero**, programma promozionale

SESTA RETE

14 — **Illusione d'amore**, novela
14,30 **Shopping time**, programma promozionale
15 — **L'uomo e la città**, telenovela
16 — FILM ● **Surehand, mano veloce**
18 — **Rapporto scientifico**, documentario
19,30 **L'uomo e la città**, telenovela
20,30 **Illusione d'amore**, telenovela
21,30 **Tra l'amore e il potere**, novela
22 — **Cash and carry**, promozionale
23,30 FILM ● **La polizia non sarà informata**

TELESTAR

13,30 FILM ● **La valle dei monsoni**
15,30 **Laverne & Shirley**, telefilm
16,30 FILM ● **La nostra agente in Otar**
18,30 **Fantasilandia**, telefilm
19,30 **La grande barriera**, telefilm
20 — **Laverne & Shirley**, telefilm
20,30 FILM ● **La spada di Robin Hood**, di Val Guest, con Don Taylor. Avventura
22,30 **Le avventure di Charles Dickens**, telefilm
24 — FILM ● **Amore vuol dir gelosia**. Commedia

TELE VAL D'AOSTA

12 — **Brilhante**, telenovela
14 — **Cartoni animati no stop**
18 — **Spazio dedicato ai ragazzi**
18,30 **Cartoni animati**
19,05 **Domenica sport**
19,30 **Cartoni animati**
20,20 **Magazine**
21 — **Amandoti**, con Veronica Castro
22,30 FILM ● **La rivolta degli schiavi**, di Nunzio Malasomma, con Rhonda Fleming, Ettore Manni. Italia avventura 1960
0,30 **Mash**, telefilm con Alan Alda, Loretta Swit

A GIVOLETTO

«La cantatrice» di Massimo Scaglione nella sala polivalente del Comune

Questa sera teatro anche a Givoletto: nella sala polivalente del Comune il Teatro delle Dieci chiuderà la stagione di spettacoli con uno dei suoi cavalli di battaglia, «La cantatrice calva» di Ionesco nella traduzione di Gian Renzo Morteo, lavoro che ha segnato proprio l'avvio della compagnia capitanata da Massimo Scaglione nel 1958, e che giunge con la replica di Givoletto quota millecinquecento. Scaglione è ancora una volta regista, mentre gli interpreti sono Ornella Pozzi, Quinto Cavallera, Giorgia Seren Gay e Sergio Chiorino. In questi giorni un altro attore del gruppo di Scaglione è salito alla ribalta. Si tratta del giovane Bruno Anselmino, al quale sabato scorso è stato assegnato a Castagnole Monferrato il premio «Riccio d'Oro» come miglior comico emergente per la sua interpretazione insieme a Gipo Farassino di «El curà d' Rocabrusà» prima e di «Giromin a veul mariessol» poi. Anselmino non è nuovo ai riconoscimenti: l'anno scorso gli è stata consegnata dal Comune di Torino la targa «Erminio Macario».

Massimo Scaglione

A SALSOMAGGIORE

E' nato il «Cinema Art Festival» si inaugura con omaggio alla Masina

ROMA ● Nasce, a Salsomaggiore Terme, il «Cinema Art Festival», rassegna cinematografica che si propone sia come punto di riferimento per tutta la produzione italiana ed internazionale che come avvenimento di rilancio per una regione che da sempre unisce la sua immagine al cinema ed ai suoi autori.

Il festival, che si rivolge al cinema di qualità in tutte le sue espressioni, si colloca a fine ottobre, cioè a chiusura delle più importanti (rassegne mondiali Berlino, Montreal e Venezia), recuperando all'attenzione del pubblico e della critica tutte quelle pellicole che non abbiano ricevuto il meritato riconoscimento. La giornata inaugurale, prevede un omaggio a Giulietta Masina, mentre Tullio Kezich presenterà il suo volume sull'attrice. Parteciperanno al Festival anche opere inedite, in una sezione parallela che vedrà in concorso altre 10 pellicole. Al film vincitore della rassegna sarà assegnato in premio il «Pavone iridato», simbolo della mostra.

Giulietta Masina

TEATRO TV

Uno «speciale» dedicato ai grandi

ROMA ● Uno «speciale» dedicato a grandi registi italiani di teatro; Luca Ronconi, Luigi Squarzina, Mario Missiroli, Giancarlo Sepe, Massimo Castri, Giancarlo Cobelli, Remondi, sarà proposto domani su Raiuno alle 23,15 nel corso di «Teatro i». Il mensile di attualità e approfondimenti sulla realtà teatrale italiana, firmato da Dante Cappelletti e a cura di Ascania Baldasseroni, alternerà nel corso della puntata interviste ai sette registi, brani di repertorio ecc.

CINEMATOGRAFI: entrano nella lunga pausa estiva

Ma non mancano le proposte per chi rimane in città

La Mia Farrow di Woody Allen

Sale cinematografiche in pausa estiva: sono molte ormai quelle chiuse per le ferie, mentre le restanti propongono nella quasi totalità i successi sicuri della stagione trascorsa in replay. Fanno eccezione - anche se si tratta di film usciti già da qualche giorno - il Romano con *Tutti contro Harry*, il Nazionale con *Ferdinando uomo d'onore* e il King Kong con *Boom Boom*. Il primo è una divertente commedia girata nel '68 da tale Michael Roemer, regista rimasto sconosciuto fino a oggi proprio perché questa sua prima fatica in campo cinematografico all'epoca non solo non ottenne alcun riconoscimento ma, anzi, venne congelata e praticamente mai distribuita.

Presentata un paio di anni fa a Cannes (a dimostrazione che le pellicole chiuse in freezer non appartengono solamente ai mondi dell'Est europeo), questa storia di un piccolo gangster ebreo coinvolto improvvisamente dai parenti della ex moglie in una serie di spassose situazioni familiari, suscitò il buonumore - e il plauso - della critica che scopriva questo piccolo gioiellino di comicità ante Woody Allen. *Boom Boom*, invece, è un prodotto nuovissimo che appartiene a quell'onda catalana e spagnola che ha investito da qualche anno il cinema iberico. Un correre e rincorrersi nel più puro stile della commedia tradizionale (quella, per intenderci, che si richiama alla Hollywood degli Anni Trenta) con forti iniezioni alla Almodovar. Un lui e una lei che abitano porta a porta ma che non lo sanno. Amori improvvisi, cambi di partner, bar galeotti, feticismo sessuale in campo (le scarpe spaiate per single impenitenti). Viktor Laszlo è il nome non *del* protagonista ma quello *della* protagonista, nome d'arte per una bellissima (e famosissima, Oltralpe) cantante che si è scelta questo pseudonimo in omaggio al mitico *Casablanca*, dove Laszlo era il marito di Ingrid Bergman. La regia è di Rosa Vergés. Il film è passato alla Mostra di Venezia.

Al Centrale si recupera l'*Alice* di Woody Allen con Mia Farrow, inquieta casalinga altoborghese.

Sempre al Massimo, per domenica, si annunciano due classici horror a firma del maestro canadese David Cronenberg, *La zona morta* tratto da un romanzo di Stephen King e *La mosca*, con Jeff Goldblum in preda alla metamorfosi annunciata nel titolo.

Per chi non sopporta il chiuso delle sale, ancora e sempre fino all'8 settembre l'arena aperta di Metropolis. Oggi si può recuperare il *Senti chi parla* (due e uno, in quest'ordine): Paolo Villaggio che presta la voce al bimbetto chiacchierone e paraninfo che si è scelto come papà John Travolta.

Niente bimbi e commediole per domenica: *Atto di forza*, dell'olandese trapiantato in Usa Paul Verhoeven, è un buon esempio di cinema fantascientifico specie per quel che riguarda il soggetto, tratto da Philip K. Dick, uno dei capisaldi della science fiction Usa. Nelle vesti di un operaio che vuole andare su Marte - anche se usando solo la mente e non i razzi - Arnold Schwarzenegger in un ruolo che sembra creato apposta per lui. Il dubbio si instaura subito: è un viaggio solo immaginato quello a cui stiamo assistendo o una missione vera e propria? Dick, grande artefice di universi mentali e paranoici, crea un labirinto da cui non è facile uscire.

Loredana Leconte

In programma il replay dei grossi successi

Il formidabile Schwarzenegger per l'Arena Metropolis e Mia Farrow al Centrale

---

Retequattro: lungo ciclo sul grande comico

Il caro, bravo «Totò» stasera fa il colonnello

Totò è morto a Roma il 15 aprile 1967 e già pochi mesi dopo era il più programmato nei circuiti cinematografici d'essai in tutta Italia. Con l'avvento delle televisioni private divenne presenza fissa di ogni palinsesto, spesso addirittura l'appuntamento clou della settimana. Chi ha detto che chi non muore si rivede? Retequattro, da sabato 13 luglio, ha varato il consueto ciclo estivo dedicato al «principe della risata» titolando con «Totòestate» una rassegna di film scelti fra i più famosi (dei 97 girati) per tematiche ed argomenti.

Dopo «Guardie e ladri», stasera toccherà al superlativo «I due colonnelli», quindi sabato prossimo a «Totò, Peppino e la dolce vita».

Tra la ventina di pellicole che formano la ricca retrospettiva, vedremo «Totò a colori» girato da Steno nel '52, film storico per gli schermi italiani fino ad allora in bianco e nero, quindi «Totò terzo uomo» di Mario Mattoli, regista con il quale il comico napoletano stabilì uno dei più proficui sodalizi cinematografici, ed ancora «Chi si ferma è perduto» di Sergio Corbucci, parodia del celebre capolavoro felliniano, in cui Totò è il presidente del Sindacato Posteggiatori Abusivi in continua lite con il segretario comunale Peppino De Filippo.

Se «Guardie e ladri», non a caso posto in apertura di rassegna, realizzato da Steno e Monicelli nel '51 appartiene a quel felice momento di film impegnativi diretti da registi vicini alla poetica neorealista con i quali Totò poté approfondire il suo personaggio collegandolo all'ambiente popolare del dopoguerra italiano, «SuperTotò» è considerato l'antologia delle cose migliori, una sorta di riassunto imperdibile circa l'operato del più famoso comico italiano. In programma fra gli altri anche «Totò truffa» (3 agosto), «I due marescialli» con un indimenticato Vittorio De Sica, «Totò terzo uomo», «Che fine ha fatto Totò Baby» e «Totò d'Arabia». Del grande Totò si è ricordata anche la pubblicità che ne utilizzò tempo fa l'immagine, ricostruendo e ridoppiando con abile montaggio spezzoni di film per propagandare una catena di supermercati. Franca Faldini, la sua compagna, riuscì a far sospendere lo spot ritenuto lesivo alla figura di Totò, che negli ultimi anni di vita era divenuto particolarmente critico con se stesso. Ripeteva spesso di avere sprecato una carriera, sbagliando per pigrizia e superficialità nella scelta di copioni e registi. Era anche scontento del personaggio che gli aveva reso notorietà con gesti e sberleffi plebei mentre nella vita lui, con mai negate velleità nobiliari, era la quintessenza del galateo più formale. Chissà, forse è vero che dal contrasto scaturisca la qualità. Peccato che per accorgersene spesso occorra morire.

Mauro Giorcelli

Totò, principe De Curtis

IN CITTA'

RITROVI

AL BAGATELLE: discoteca ingr. e cons. 12.000.
CHALET: ore 15,30-21.
CLUB 84: con Edo Puma ed i suoi solisti ore 15,30 e 21 danze e ritmi per tutti.
DU PARC ESTIVO: ballando sotto le stelle in compagnia della luna con The Music Men. Ore 21. Tel. 521.55.38-521.52.75.
FRENZY DANCING (Ivrea, tel. 0125/230.064): ore 21 ballo liscio orch. Ungarelli e Bertaina.
LE ROI: ...ore 21 di tutto un po'... di più.
NO STOP ESTIVO (S. Ambrogio): stasera e domani ore 21 ballo liscio.
NUOVO GARDEN (tel. 660.3443): ore 15,30 dolce sabato e omaggi alle dame. Ore 21-1 grande serata nel locale a 2 piste. Orch. Franco Corona.
SERENELLA - Dance (c. Francia 110, Cascine Vica, tel. 959.62.67): ore 15 e 21 discoteca. Ingresso libero.
PATIO DISCOTECA (Moncalieri 346): tutte le sere ore 22.
RISTORANTE MACUMBA (Pinerolo): all'aperto con orchestra. Tel. 0121 74.116.
S. GIORGIO - Ristorante - Danze - Valentino: La Piana's Trio - c. Albertina.
TRILUSSA DEHORS: tel. 514.496.

TEATRI

TEATRO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): Mostra **L'arcano incanto**. Sino al 29/9. Orario 10/20 giovedì e sabato 10/23. Lunedì chiusa. Biglietti L. 6000/4000/2000 (scuole): inf. tel. 011 88.151.
PICCOLO REGIO (p. Castello 215, tel. 88.151): Riposo.
ALFA TEATRO (v. Casalborgone 16/1, tel. 812.6114): propone stasera ore 21,30 la sua nuova prod. **Delirio a due** di E. Ionesco coordinamento Dala Destino con Alessandra Prandi, e Donato Sbodio. Ingr. L. 12.000.
ALFIERI (p. Solferino 4, tel. 53.54.40): **Il fiore all'occhiello**. Prossima apertura campagna abbonamenti stagione 91/92.
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 33.17.64): chiuso per ferie.
COLOSSEO (v. M. Cristina 73, tel. 669.80.34): Riposo.
ERBA (c. Moncalieri 241, tel. 696.5547): **Estate gialla**. Questa sera e domani ore 21,15 La Compagnia Torino Spettacoli presenta **Fine della corsa** di John Le Carré. Regia di Adolfo Fenoglio. Biglietteria tutti i giorni ore 16-23. Aria condizionata.
GARYBALDI Teatro (via Garibaldi 4, Settimo Torinese): Il Laboratorio Teatro Settimo organizza la rassegna teatrale **Rencontres avec des hommes remarquables**: I 600 anni del castello di Verrès, i 10 anni del Laboratorio Teatro Settimo al castello di Verrès dal 24 al 28 luglio. La manifestazione si svolge nell'ambito della rassegna «Valle d'Aosta Arte Musica 1991». Infor. e pren. 80.11.746.
JUVARRA (v. Juvarra 15, tel. 513.705): chiusura per lavori di ampliamento.
FREGOLI (p. S. Giulia 2 bis, tel. 812.2312): vedi cinema.
NUOVO (c. M. D'Azeglio 17, tel. 655.552): Vignale Danza '91. A Vignale Monferrato stasera Desrosiers Dance Theatre in **Avalanche** musica Eric Cadesky, John Lang, coreografia Robert Desrosiers. Prenot. ed inf. tel. 0142 923.431.
STALKER TEATRO (v. L. da Vinci 172, Grugliasco, tel. 787.117): Festival nazionale delle arti Differenti Sensazioni 8 **Serre comunali di Grugliasco** (v. T. Lanza). Martedì 23 ore 21,30 **Attesa**, progetto fra il teatro e le arti visive con Michelangelo Pistoletto, Claudio Remondi, Riccardo Caporossi e Stalker teatro.
TEATRO MASSAIA (v. C. Massaia 105, tel. 257.881): oggi riposo.
TEATRO DI TORINO (p. Massaua 9, tel. 725.603): Acqui in palcoscenico 91. Ore 21,30 **Delitto degli allievi partecipanti agli stages**. Per informazioni e prenotazioni Compagnia di Danza Teatro di Torino. Tel. 011/473.0189; 0144/57.251.
BEATO PIER GIORGIO FRASSATI (ex scuola L. Ariosto, v. Nagarville int. 30 Torino): Riposo.
PARCO LORENZONI (ex O. P. via Sabaudia 164, Grugliasco): Riposo.
CHIERI FESTIVAL (via Palazzo di Città 10 B - Tel. 941.2820-941.2821 - Chieri): Ore 20 Hobbyteatro in **Kamasutra Emmeti**. Ore 21,45 Schaubude (Vienna) in **Prometheus avvisa la caduta dell'Olimpo**. Ore 23 Johnny Melville presenta: **Troubleshooter**.

ATTRAZIONI

SPETTACOLO AUTOACROBATICO «BIG FOOT AMERICAN SHOW»: Torino Piazza D'Armi dal 18 al 31 luglio. Ore 21,30 festivi ore 17,30 e 21,30.

Si è concluso oggi, con la premiazione, il diciottesimo festival di Valboite Cadore

Anche il cinema in Super8 ha i suoi bravi registi Si chiamano Alfonso Muzzi e Giampaolo Mori

VALBOITE CADORE ● La giuria del XVIII Festival del cinema in Super-8 conclusosi oggi al Centro sociale vacanze Pio X di Borca di Cadore, dopo una settimana intensa di proiezioni, ha assegnato i due Gran Premi a disposizione - la scultura in bronzo di Augusto Murer che vede un uomo armato di cinepresa, e il Leone Marciano della Regione del Veneto, pure in bronzo - a due esemplari film naturalistici: «Il mondo di Jader» del ferrarese di Cento, Alfonso Muzzi e a «Palpiti nel silenzio» dell'altoatesino di Bolzano, Giampaolo Mori.

Il primo è una carrellata, attraverso la quotidiana attività di un guardacaccia filantropo, tra la vita «minima» pullulante in una piccola oasi faunistica, certamente da preservare, soggetta agli umori del variare delle stagioni e alla lotta di ogni esemplare per la sopravvivenza.

Il secondo rivela l'attenzione dell'uomo per consentire al timido capriolo di sopravvivere d'inverno nel proprio habitat montano, privo temporaneamente di pascoli.

Vi sono in entrambi delicatezza, rispetto, attenzione per una natura da preservare e difendere, servite da un sorvegliato senso narrativo.

Perché due Gran Premi? La cosa ha bisogno di un minimo di spiegazione. Il Festival del cinema di montagna e ambiente, organizzato per la diciottesima volta dall'Apt Valboite Cadore, aveva aperto quest'anno pure al video, cautelandosi nei confronti delle «pizze» in libertà costruite con nastro elettronico imponendo ai potenziali autori un tema preciso: lo sport, e un limite di tempo per filmato: dieci minuti. Le risposte sono state avare, forse per timidezza o incapacità di condensare un discorso compiuto in così poco tempo. Per cui anche il premio di questa categoria è stato trasferito, con quello di ogni anno, al settore che forma l'ossatura della manifestazione: il cinema in Super-8. Un formato minimo che sottopone gli autori non professionali che gli sono rimasti fedeli a difficoltà crescenti: soprattutto in fase di sviluppo del nastro impressionato. Sono stati comunque una bella pattuglia anche quest'anno, provenienti in Valboite Cadore da varie regioni. E come accade da sempre, pure a questa diciottesima edizione si è voluto sceglierne uno, col suo cinema, per un «programma d'autore» scandito sera dopo sera. E' toccato al bolzanino già citato per il premio della Regione Veneto, Giampaolo Mori.

Qui si impone il rispetto per la natura

Ad un altro cineasta altoatesino, Günther Haller, di Lana, come Mori già premiato nelle trascorse edizioni del Festival, la giuria ha assegnato uno dei due riconoscimenti «speciali» a sua disposizione, per il film «Fighting» («Lottare») che racconta la giornata di un giovane handicappato, già immerso, con la forza della sua volontà e al di là dell'aiuto di strutture pubbliche, nella vita attiva. Senza pietismi, anzi con vigore che sottolinea assai bene la psicologia del protagonista.

Il secondo premio speciale è andato al milanese Giovanni Stallone, per il film «Rivive Stradivari». Opera didattica esemplare su come si costruisce un violino. Mancante, forse, di una conclusione che veda lo strumento, soggetto nelle fasi della sua gestazione, e tanti accorgimenti per farne uno strumento «magico», usato durante un concerto. Ma anche così, «Rivive Stradivari» diventa narrazione rigorosa coinvolgente con emozione la platea.

Al film del veneto Adriano Pavan, «Un chiosatore misoneista» è andato il tradizionale premio del Club Alpino, destinato all'opera che meglio riesca ad illustrare le finalità, appunto, del Cai. Dalla cui cineteca sono usciti anche i film professionali «di contorno», disseminati lungo le sette serate, tutti di alpinismo, come il lungometraggio di Severino Casara, «I cavalieri della montagna» (1949) che aveva inaugurato il Festival. Serate salutate in apertura ognuna con uno short di Osvaldo Cavandoli, animato dallo sciagurato suo personaggio disegnato «Mister Linea».

Piero Zanotto

IL TEMPO DOMANI

SITUAZIONE GENERALE. L'alta pressione si estende dalle Canarie alla Penisola Iberica, alla Francia, al bacino del Mediterraneo, garantendo per i prossimi giorni tempo stabile e soleggiato. Le perturbazioni atlantiche scorrono a latitudini più settentrionali lambendo marginalmente il Canale della Manica e il Mare del Nord.

TEMPO PREVISTO SU PIEMONTE, LIGURIA E VALLE D'AOSTA. Condizioni di stabilità con cielo sereno su tutte le regioni. Su Piemonte e Valle d'Aosta nubi termoconvettive saranno presenti in serata sui rilievi e foschie in pianura.

TEMPERATURE. Stazionarie, tendenti ad un moderato ribasso per correnti fresche atlantiche.

VENTI E MARI. Deboli o moderati settentrionali con mari poco mossi sia i bacini di Ponente che di Levante.

TENDENZA PREVISTA PER LE 12 ORE SUCCESSIVE. Permangono condizioni di cielo sereno o poco nuvoloso sul settore occidentale della penisola con nuvolosità cumuliforme accompagnata da fenomeni temporaleschi su quello orientale. Temperature stazionarie. Venti deboli o moderati occidentali. Mari poco mossi.

A cura del generale GIORGIO MINETTI
(su informazioni del Servizio Meteorologico dell'Aeronautica Militare)

LE TEMPERATURE IN ITALIA...

Città	min	max	Città	min	max
Bolzano	17	30	L'Aquila	13	31
Verona	17	30	Roma Urbe	18	34
Trieste	20	27	Roma Fium.	20	28
Venezia	19	27	Campobasso	17	29
Milano	17	30	Bari	18	28
Torino	18	29	Napoli	21	32
Cuneo	np	np	Potenza	14	26
Genova	21	28	S.M. Leuca	22	28
Bologna	20	32	R. Calabria	23	31
Firenze	19	35	Messina	24	30
Pisa	20	33	Palermo	23	29
Ancona	15	31	Catania	20	31
Perugia	15	33	Alghero	15	30
Pescara	13	31	Cagliari	19	30

... E ALL'ESTERO

Città	min	max	cielo	Città	min	max	cielo
Amsterdam	14	20	nuvoloso	Lisbona	20	28	sereno
Atene	23	34	variabile	Londra	15	20	nuvoloso
Bangkok	27	35	sereno	Los Angeles	17	22	sereno
Berlino	10	20	pioggia	Madrid	21	38	sereno
Bruxelles	7	20	nuvoloso	Montreal	19	29	nuvoloso
Buenos Aires	6	13	pioggia	Mosca	13	23	sereno
Copenaghen	14	20	pioggia	New York	24	27	nuvoloso
Dublino	12	19	nuvoloso	Parigi	15	25	nuvoloso
Francoforte	16	21	nuvoloso	Pechino	21	33	nuvoloso
Gerusalemme	18	27	variabile	Rio de Janeiro	18	29	sereno
Ginevra	15	25	nuvoloso	Sydney	9	21	sereno
Helsinki	11	22	variabile	Tokyo	21	28	nuvoloso
Honolulu	23	32	sereno	Varsavia	18	20	nuvoloso
Il Cairo	23	34	sereno	Vienna	17	25	nuvoloso

Stasera al Cinema

CRITICA		PUBBLICO
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
★★★	CONSENSI	●●●
★★	DISCORDI	●●
★	SCARSO	●

PRIME VISIONI

ADUA 200
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Rassegna Estate in giallo:
Turnè, di Gabriele Salvatores, con D. Abatantuono, L. Morante, F. Bentivoglio. Colori. Non vietato

Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata

ADUA 400
corso G. Cesare 67 ☎ 856.521

Rassegna Estate in giallo:
Schegge di follia, di Michael Lehmann con Winona Ryder, Christian Slater. Colori. Viet. 14

Ore: 20,30; 22,30. Aria condizionata

AMBRA
via C. Saluzzo 77 ☎ 297.197

Pazzi a Beverly Hills di Mick Jackson, con Steve Martin, Victoria Tennant. Colori. Non vietato — Amori ed avventure di un annunciatore televisivo nella caotica Los Angeles dello spettacolo **Commedia**

Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per ferie

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 ☎ 547.007

Chiuso per ferie

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 ☎ 587.190

Chiuso per ferie

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 ☎ 540.605

Piccola peste, di Dennis Dugan, con John Ritter, Jack Warden. Usa Col. Non viet. — Junior è un bimbetto pestifero che crea ogni sorta di guai all'ignara coppia che lo ha adottato, compresa la corrispondenza con un pluriomicida. Ma l'affetto lo guarirà **Commedia**

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★★/●●●●

CENTRALE
via C. Alberto 27 ☎ 540.110

Alice, di Woody Allen, con Mia Farrow, William Hurt, Joe Mantegna. Usa. Col. Non viet. — Una donna di quarant'anni in crisi, tra le tentazioni della Grande Mela e il bisogno di una spiritualità vera, di una dimensione di sé più essenziale **Commedia**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Aria condiz. ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245

Chiuso per ferie

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E ☎ 545.245

Chiuso per ferie

CRISTALLO
via Gioberti ☎ 650.71.00

Chiuso per ferie

DORIA
via Gramsci 9 ☎ 542.422

Congiunzione di due lune di Zalman King, con Sherilyn Fenn, Richard Tyson — Alla vigilia delle nozze una ricca biondina si concede a più riprese un capriccio con un ambulante macho che offre brutalità e tenerezza. Vietato 14 **Sentimentale sexy**

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 ★/●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Balla coi lupi, di Kevin Costner, con M. MacDonald, G. Greene. Usa. Col. Non viet — Rivive l'epopea del Far West vista dalla parte degli indiani e di un ufficiale bianco che impara ad amarli nel film vincitore di sette premi Oscar **Western**

Ore: 16,30; 21,30 Aria condizionata ★★★★/●●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino ☎ 447.5241

Il portaborse, di Daniele Luchetti, con Nanni Moretti, Silvio Orlando, Giulio Brogi. Italia. Col. Non viet — Spregiudicato ministro della Repubblica e il suo «assistente» in un ritratto molto polemico della vita politica italiana **Pamphlet**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Aria condizionata ★★★/●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino ☎ 447.5241

La timida, di Christian Vincent, con Judith Henry, Fabrice Luchini. Colori. Non vietato — Uno scrittore in crisi creativa progetta di sedurre una ragazza timida ed insignificante, ma non tutto andrà secondo le previsioni **Commedia**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 Aria condizionata ★★★/●●●●

EMPIRE
Piazza Vittorio Veneto 5 ☎ 871.842

Mediterraneo, di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Giuseppe Cederna, Vanna Barba. Italia. Col. Non viet. — Durante la seconda Guerra Mondiale otto soldati italiani su un'isola greca han poca voglia di combattere, molta di vivere **Drammatico**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

ERBA
corso Moncalieri 241 ☎ 696.55.47

Brian di Nazareth, di Terry Jones, con i Monthy Phyton. G. B. Colori. Non vietato — Bambino nato in una grotta viene scambiato per il Messia in una parabola contro il fanatismo di ogni colore **Demenziale**

Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●

FARO
via Po 30 ☎ 832.314

Carabina Quigley, di S. Wincer, con Tom Selleck, L. San Giacomo. Non vietato. Usa 1990 **Avventura**

Ore 20,25; 22,30

FIAMMA
corso Trapani 57 ☎ 315.2057

Chiuso per ferie

GIOIELLO
v. C. Colombo 31bis ☎ 500.760

Chiuso per ferie

IDEAL
corso Beccaria 4 ☎ 521.43.16

Chiuso per ferie

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 ☎ 839.75.02

Boom Boom, di Rosa Vergas, con Viktor Lazlo, Sergi Mateu

Ore 20,45; 22,30 **Prima visione**

LILLIPUT
via XX Settembre 15 bis ☎ 537.190

Sua maestà viene da Las Vegas, di Davis S. Ward, con John Goodman, Peter O'Toole, John Hurt. Usa Col. Non viet — Improvvisamente scompare tutta la famiglia reale britannica. Per misteri della successione, è destinato a salire al trono un corpulento e travolgente cabarettista americano. **Commedia**

Ore: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

LUX
Galleria S. Federico ☎ 541.283

Colombia connection - Il massacro, di Aaron Norris; con Chuck Norris, J. P. Ryan. Colori. Non vietato **Prima visione**

Ore: 16; 18,10; 20,20; 22,30 Aria condizionata

NAZIONALE 1
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Whore (Puttana), di Ken Russell, con Theresa Russell. Usa. Col. Viet.18 — Liz, bellezza dei marciapiedi di Los Angeles, si sfoga in un lungo monologo in cui racconta il dramma della sua situazione **Drammatico**

Ore 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 Aria condizionata ★★★/●●●

NAZIONALE 2
via Pomba 7 ☎ 812.4173

Ferdinando uomo d'amore, di Memè Perlini, con Ida Di Benedetto, Mario Leonardi, Memè Perlini. Italia. Colori. Vietato 14 — Una baronessa napoletana si invaghisce del nipote, per il quale si invaghiscono anche un prete e una serva **Drammatico**

Ore: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 Aria condizionata ★★/●●●

NUOVO ODEON
via Vanchiglia 8 ☎ 749.2362

Misery non deve morire, di Bob Reiner, con James Caan, Kathy Bates, Lauren Bacall. Vietato 14 — Uno scrittore di successo viene salvato da una sua ammiratrice psicopatica, che lo tortura perché faccia rivivere la sua eroina preferita dopo un incidente **Thriller**

Ore 20,20; 22,30 ★★★★/●●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Chiuso per ferie

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 ☎ 532.448

Chiuso per ferie

REPOSI
via XX Settembre 15 ☎ 531.400

Rassegna
Pretty Woman, di Garry Marshall, con R. Gere, J. Roberts. Colori. Non vietato — Un affarista spregiudicato fa da pigmalione a una prostituta ma anche lei ha modo d'insegnargli qualcosa (in campo sentimentale) **Commedia**

Ore 16,15; 18,20; 20,25; 22,30 ★★★/●●●●●

ROMANO
Galleria Subalpina ☎ 510.145

Tutti contro Harry, di Michael Roemer, con Martin Priest, Maxime Woods. Bianco e nero. Non vietato — Un ex carcerato ebreo lotta contro la malavita e i pregiudizi della sua famiglia

Ore 16,15; 17,50; 19,25; 21; 22,35 **Riedizione 1968**

STUDIO RITZ
via Acqui 2 ☎ 8190.150

Chiuso per ferie

VITTORIA
via Roma 336 ☎ 511.765

La puritana, di Mimì Grassa, con H. Berger, M. Sbragia. Colori. Viet. min. anni 18

Ore: 15,30; 17,15; 19; 20,45; 22,30 **Prima visione**

ZETA D'ESSAI
via Cibrario 88 ☎ 749.2907

Attenti ai ladri!, di Michael Lindsay-Hogg; con Andie MacDowell, John Malkovich. G.B. Colori. Non vietato — Una coppia ricca e affiatata non esita a ricorrere ad espedienti e al furto per mantenere il proprio tenore di vita **Commedia**

Ore: 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Lunedì lire 6000
Da martedì a domenica lire 9000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ALTRE VISIONI

CENTRE CULTUREL FRAN. (v. Pomba 23, ☎ 545.338)
Riposo

DRIVE IN (v. Sarsovino ang. v. Venaria)
Prossima riapertura

CINE TEATRO FREGOLI (p.zza S. Giulia 2 bis, ☎ 812.2312)
Storie di amori e infedeltà, di P. Mazursky, con W. Allen. Ore 18; 20,20; 22,30. Ingresso 5000. Anziani e Cut 4000

MASSIMO 1 (v. Montebello 8, ☎ 871. 040)
Storie di fantasmi cinesi, di Ching Siu Tun, prodotto da Tsui Hark. Versione italiana. Ore 16,40; 18,40; 20,40; 22,30

MASSIMO 2 (v. Montebello 8, ☎ 871.040)
L'impero dei sensi, di Nagisa Oshima. Versione italiana. Ore 16,30; 18,30; 20,30; 22,30

MASSIMO 3 (v. Montebello 8, ☎ 871. 040)
Diva, di Jean-Jacques Beineix con Frédéric Andrei, Roland Bertin. Versione italiana. Ore 16,10; 18,15; 20,20; 22,30

SELENE D'ESSAI (c. Belgio 53, ☎ 874.171)
Il marito della parrucchiera, di P. Leconte, con J. Rochefort, A. Galiena. Viet. min. anni 14. Ore 20,15; 22,30

BEATO P. G. FRASSATI (v. Nagarvile int. 30)
Tre uomini e una bimba, di Emile Ardolino. Ore 22

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, ☎ 612 136)
Chiusura estiva

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, ☎ 511.283)
I piaceri scatenati di Rambo, con Rambo. Colori. Ap. 14,30 ult. 22,30

ARCO PUSSICAT (c. P. Oddone 31, ☎ 484.521)
Erotic Bisex, con Philippe March, Juliette Maynial. Apertura 15. Ultimo 22,30

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 108)
Chiamami... la donna erotica, con B. Chiodi, H. Lane. No stop dalle 10 alle 24

MAFFEI (via P. Tommaso 5, ☎ 655.334)
Ether, desideri di una giovane moglie. Colori. Apertura 10,30. Ultimo 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, ☎ 287.074)
Film erotico, con Krista Lane, Erika Boyer. Colori. Ap. 15. Ultimo 22,30

METROPOL (via P. Tommaso 8, ☎ 650.54.70)
Femmine scatenate, con John Leslie, Georgia Spoon. Colori. Ap. 14,30. Ultimo ore 22,30

REGINA (c. Reg. Margh. 123, ☎ 436 2000)
Ginger e Sandy affamate e perverse, con Jamie Gillis, Valerie Drakal. Colori. Apertura 10. Ultimo 22,30

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, ☎ 487.765)
La cavalcata delle super mogli. Colori. Apertura ore 15. Ultimo 22.30. Ingresso 8000

SPEZIA (via Nizza 170, ☎ 696.3817)
Casalinghe bizzarre del Sud, con G. Pisk, C. Grovard, C. Chirex. Colori. Apertura 15. Ultimo 22,30

TORINO (via Buozzi 8, ☎ 530.353)
Oggi 2 film. **Vanessa super...; The devil in Miss Jones.** Colori. Apertura ore 14,30. Ultimo 22,30

SERE D'ESTATE

ARENA METROPOLIS (v. Boiardo, Valentino ☎ 650.3203)
Ore 22 **Senti chi parla 2**, di Amy Heckerling (Usa 1990) con John Travolta, Kirstie Alley. Ore 23,30 **Senti chi parla**, di Amy Heckerling (Usa 1989) con John Travolta, Kirstie Alley

TERRAZZA SUL PO (c. Moncalieri 18)
Fuori Orario Estate. Ore 21,30 **Foster's dance** con il dj Mad Dreams Syndicate, Joe e Lorenzo

BOSCHETTO DEL SANGONE (v. Pracavallo, Nichelino)
Rockambiente
Ore 16,30: **Gruppi di base**
Ore 21: **Elliott Murphy - Rocking Chairs**

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Sua maestà viene da Las Vegas

BARDONECCHIA
SABRINA: Bella bionda e dice sempre sì

CESANA TORINESE
S. SICARIO: Poliziotto alle elementari

CHIERI
SPLENDOR: Uno sconosciuto alla porta

CHIVASSO
CINECITTA': Mediterraneo
MODERNO: riposo

COLLEGNO
PRINCIPE: Congiunzione di due lune
REGINA: Whore (Puttana)
STAZIONE: riposo
STUDIO LUCE: riposo
NOTTI AL PARCO (Parco Gen. Dalla Chiesa): **Pretty Woman**

CUORGNE'
PERONA: Il signore delle mosche

GIAVENO
CINE TEATRO S. LORENZO: riposo

GRUGLIASCO
ROMA: riposo

IVREA
POLITEAMA: Zandalee

MONCALIERI
KING KONG CASTELLO: Ultrà

MONTANARO
VITTORIA: Lunghi turbamenti di Pamela

PINEROLO
HOLLYWOOD: Zandalee la donna del desiderio
ITALIA: Ghost
RITZ: Arma non convenzionale

RIVOLI
PARCO SALVEMINI: Pretty Woman

SAUZE D'OULX
SAYONARA: Il portaborse

SESTRIERE
FRAITEVE: pom.: **Zio Paperone alla ricerca della lampada perduta;** sera: **Attenti al ladro**

SUSA
CENISIO: Programmato per uccidere

TORRE PELLICE
TRENTO: Balla coi lupi